



# Все начинается с детства

Выпуск 8.

Ростов-на-Дону

2008г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Модельный стандарт детской библиотеки (проект).....	3
Положение о реализации мероприятия (проект).....	27
<b>С.И. Макотченко.</b> Методическое письмо об организации и проведении областного литературно-творческого конкурса «Однажды в библиотеке».....	29
<b>И.Н. Томаева.</b> Аналитическая справка о деятельности детских библиотек РО в 2007г. ....	30
<b>Г.В. Зверева.</b> Писатели нашего детства (Ю.Коваль).....	35
<b>Т.А. Медведева.</b> Писатели нашего детства (Г.Юдин) .....	40
<b>А.А. Лимарева.</b> Поддержка детского чтения при помощи новых информационных продуктов .....	44
<b>Е.В. Охрименко.</b> Календарь знаменательных литературных и краеведческих дат на 2009 год. ....	49
<b>Е.В. Савилкина.</b> Списки литературы к знаменательным датам на второе полугодие 2008 года.....	55
<b>Г.В. Зверева.</b> Тема семьи в русской литературе XIXв.....	64
<b>Л.И. Бажанова.</b> Творческие занятия по сказкам М. Метерлинка «Синяя птица» (тема счастье), Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок» (тема Благодество).....	71

Российская Библиотечная ассоциация  
Секция детских библиотек

## МОДЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ

### Предисловие

Стандарт – это «нормативное производственно-практическое издание, содержащее комплекс норм, правил, требований к объекту стандартизации, которые устанавливаются на основе достижений науки, техники и передового опыта и утверждаются в соответствии с действующим законодательством». (ГОСТ 7.60-90 «Издания. Основные виды. Термины и определения». 01.01.90).

В отличие от стандарта, имеющего силу нормативного акта, модельный стандарт носит рекомендательный характер и принимается, как правило, общественной профессиональной организацией или приказом соответствующего органа управления властью. В нашем случае проект Модельного стандарта детских библиотек будет представлен на рассмотрение Российской Библиотечной Ассоциации.

Объектом модельной стандартизации является деятельность детских библиотек.

Цель модельного стандарта – закрепить основные функции детских библиотек, стабилизировать их положение, рекомендовать основные принципы, положения, нормативы и правила организации деятельности детских библиотек на региональном и муниципальном уровнях, определить показатели деятельности, обеспечивающие функционирование детских библиотек разного уровня, защитить их от неправомерных действий, влекущих за собой перепрофилирование, слияние или закрытия.

Правовая основа документа – нормативные акты Российской Федерации:

- Конституция Российской Федерации;
- Гражданский кодекс Российской Федерации. Ч. 1-4.;
- Федеральный закон «О библиотечном деле» от 29 декабря 1994г. № 78-ФЗ (с изменениями от 22 августа 2004г.);
- Закон Российской Федерации от 9 июля 1993г. №5351-1 «Об авторском праве и смежных правах» (с изменениями от 19 июля 1995г., 20 июля 2004г.);
- Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и защите информации» от 27 июля 2006 № 149-ФЗ;
- Федеральный закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» от 6 октября 2003 г. № 131-ФЗ;
- Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12 января 1996 г. № 7-ФЗ (с изменениями от 26 ноября 1998г., 8 июля 1999 г., 21 марта, 28 декабря 2002г., 23 декабря 2003г., 10 января 2006г.);
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24 июля 1998г. (в ред. Федеральных законов от 20.07.2000 N 103-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 21.12.2004 N 170-ФЗ);
- Федеральный закон «Об образовании» от 10 июля 1992г. №3266-1 (с изменениями от 13 января 1996г.);
- Социальные нормы и нормативы по обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 июля 2007 г. № 923-р.

Стандарт содержит положения, которые при определенных условиях и требованиях могут уточняться в применении к конкретным детским библиотекам, изменяться и дополняться по мере выхода новых нормативно-правовых документов

Наличие стандарта не исключает экономического превышения минимума ресурсного обеспечения библиотеки при наличии финансовых возможностей.

Модельный стандарт детской библиотеки может быть использован органами региональной власти и местного самоуправления при определении собственной стратегии развития библиотек и библиотечного обслуживания населения.

Проект документа подготовлен Секцией детских библиотек Российской библиотечной ассоциации, научно-методическим отделом Российской государственной детской библиотеки. В его основе лежат рекомендательные тексты Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки, принятого VI Ежегодной сессией Конференции РБА 24 мая 2001 года, Модельного стандарта публичной библиотеки в редакции 2007 года, Руководства ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек (СПБ., 2001), Руководства для детских библиотек (Секция библиотек для детей и подростков ИФЛА) (М., 2005), Руководства для публичных и детских библиотек, подготовленные ИФЛА (М., 1995), Руководство по библиотечному обслуживанию детей до трех лет (ИФЛА, 2007, проекта Модельного стандарта юношеских библиотек, Стандарта деятельности государственных областных библиотек Архангельской области, Модельного стандарта деятельности публичных библиотек Республики Коми, Модельного стандарта деятельности общедоступной (публичной) библиотеки Чувашской Республики, Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки (опыт Саткинского района Челябинской области), Свердловской области, Базовых норм организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований. Проект 2007: составители Л.В. Куликова, РНБ и Е.А. Фенелонов, РГБ // Информационный бюллетень РБА. – СПб, 2007. – № 47. При подготовке документа были учтены предложения и замечания, высказанные специалистами Удмуртской РДБ, Мурманской, Саратовской ОДЮБ, Алтайской, Краснодарской, Пермской, КДБ, Белгородской, Брянской, Нижегородской, Оренбургской, Тюменской ОДБ и др. детских библиотек.

## Содержание

Предисловие.

Общие положения.

Пользователи детских библиотек.

Сеть детских библиотек России.

Доступное размещение детских библиотек.

Библиотечные услуги.

Показатели деятельности детских библиотек:

- Показатели деятельности центральных (региональных) детских библиотек;
- Показатели деятельности муниципальных детских библиотек;

Ресурсы детских библиотек:

- Фонды детских библиотек;
- Формирование электронных ресурсов;
- Материально-техническая база (оборудование, технические средства, здания и помещения);
- Персонал детских библиотек;
- Финансовые средства.

Связи с общественностью.

## Общие положения

**Детские библиотеки России – специализированные библиотеки, обслуживающие детей до 15 лет, их родителей, учителей, воспитателей и других пользователей, профессионально занимающихся вопросами детского чтения и детской литературы, культуры и информации для детей в печатной и электронной форме.**

**Специализированность** детских библиотек состоит в том, что вся деятельность детской библиотеки направлена на **приоритетное** отношение к определенной категории населения – детям. Именно этим детские библиотеки отличаются от публичных библиотек, которые

должны предоставлять равные условия всем гражданам, независимо от возраста, пола, образования и т.д.

Специализированность находит свое выражение в определении основного контингента пользователей, принципах формирования фонда документов, информационно-библиографического аппарата, организации библиотечной среды, специальной подготовке кадров и т.д.

**Миссия** детских библиотек состоит в том, чтобы, используя все имеющиеся ресурсы, предоставить детям наиболее оптимальные условия для культурного развития, формирования и удовлетворения их образовательных, коммуникативных и иных потребностей, иными словами, создать среду развития ребенка через чтение, книгу и иные виды материалов, отвечающих его половозрастным, социокультурным и индивидуальным особенностям.

**Основная цель детских библиотек** – формирование и удовлетворение потребностей детей в интеллектуальном и духовном росте, самопознании и самообразовании; приобщение детей к чтению, к мировой и национальной культуре; пропаганда ценности чтения и книги; содействие интеграции детей в социокультурную среду общества.

### **Основные задачи детских библиотек:**

- развитие и саморазвитие ребенка;
- гармоническое сочетание социализации (освоения ребенком норм и ценностей общества) и субъективации (развитие уникального внутреннего мира каждого ребенка);
- воспитание творческих способностей;
- пропаганда ценности детства и детской субкультуры;
- достижение «стандарта чтения», то есть того уровня читательской компетенции и читательского развития, который необходим для здоровья нации, для обеспечения ее интеллектуального, нравственного и эстетического развития; формирование информационной культуры личности;
- обеспечение открытости библиотеки для всех детей, создание равных прав и возможностей для детей всех социальных слоев общества, обладающими разными интеллектуальными и физическими возможностями;
- создание условий, способствующих обучению детей и подростков основам читательской, медиа, информационной, компьютерной, информационно-коммуникативной грамотности и компетенции личности;
- обеспечение доступа пользователя-ребенка к объективной и всесторонней информации о мире в доступной и безопасной для него форме;
- взаимообогащение традиционной книжной культуры и новой «электронной»;
- осуществление требования информационной безопасности и гуманистической направленности электронных продуктов, доступных детям;
- развитие содержательного общения между пользователями, воспитание культуры общения;
- развитие рекреационного и реабилитационного потенциала библиотеки, возможностей библио – и арттерапии, терапии творчеством.

Детским библиотекам также необходимо решить задачу своей интеграции в библиотечное и информационное общество XXI века, найти свое место в культурном, информационном и образовательном ареале подрастающего поколения и взрослых, имеющих отношение к проблемам детства (учителя, воспитатели, библиотекари, родители, книгоиздатели, работники искусства и т.д.)

Библиотечное обслуживание детей является составной частью библиотечного обслуживания населения, оно опирается на сочетание традиционных и новейших информационных технологий в предоставлении услуг.

Функционирование детских библиотек должно обеспечиваться гарантированным финансированием из федерального бюджета, бюджетов, субъектов Российской Федерации,

муниципальных бюджетов, привлекаемыми внебюджетными средствами, доходами от собственной разрешенной предпринимательской деятельности.

Детские библиотеки активно сотрудничают с библиотеками всех видов и типов, особенно со школьными, учреждениями и другими организациями в деле защиты прав детей на свободный доступ к информации и приобщения к ценностям мировой и отечественной культуры.

## **ПОЛЬЗОВАТЕЛИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

### **Обслуживание детей в библиотеках**

**1.** Основным контингентом пользователей детских библиотек являются дети от рождения до 14-ти лет включительно. Дети пользуются правом преимущественного бесплатного библиотечного обслуживания.

Пользователями детских библиотек также могут являться родители детей, записанных в библиотеку, учителя, воспитатели, физические и юридические лица, профессионально занимающиеся вопросами детского чтения, детской литературы и библиотечного обслуживания детей.

**2.** Библиотечное обслуживание детей строится на принципах дифференцированного подхода в соответствии с возрастными, психолого-педагогическими и индивидуальными особенностями развития личности ребенка. Руководители чтения дифференцируются в зависимости от их социальных ролей. Система обслуживания пользователей регулируется уставами для самостоятельных детских библиотек и положениями для библиотек – структурных подразделений, а также правилами пользования. В каждой детской библиотеке обязательно выделение двух основных групп – дошкольников, младших школьников и школьников среднего, старшего школьного возраста. Руководители детского чтения и старшеклассники 10-11-х классов обслуживаются в соответствии с правилами пользования библиотекой для этих групп.

**3.** Детская библиотека должна соответствовать потребностям растущей личности, предоставлять детям социально значимые информацию и документы, способствовать формированию интереса к чтению и пользованию библиотекой, информационной культуры и культуры чтения.

**4.** Особенность потребностей детей в социальной адаптации к окружающему миру заключаются в скрытом (латентном) их характере. Дети не могут ждать, удовлетворение их потребностей носит сиюминутный характер по принципу «здесь и сейчас», что значительно затрудняет библиотечную работу с ними и выдвигает целый ряд требований к формированию фондов и организации обслуживания. Фонды детских библиотек должны соответствовать потребностям и запросам растущей личности, критериям полноты предоставляемых источников, эстетическим и содержательным аспектам предоставляемой информации.

**5.** Детская библиотека обеспечивает формирование информационных ресурсов на всех видах носителей и доступ к ним.

**6.** Детская библиотека – институт содействия социализации личности, ее формирования с помощью книги и чтения, приобретению навыков образования и самообразования, осмысленного досуга.

**7.** Детская библиотека – центр семейного воспитания через книгу и чтение, она всячески способствует привлечению родителей, бабушек и дедушек к совместному чтению с детьми, информирует их о новой педагогической, психологической и иной литературе в помощь воспитанию детей, предоставляет возможность получать необходимую им для общения с ребенком информацию на всех видах носителей.

**8.** Детская библиотека – культурно-просветительский центр для детей, который распространяет в доступной форме научно-популярные знания по всем отраслям науки и техники, историко-краеведческие, экологические, правовые знания, расширяя и дополняя информацию, получаемую в семье, детских дошкольных учреждениях, школах.

9. Детская библиотека – центр детского чтения, приобщения ребенка к чтению и грамотному пользованию информацией на всех видах ее носителей. Важнейшей задачей детской библиотеки является формирование информационной культуры и культуры чтения, воспитание творческого критического отношения к тексту, его усвоению и применению в жизни.

10. Детская библиотека должна обеспечивать своим пользователям возможность пользования современными информационными технологиями, доступ к информационным сетям, расширять сферу услуг в режимах локального и удаленного доступа.

11. Детская библиотека изучает интересы и потребности своих читателей, степень использования фондов документов и соответствия их запросам и задачам библиотек.

12. Детская библиотека должна быть центром детства в своем регионе, собирать, анализировать информацию о детском чтении, культурной среде детства, образовательной среде, выступать хранителем детской субкультуры. С этой целью детская библиотека сотрудничает со всеми государственными, коммерческими, общественными организациями, занимающимися проблемами детства и защиты прав ребенка.

## **СЕТЬ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК РОССИИ**

В соответствии с Федеральным законом РФ «О библиотечном деле» дети имеют право пользоваться, публичными, специализированными детскими и учебными библиотеками.

Детские библиотеки могут быть самостоятельными библиотеками со статусом юридического лица (республиканские, краевые, областные библиотеки), образовывать муниципальные детские библиотеки со статусом юридического лица (центральная библиотека и филиалы), структурными подразделениями (филиалами, отделами) других библиотечных систем, в основном, публичных библиотек.

Сеть детских библиотек России позволяет организовать систему библиотечного обслуживания детей на всех уровнях, начиная с федерального и кончая сельскими поселениями.

В отрасли культуры действуют сложившиеся достаточно давно следующие модели:

### **Федеральный уровень**

Федеральное государственное учреждение культуры Российская государственная детская библиотека (РГДБ) – исследовательский, научно-методический и информационный центр по проблемам детского чтения и библиотечного обслуживания детей в РФ. Основные пользователи: детские библиотеки субъектов РФ, центральные библиотеки муниципальных детских систем, библиотеки, обслуживающие детей, дети и руководители чтения. Основные задачи: обеспечение российских библиотек, обслуживающих детей, научно-методической помощью, проведение исследований детского чтения, информационных потребностей, библиотечного обслуживания детей, координация работы детских библиотек России, выработка новых форм библиотечного обслуживания детей, собирание и сохранение фонда документов для детей и подростков. РГДБ является юридическим лицом, действует в соответствии с Уставом, утвержденным учредителем – Правительством РФ.

### **Уровень субъекта РФ**

**Республиканские, краевые и областные детские библиотеки (далее – центральные региональные).** Основные пользователи – детские и иные библиотеки, обслуживающие детей.

**Все детские библиотеки субъектов РФ** в соответствии с федеральным и региональными законами о библиотечном деле выполняют функции центральных библиотек: мемориальную, то есть собирание с наибольшей полнотой, хранение и использование литературы для детей и подростков с целью сохранения этих собраний для последующих поколений; перераспределения и взаимоиспользования фондов, что очень важно в условиях недостаточного комплектования библиотек регионов детской литературой; организации научно-исследовательской работы и оказания методической помощи библиотекам региона. Основная задача – сохранение единого библиотечного обслуживания детского населения, его поддержка, научное и методическое сопровождение, проведение крупных акций по распространению книги и чтения в детской среде.

Центральные детские библиотеки-субъекты РФ должны стать подлинными научно-исследовательскими центрами по изучению детского чтения и детской литературы, центрами мониторинга библиотечного обслуживания детей и распространения чтения среди детского населения, центрами, объединяющими различные учреждения и организации, занимающиеся проблемами детей, информационной базой для органов власти с целью выработки наиболее оптимальной политики в отношении детства.

Модернизация центральных детских библиотек должна строиться на внедрении новых информационных технологий во все сферы деятельности центральной библиотеки, на поиске и апробации новых форм обслуживания пользователей, в том числе библиотек региона, на расширении деятельности библиотеки, укреплении ее корпоративных и межведомственных связей, на усилении ее роли как центрального книгохранилища региона.

В целях модернизации и повышения качества работы необходимо изменение менеджмента библиотек, их структурных подразделений, должны быть созданы гибкие структуры, отвечающие современному и будущему развитию потребностей юных пользователей, юридических и физических лиц, связанных с решением проблем детства, налажены горизонтальные и вертикальные связи библиотеки как методического и научно-исследовательского центра со всеми заинтересованными юридическими и физическими лицами.

Для решения этой стратегической задачи необходима поддержка государственных структур, увеличение и стабилизация финансирования деятельности центральных детских библиотек, упрочение их статуса, создание соответствующей нормативно-правовой документации. Каждая библиотека должна разработать стратегию своего развития и программы выполнения поставленных целей.

### **Муниципальный уровень**

Муниципальные детские библиотеки, имеющие статус юридического лица, и муниципальные системы детских библиотек (МСДБ) – самостоятельные специализированные детские библиотеки муниципального уровня. Основная задача – организация библиотечного обслуживания детей в соответствии с их половозрастными и психологическими особенностями, создание среды развития личности ребенка, включающую удовлетворение образовательных потребностей, организацию досуга и общения. МСДБ обслуживают большую часть детского населения города, имеют возможности для обеспечения услуг, проведения различных мероприятий по пропаганде книги и чтения. Развитие же их должно идти по пути укрепления самостоятельности, информатизации всех процессов внутри системы, включение МДБС в корпоративные и локальные городские межведомственные информационные системы, налаживании межсистемного и межведомственного обмена документами и информацией, координации и кооперации деятельности МДБС с публичными и школьными библиотеками города, другими учреждениями и организациями.

### **Обслуживание детей в публичных библиотеках районов, городов и сел.**

Дети имеют право пользоваться любыми публичными библиотеками. В существующих библиотечных системах сложились следующие формы обслуживания детей: во взрослых библиотеках, где согласно «Модельному стандарту публичных библиотек» в фондах должно быть от 30% до 50% детской литературы: в детских библиотеках-филиалах, в детских отделах. Наличие последних обеспечивает право на специализированное обслуживание, то есть предоставление отдельного помещения и организацию специфической среды развития личности ребенка, наличие специально подготовленного персонала.

В ЦБС (МБС) предусматриваются **детские филиалы** с функциями центральных детских библиотек как исследовательские и методические центры по детскому чтению и работе с детьми, должности зам. директоров по работе с детьми как защитников прав детей на приоритетное библиотечное обслуживание.

Статистика показывает, что специализированными детскими библиотеками пользуется 52,3% читателей-детей, хотя эти библиотеки составляют всего 9,2% всех библиотек системы Министерства культуры. Следовательно, детские специализированные библиотеки



востребованы детством и доказали свое право на существование. Детская библиотека оказалась исключительно адаптивным социокультурным институтом.

### ДОСТУПНОЕ РАЗМЕЩЕНИЕ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

В административных центрах субъектов Российской Федерации предусматривается наличие крупной республиканской, краевой или областной детской библиотеки, выполняющей функции центральной библиотеки по организации и поддержанию библиотек региона, обслуживающих детей, организационно-методического, информационно-библиографического центра, центра исследований в области детского чтения и библиотечного обслуживания детей.

Нормативы открытия и размещения на **муниципальном** уровне детских библиотек определяются критериями территориальной доступности и количеством жителей-детей до 14 лет включительно, проживающих в муниципальном образовании. Детская библиотека, как и общедоступная, размещается с учетом ее максимально пространственной доступности – **по времени не более 15-20 мин., за которое ребенок может добраться до библиотеки.** Критерий количества жителей определен в проекте РБА «Базовые нормы организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований».

В качестве базовой библиотечной единицы муниципального образования принимается библиотека, не менее чем с одним освобожденным библиотечным работником и минимумом ресурсного обеспечения» (там же – С.69). Примерная схема размещения **детских** библиотек в соответствии с этим документом выглядит следующим образом:

Административно-территориальный уровень	Норма обеспечения	Примечания
Муниципальный район с функцией административного центра, объединяющего сельские и городские поселения	1 Межпоселенческая детская библиотека (добавляю: центральная – Н.В.Б.)	Вариант: обслуживание детей и взрослых на базе межпоселенческой центральной библиотеки с обязательным наличием освобожденного зам. директора по работе с детьми (добавлено мною – Н.В.Б.)
Сельское поселение	1 детская библиотека при наличии в районе обслуживания библиотеки сельского поселения 18% от общего количества жителей	Считаем, что лучше брать приведенный процент.
Городское поселение	1 детская библиотека при наличии в районе обслуживания библиотеки городского поселения не менее (20%) 500 жителей до 14 лет	При наличии в городском поселении нескольких детских библиотек одна из них может выполнять по отношению к ним функции опорной (по сути – это центральные библиотеки – Н.В.Б.)
Городской округ	1 детская библиотека при наличии не менее 4000 жителей в возрасте до 14 лет на территории городского округа	Общее количество детских библиотек городского округа определяется из расчета – 1 библиотека на 4-7 тыс. жителей в возрасте до 14 лет. При наличии в городском округе нескольких детских библиотек одной из них может быть присвоен статус центральной детской библиотеки.

Административно-территориальный уровень	Норма обеспечения	Примечания
Городской округ при наличии районного деления	Не менее 1 детской библиотеки в каждом административном районе города	При наличии в административном районе города нескольких детских библиотек одной из них может присваиваться статус центральной детской библиотеки
Городской округ при наличии сельских поселений на территории городского округа	Сведений о детских библиотеках нет.	

**Документ носит рекомендательный характер, но может быть использован при рассмотрении вопросов организации библиотечного обслуживания на всех уровнях муниципальных образований с учетом местных условий и решения органов управления муниципальной властью. Они являются МИНИМАЛЬНЫМИ (исходными) и не исключают превышения установленного минимума при наличии соответствующего решения муниципалитета. Более того, каждый регион вправе принимать свои нормы размещения библиотек, которые не должны быть ниже отраженных в «Базовых нормах...». (См. Информационный бюллетень РБА. – 2007.- №47. – С.69)**

**В соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 13 июля 2007 года № 923-р «Изменения, которые вносятся в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996г. № 1063-р» обеспечение детского населения библиотеками отвечает следующим нормативам:**

В городах, являющихся центрами субъектов Российской Федерации (республики, края, области, автономной области и округа), создаются одна универсальная библиотека, одна детская библиотека и одна юношеская библиотека республиканского, краевого, областного, окружного подчинения как исследовательский, информационный, консультативный центр по вопросам организации библиотечного обслуживания населения субъекта Российской Федерации.

Для обслуживания детей организуются специализированные детские библиотеки:

- в городах с населением до 50 тыс. жителей - как минимум 1 детская библиотека;
- в городах с населением 50 тыс. жителей и более - 1 детская библиотека на 4 - 7 тыс. учащихся и дошкольников.
- В городах и городских округах, имеющих районное деление, детская библиотека должна быть в каждом административном районе.
- В населенных пунктах сельских поселений 1 детская библиотека на каждую тысячу жителей
- В районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, регионах Дальневосточного федерального округа учитывается удаленность населенных пунктов сельских поселений от административного центра до 3км и более 3км.

Доступность детской библиотеки для детей и остального населения обеспечивается ее удобным местоположением – в центре села, жилого квартала микрорайона, района города или в наиболее часто посещаемых культурных, торговых, деловых местных центрах – на пересечении пешеходных путей, вблизи транспортных сообщений.

Детская библиотека может размещаться в специальном, отдельно стоящем здании, или в блок-пристройке к жилому или общественному зданию, а также в специально приспособленном помещении жилого или общественного здания. В любом случае соблюдаются архитектурно-планировочные и строительные нормы, соответствующие

функциональному назначению библиотечного учреждения. При размещении на 1 этаже жилого многоэтажного здания обеспечивается удобный и свободный подход для пользователей и подъезд для производственных целей самой библиотеки. При размещении в одном здании с образовательным учреждением (школой, колледжем) библиотека должна иметь автономный вход-выход для свободного доступа посетителей. При размещении библиотеки в социокультурном комплексе должны предусматриваться специальные библиотечные помещения, обеспечивающие комфортную обстановку для пользователей.

Современная детская библиотека должна иметь различные формы обслуживания:

- внутри библиотеки в читальных залах и других специально выделенных подразделениях и зонах (локальный доступ);
- вне библиотеки через абонемент или имеющиеся формы доставки документов и информации: межбиблиотечный абонемент, внутрисистемный книгообмен, электронная доставка документов, Интернет (удаленный доступ);
- сервисной доставки документов и информации к месту жительства, учебы (внестационарное обслуживание).

Созданию привлекательного образа библиотеки, ее обозримости и доступности для местных жителей и приезжих граждан благоприятствует наличие таких элементов, как:

- свободные подходы к библиотеке, чистота прилегающей территории;
- видимое и легко узнаваемое название библиотеки и грамотная реклама;
- автомобильная стоянка или навес для велосипедов;
- места для детских игр, малые архитектурные формы;
- сопутствующая торговля (книжный киоск, магазин, кафетерий);
- система уличных указателей.

Ежедневный режим работы (в том числе, перерывы, выходные, санитарные дни) детской библиотеки устанавливается с учетом потребностей местных жителей и интенсивности ее посещения. Время работы библиотеки, расположенной в непосредственной близости к месту жительства граждан, может колебаться от 41 (по условиям организации труда в РФ) до 60 часов в неделю (по рекомендациям международных стандартов). Но оно не должно полностью совпадать с часами рабочего дня основной части населения. Время работы библиотечных пунктов (и передвижных форм обслуживания) может ограничиваться в зависимости от местных условий.

## **БИБЛИОТЕЧНЫЕ УСЛУГИ ДЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ**

**Библиотечная услуга** – это результат библиотечной деятельности по выявлению, формированию и удовлетворению информационных потребностей пользователей библиотеки. Детская библиотека обслуживает детей, руководителей чтения, организации в локальном и удаленном режимах.

Объем и качество предоставляемых услуг зависит от вида детских библиотек, степени их оснащенности ресурсами (фондами, материально-технической базой, персоналом).

Для всех детских библиотек основным положением является разделение всех услуг на безусловно бесплатные и платные.

**К бесплатным услугам относятся** в соответствии с Федеральным законом РФ «О библиотечном деле» следующие услуги:

- получение информации о наличии в библиотеке конкретного документа, о возможностях удовлетворения запроса с помощью других библиотек по имеющимся каналам межбиблиотечного взаимодействия (внутрисистемный обмен, межбиблиотечный абонемент, электронная доставка документов, Интернет);
- получение информации о составе библиотечного фонда через систему каталогов, в том числе электронных, и других форм библиотечной информации;

- получение консультационной помощи в поиске и выборе источников информации, включая Интернет;
- организация открытых просмотров литературы, тематических выставок в помещении библиотеки;
- организация массовых мероприятий в помещении библиотеки;
- получение во временное пользование документов из библиотечных фондов в читальных залах и абонементных в соответствии с правилами пользования библиотек.

**К платным услугам** относятся те услуги, которые требуют значительных материальных затрат и **не обеспечены бюджетным финансированием** (использование копировально-множительной техники, компьютерных сетей связи, обращения к коммерческим базам данных, проведения массовых мероприятий по запросам сторонних организаций, предоставление методической и консультационной помощи, продажа методических, библиографических пособий сторонним учреждениям и организациям и т.д.). При оказании платных услуг библиотекой должны соблюдаться требования законодательства, в первую очередь, Гражданского кодекса РФ.

### **Библиотечные услуги центральных детских библиотек субъектов РФ**

Особенность предоставления библиотечных услуг субъектов РФ определяется их статусом и характером бюджетного финансирования – из республиканского, краевого, областного бюджетов, то есть основными библиотечными услугами для этих библиотек являются услуги, оказываемые детскому населению области. Они могут быть оказаны опосредованно, через библиотеки, школы, другие учреждения, работающие с детьми, через организацию удаленного доступа к информационным ресурсам региональных библиотек, межбиблиотечный абонемент и электронную доставку документов или их копий. Объем и репертуар оказываемых услуг определяется в соответствии с двумя основными функциями республиканских, краевых и областных библиотек – перераспределение фонда и оказание научно-методической помощи. Таким образом, для республиканских, краевых, областных библиотек основными библиотечными услугами являются:

- поддержка функционирования сети детских библиотек региона путем оказания им консультативной помощи, осуществляемой как непосредственно в региональном центре при организации мероприятий по повышению квалификации, так и по запросам самих библиотек непосредственно, по телефону, во время выездов на места; созданием и распространением методических рекомендаций в помощь детским библиотекарям, распространением передового опыта; анализом и обобщением тенденций развития библиотечного обслуживания детей. Все эти услуги должны предоставляться детским, публичным и сельским библиотекам бесплатно и обеспечиваться необходимым и достаточным финансированием из бюджета.

- перераспределение фонда путем изучения фондов детских библиотек и их использования, поддержки системы МБА и ЭДД.

- предоставление наиболее полной информации о составе фонда региональной библиотеки через системы электронного доступа, списков новых поступлений, организации кольцевых выставок и других форм доведения до детского населения региона необходимой информации.

Библиотечные услуги библиотек субъектов РФ по выдаче документа во временное пользование непосредственно физическим лицам-пользователям библиотеки предоставляются в целях изучения спроса детей на информацию и документы, выявления особенностей восприятия различных текстов и создания системы работы с разными видами информации для дальнейшего транслирования на регион.

Объем и номенклатура платных услуг республиканской, краевой, областной детской библиотеки зависят от степени спроса, технической оснащенности и возможностей персонала. Наиболее распространенными платными услугами во всех библиотеках являются ксерокопирование, сканирование, пользование Интернетом (там, где разрешено платное пользование), оказание информационной, библиографической и методической помощи сторонним учреждениям и организациям, библиотекам других ведомств и др.

## **Библиотечные услуги муниципальных детских библиотек**

Главной задачей муниципальных библиотек является **обслуживание** пользователей-детей и руководителей детского чтения, поэтому основными услугами, предоставляемыми детской библиотекой, будут те, которые непосредственно связаны с этим процессом: выдача и прием документов в соответствии с правилами библиотеки; информирование о возможностях библиотеки и предоставление информационных баз данных – каталогов, картотек и т.д. Объем и перечень платных услуг, предоставляемых муниципальной детской библиотекой, также зависят от ресурсных возможностей и, главное, степени спроса и финансовой способности детей и их родителей.

Спецификой работы детских библиотек, помимо всего прочего, является и то, что дети – самая экономически и социально не защищенная часть населения, и детские библиотеки должны предоставлять им как можно больше **БЕСПЛАТНЫХ** услуг, вводя платность только для организаций и, частично, для взрослых.

## **ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

Мы предлагаем следующий перечень показателей деятельности детской библиотеки, разбив их на группы, в зависимости от уровня бюджетирования: центральные региональные детские библиотеки субъектов РФ, муниципальные детские библиотеки. Это – достаточно полный перечень, для предоставления в вышестоящие органы необходимо предоставление объемных показателей, которые являются квинтэссенцией ряда обычных для анализа и планирования. (См. Список объемных показателей).

### **Показатели деятельности детских библиотек субъектов РФ**

Показатели деятельности детских библиотек субъектов РФ (далее – региональные) подразделены на две группы, отражающие многообразие деятельности библиотеки, финансируемой за счет регионального бюджета (республики, края, области)

### **Показатели деятельности центральных библиотек на РЕГИОН (республику, край, область)**

#### **Научно-методическая и научно-исследовательская работа**

<b>Объемные показатели</b>	<b>Показатели</b>			
	Кол-во названий	объем	тираж	
Издание				
К-во мероприятий по повышению квалификации	Общее кол-во мероприятий за год	Кол-во тем	Кол-во слушателей	
Командировка	Кол-во командировок	По региону	По России	зарубежные
Консультация	Кол-во консультаций	Устные	Письменные	В электронном виде

Эти показатели планируются, в отчете указывается реальное количество подготовленных и напечатанных изданий, включая рукописи, справки, проекты нормативных, программных документов и т.п.

**Количество названий** определяется, исходя из штатных возможностей библиотеки, возможного количества сотрудников, имеющих соответствующую квалификацию, актуальности тематики, запросов со стороны детских библиотек региона. В соответствии с «Межотраслевыми нормами времени на работы, выполняемые в библиотеках» (М., 1997) на подготовку методического пособия, рекомендаций на один печатный лист полагается от 170 до 300 часов; на разработку документов, регламентирующих деятельность библиотек, положений, инструкций, проектов управленческой и нормативной документации от 150 до 340 часов.

**Объем** учитывается в печатных листах: 40 000 знаков или 20 печатных страницы, набранных на компьютере или пишущей машинке. Учету подлежат все материалы, в том числе рукописи, изданные статьи, программы, отдельные издания.

**Тираж** определяется, исходя из реальных материально-технических и финансовых возможностей библиотек. Желательно, чтобы количество экземпляров соответствовало бы количеству детских и сельских библиотек как основных потребителей методической продукции региональной библиотеки – это основная часть тиража, которая, должна финансироваться учредителем и распространяться бесплатно по библиотекам региона. Все, что свыше основной части тиража, может быть реализовано за плату по ценам, определяемым библиотекой самостоятельно и с учетом спроса.

**Общее количество мероприятий** включает в себя все формы и виды мероприятий, проведенных библиотекой за год: конференции, семинары, стажировки и т.п. с учетом количества слушателей, их статуса (зам. директора, библиотекари – сельские, школьные, детские и т.д.) по каждому виду мероприятия. Итоговое число указывается в общем количестве слушателей. Тематика форм и видов мероприятий по повышению квалификации указывается как в целом (общее количество), так и по каждому мероприятию.

Указывается **общее количество командировок**, в том числе количество по региону, по России, зарубежных; сроки (количество рабочих дней), количество сотрудников, осуществивших выезды, стоимость.

Показатели **научно-исследовательской работы** совпадают с показателями научно-методической, только в планах и отчетах указываются темы исследований (количество названий), количество баз для проведения, программы, методики, отчет, статьи подпадают под название показателя – издательская деятельность; выезды на места – командировки; обучение интервьюеров, помощь библиотекам в проведении исследования – консультации.

#### **Информационная работа на регион:**

- Количество неодинаковых кодов пользователей, обратившихся через электронные информационные сети (IP-адреса)
- Количество обращений на сервер библиотеки
- Наличие электронного каталога. Количество записей в электронном каталоге. Количество обращений к электронному каталогу (если есть счетчик)
- Наличие других баз данных (перечислить), общее количество записей, количество обращений
- Количество запросов от библиотек региона и населения (справки)
- Количество виртуальных посещений библиотеки
- Выдача документов по электронной рассылке
- Услуги по обучению в области информационных и коммуникационных технологий
- Услуги по оснащению детских библиотек региона компьютерными технологиями и программным обеспечением.

В соответствии с документом Федерального государственного статистического наблюдения «Сведения об использовании информационных и коммуникационных технологий и производстве связанных с ними товаров (работ, услуг) за ... год (Форма №3-информ.) предлагаются следующие показатели:

##### Раздел 1. Использование информационных и коммуникационных технологий

- Количество персональных компьютеров.
- Наличие локальных сетей.
- Электронная почта.
- Интернет.
- Наличие выделенных каналов связи. Вид подключения к Интернету.
- Наличие Веб-сайта в Интернете.
- Наличие программных средств обеспечения.
- Электронные информационно-справочные услуги.

- Услуги по обучению в области информационных и коммуникационных технологий.
- Затраты на информационные и коммуникационные услуги.

Показатели информационной работы на регион и внутри библиотеки входят составной частью в объемные показатели деятельности: запрос, посещение, обращение, выдача документов, консультации, мероприятия по обучению компьютерным технологиям, по оснащению детских библиотек области компьютерными технологиями и программным обеспечением.

**Объемными показателями собственно для данного раздела являются:**

- Количество электронных баз данных, включая электронный каталог;
- Количество записей по каждой электронной базе.

**Использование фондов региональной детской библиотеки населением региона**

- Количество экземпляров печатных изданий, посланных в библиотеки региона и за его пределы.
- Количество копий документов, списков и т.п. по запросам населения.
- Количество выездных книжных выставок.
- Количество выездов библиобуса.
- Количество выдач документов по МБА, ЭДД и другим источникам доведения до пользователя документов и информации.
- Количество пользователей МБА и ЭДД.

**Объемные показатели:** количество пользователей, выдача документов

**Акции библиотеки с привлечением детей региона.**

- Количество мероприятий в целом, учет по отдельным видам (конкурсы, конференции и т.д.)

**Показатели работы библиотеки на город**

**Обслуживание читателей**

**Объемные показатели – Число пользователей, выдач документов, посещений.**

В случае отчета региональной детской библиотеки эти показатели могут рассматриваться как показатели использования помещения и основы для разработки рекомендаций по улучшению библиотечного обслуживания детей в регионе.

- Количество пользователей по единой картотеке (электронной записи) (там, где ведется подобный учет).
- Количество реально обслуженных пользователей по библиотеке в целом.
- Количество посещений, в том числе массовых мероприятий.
- Средняя посещаемость за год.
- Количество выданных экземпляров документов.
- Обращаемость фонда.
- Средняя читаемость.
- Коэффициент использования площади библиотеки пользователями (количество пользователей на единицу площади).

**Формирование фонда документов**

- Количество поступлений документов в фонд библиотеки (названий и экз.):
  1. количество **новых** поступлений по видам изданий – книги, журналы, газеты, ноты, АВ-материалы, электронные издания;
  2. количество поступивших документов прошлых лет издания – книги, журналы, газеты, ноты, АВ-материалы, электронные издания;
- Исключение из фонда (экз.):

1. количество исключенных документов по причинам – ветхости, морально устаревшей, утерянной, переданной и т.д.;
2. количество исключенных материалов по видам – книги, журналы, газеты, ноты, АВ-материалы, электронные издания.
  - Количество документов в фонде на 01.01.... г. В том числе по видам изданий в соответствии с требованиями формы 6-НК.
  - Количество игр, игрушек, других материалов в помощь развитию детей.

### **Массовая работа внутри библиотеки**

**Объемный показатель – Общее количество массовых мероприятий, включая выставки и обзоры**

1. Количество книжно-иллюстративных выставок.
2. Количество библиографических обзоров.
3. Количество массовых мероприятий в целом, учет по отдельным видам (конкурсы, конференции и т.д.).
4. Количество посещений массовых мероприятий.
5. Выдача документов с выставок, массовых мероприятий.

### **Материально-техническая база библиотеки**

#### **Финансовые средства**

- Поступление финансовых средств (тыс. руб.), в том числе из бюджета
- Поступление внебюджетных средств, в том числе за платные услуги, по грантам, другое
- Использование финансовых средств. Всего (тыс. руб.)
  - на оплату труда;
  - на комплектование в целом, включая подписку, приобретение электронных, АВ-материалов;
  - на приобретение оборудования;
  - на ремонт (капитальный, текущий);
  - на выплату арендной платы;
  - на услуги ЖКХ

### **Стоимостная характеристика библиотечных процессов**

- Средняя стоимость одного названия издательской продукции
- Средняя стоимость тиража выпускаемой издательской продукции
- Средняя стоимость одного мероприятия по повышению квалификации библиотекарей региона, работающих с детьми
- Средняя стоимость консультации
- Средняя стоимость одной командировки по региону, по России
- Средняя стоимость обслуживания одного пользователя
- Средняя стоимость одной книговыдачи
- Средняя стоимость одного посещения
- Средняя стоимость одной книги, журнала, диска и т.п.
- Средняя заработная плата по библиотеке.

### **Показатели межпоселенческих детских библиотек**

Межпоселенческая детская библиотека осуществляет функции центральной библиотеки для библиотек поселений, обслуживающих детей, то есть научно-методическую функцию и функцию перераспределения фондов документов и информационных потоков. Для них характерны те же показатели, что и для библиотек



субъектов РФ, но в меньшем объеме в соответствии с числом библиотек, входящих в систему поселенческих библиотек.

### **Показатели детских библиотек поселений, детских филиалов, отделов**

Объемные показатели – число посещений, пользователей, выдача документов, коэффициент обновляемости фонда, обращаемость, читаемость, посещаемость, количество мероприятий по пропаганде книги и чтения.

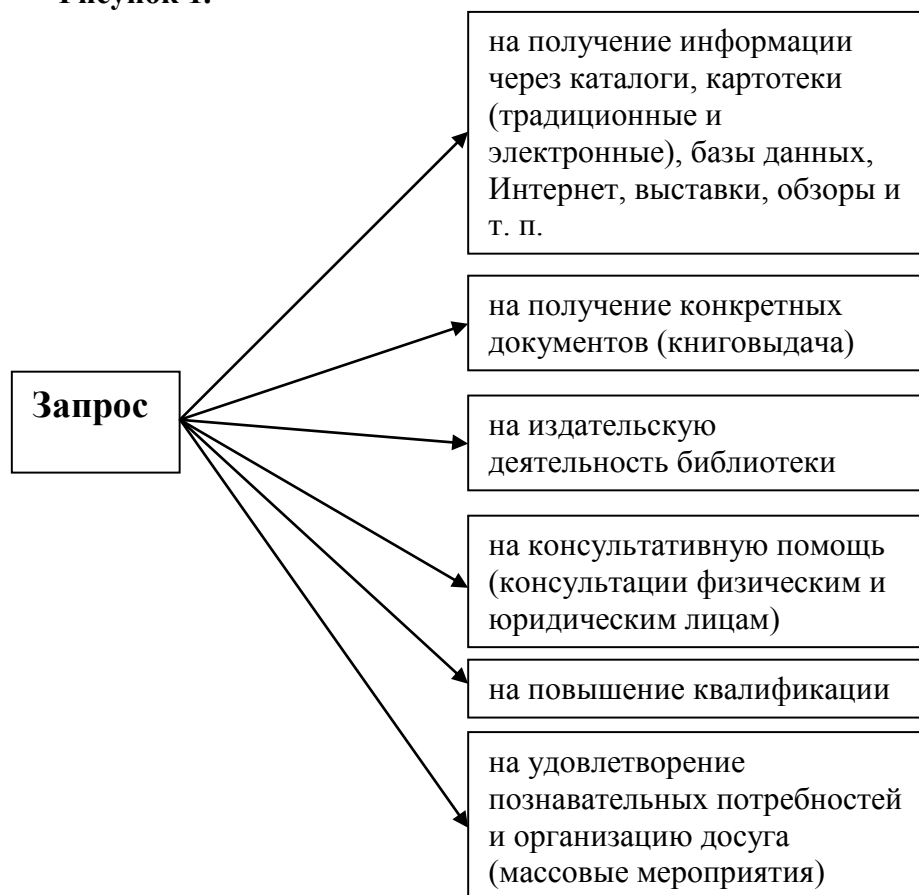
Показатели эффективности (результативности) – средняя читаемость, средняя посещаемость, обращаемость фонда. По муниципальным детским библиотекам средние показатели по России составляют: читаемость – 20-22 экз. в год, посещаемость – 7-8 раз в год, обращаемость – 2 (по международным стандартам – 3-4)

Нормы нагрузки на библиотекаря определяются, исходя из этих объемных показателей. На 1 библиотекаря в среднем по России не более 650 чел., 13,5 тыс. выдач, 6-7 тыс. посещений. Охват детского населения библиотечным обслуживанием должен составлять не менее 35-40% в городе и 50-60% на селе.

Во многих регионах органы исполнительной власти требуют от библиотек сведения всех показателей деятельности к одному-двум показателям, что затруднительно сделать, не потеряв какого-либо важного направления деятельности. Тем не менее можно предложить один очень объемный показатель – **ЗАПРОС**.

Согласно ГОСТу 7.0-99 (ИСО 5127-1-83) «Информационно-библиотечная деятельность, библиография. Термины и определения» под запросом пользователя понимается «требование пользователя на предоставление библиотечной услуги» (3.2.2.17). Другими словами, запрос – всеобъемлющий термин, который может быть основным при количественной и качественной оценке деятельности библиотеки. Экономический подсчет стоимости запроса надо проводить по показателям, составляющим его суть (выдача документов, посещаемость, количественная характеристика объемов предоставленных услуг по другим направлениям деятельности библиотеки – см.: рис. 1.

**Рисунок 1.**



Важнейшими показателями качественной оценки деятельности библиотеки все же остаются проверенные долготелней практикой относительные показатели – % охвата населения (детей в нашем случае) библиотечным обслуживанием, средняя посещаемость, средняя читаемость, обращаемость фонда, книгообеспеченность на одного жителя-ребенка, коэффициент обновляемости фонда. Именно они должны быть базовыми и при планировании деятельности, и при обчете экономической составляющей работы детских библиотек, тем более, что средние показатели легко вычислить как в целом по России и федеральным округам, так и по каждой конкретной библиотеке за 3-5 лет. В отличие от предлагаемых в последнее время громоздких и трудных формул, средние показатели легко вычисляются и служат ориентиром при анализе деятельности по предоставлению услуг и, шире, библиотечного обслуживания в целом.

## **РЕСУРСЫ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

### **Фонды детских библиотек**

1. Фонд детской библиотеки является универсальным. Детская библиотека обеспечивает доступ к широкому диапазону документов в самых разных форматах (книги, периодика, аудио-видео документы, электронные документы, CD-ROMы, DVD, базы данных, в том числе, базы данных интернета). В нем должны быть представлены, наряду с документами, развивающие игры и игрушки.

2. Документный фонд детской библиотеки обязан отвечать критериям отбора наиболее качественной литературы и других документов для детей и в то же время отражать многообразие мнений, точек зрения, сложившихся в обществе. В фонде детской библиотеки не должно быть материалов, пропагандирующих вражду, насилие, жестокость, порнографию. Критерии отбора формулируются и фиксируются в нормативных документах каждой библиотеки. Эти критерии вырабатываются на основе данных рекомендательной библиографии, литературной критики, рекомендациях специалистов в области детского чтения и детской литературы с учетом мнения членов Совета по комплектованию каждой библиотеки. Главным критерием формирования фондов детских библиотек является соответствие потребностям растущей личности, обеспечение ее интеллектуальных, духовных, образовательных и иных запросов.

3. Объем фонда муниципальной детской библиотеки должен соответствовать средней книгообеспеченности одного жителя: в городе – 5-7 экз., на селе – 7-9 экз. Фонды региональных детских библиотек, выполняющих мемориальные функции, должны соответствовать критерию наибольшей полноты комплектования детской литературой. Центральная муниципальная детская библиотека должна располагать увеличенным объемом фонда: дополнительно из расчета от 0,5 до 2 экз. на одного жителя детского возраста.

4. Важнейшим показателем качества комплектования и обслуживания пользователей является коэффициент обновляемости фондов. В фонд региональной детской библиотеки должно поступать не менее 5% изданий текущего года.

Фонд муниципальной детской библиотеки должен обновляться в течение 10 лет. Количество новых поступлений определяется либо в зависимости от количества жителей детского возраста из расчета 250 книг на 1000 жителей, либо в зависимости от числа книговыдач за предыдущий период по формуле, предложенной сотрудниками Российской Национальной библиотеки: в качестве “норматива” здесь выступает величина  $0,038W$ , где  $W$  – размер годовой книговыдачи. По этой же формуле оптимальное количество новых поступлений может вычисляться и для региональных детских библиотек.

5. Объем фонда периодических изданий определяется из расчета 10 изданий на 1000 жителей; базовая обеспеченность региональной детской библиотеки периодикой – не менее 150 названий. Детская библиотека любой территории должна иметь возможность получать общегосударственные журналы и газеты для детей, местную периодику. В условиях финансовых ограничений на комплектование книг наличие в фонде периодических изданий приобретает особое значение.

В фондах детских библиотек должно быть не менее 50% художественной литературы.

**6.** Количество электронных изданий во многом зависит от степени компьютеризации библиотеки, но должно иметь тенденцию к постепенному возрастанию этого вида документов в общей структуре фонда.

**7.** Показатели для фонда звукозаписей (речевых и музыкальных) и видеозаписей, в том числе снабженных субтитрами для детей с ослабленным слухом, должны быть не менее 10 единиц на 1000 жителей. Ежегодное пополнение – не менее 20 звукозаписей и 4 видеозаписи из расчета на 1000 жителей

**8.** Детская библиотека стремится обеспечить достаточную полноту фонда справочных и библиографических изданий (не менее 10% к общему фонду). Должны быть представлены универсальные и отраслевые энциклопедии, толковые и языковые словари, краеведческие и туристические справочники, атласы, пособия, программы в помощь обучению, образованию и развитию, информационные издания для обеспечения разных сфер жизнедеятельности детства, информационные бюллетени новых поступлений, другие издания. Фонд справочных и библиографических изданий должен быть доступен любому пользователю в любое время, поэтому преимущественно должен использоваться в стенах библиотеки.

Детская библиотека, наряду с публичной, в соответствии со своей спецификой отражает местную историю и сохраняет культурные традиции в контексте истории и культуры всей страны. В этой связи ценность ее фонда возрастает от наличия в нем краеведческих изданий, местных документов, документов на языках этнических групп, других уникальных коллекций.

Детская библиотека выполняет функции информационных центров «Детства» на своей территории. Детская библиотека собирает, систематизирует и предоставляет всем заинтересованным пользователям сведения о детях и детской субкультуре как важнейшей части общей культуры общества.

Центральная детская библиотека субъекта РФ и муниципального уровня имеет право на получение местного обязательного экземпляра, на основе которого формируется наиболее полный фонд детской литературы на своей территории.

**10.** Детская библиотека использует все возможные источники информации о наличии документов на всех видах носителей: Интернет ресурсы, пресс-релизы, рекомендательные указатели и списки, периодическую печать, средства массовой информации и т.п.

**11.** При заказе документов детская библиотека руководствуется имеющимся законодательством Российской Федерации и принятым в каждой библиотеке порядком комплектования, включая деятельность Совета по комплектованию, учет отказов пользователям и иные процедуры.

**12.** Для поддержания оптимального уровня формирования фондов детских библиотек на приобретение новых документов ежегодно должно выделяться не менее 10% от общего объема финансирования библиотек.

Обновление фонда детской библиотеки должно обеспечиваться посредством каналов межбиблиотечной связи (МБА, электронная доставка документов) и укрепления сотрудничества с издателями и книгораспространителями.

**13.** Детские библиотеки являются источниками библиографической информации о собственном фонде и внешних библиотечных ресурсах. Региональная детская библиотека – полноправный участник распределенного информационного ресурса в своем регионе, она является организатором корпоративной информационной системы документов по проблемам детства.

**14.** Сроки хранения каждого документа из фонда библиотеки зависят от востребованности его со стороны пользователей (для муниципальных библиотек), его устарелости и износа. В каждой библиотеке в соответствии с имеющимися нормативными документами и в зависимости от уровня библиотеки должны быть утверждены сроки хранения документов и причины их списания. Документы, изъятые по той или иной причине из состава библиотеки, но еще пригодные к использованию, рекомендуется предлагать другим библиотекам.

**15.** Региональные детские библиотеки должны постоянно сохранять в традиционном виде или преобразованном в электронную форму экземпляры детской литературы и иных документов, предназначенных для детей, особенно местные издания.

16. Детская библиотека обязана обеспечить сохранность фонда и нормальное физическое состояние документов в соответствии с установленными нормами размещения, освещения, состояния воздуха, температурного режима, пожарной сигнализации и др. Для обеспечения сохранности в процессе использования библиотечного фонда применяются превентивные средства защиты (копирование документов, перевод документов на новые носители и т. д.).

### **Формирование электронных ресурсов библиотеки**

1. Электронный каталог (ЭК) на фонд библиотеки является основным информационным электронным ресурсом, который библиотека формирует самостоятельно либо на основе использования корпоративного ресурса, формируемого другой (другими) библиотекой (библиотеками).

2. Помимо ЭК, библиотека создает разнообразные базы данных (БД) – библиографические, полнотекстовые, фактографические.

Полнотекстовая БД официальных документов включает опубликованные и неопубликованные материалы и нормативные акты, принимаемые органами местного самоуправления и действующие на территории муниципального образования.

3. В обязательном порядке библиотека собирает и создает краеведческую электронную информацию, включая тематические БД, отражающие направления развития местного сообщества, его историческую память.

4. Библиотека реализует «цифровые» проекты, создает электронную библиотеку (электронную коллекцию).

5. Детская библиотека участвует в создании единых информационных сетей, взаимодействует с другими организациями для совместного осуществления программ и проектов информационного электронного обслуживания пользователей.

6. Детская библиотека увеличивает свой потенциал в процессе информационного обмена, путем участия в создании и использовании сетевых ресурсов, взаимодействия с национальными, научными и специальными библиотеками, другими учреждениями культуры, образования и воспитания, информационными центрами.

7. Основные мероприятия в рамках корпоративного взаимодействия предполагают формирование и размещение на сервере библиотеки электронных ресурсов и организацию информационного обслуживания пользователей, в том числе в режиме удаленного доступа (ЭДД, виртуальная справочная служба, другие технологии).

В дополнение к имеющимся в библиотеке электронным ресурсам, на ее Web-сайте размещаются коллекции полезных Интернет-ссылок, списков Интернет-адресов, информационные навигаторы.

8. В соответствии с принципами Манифеста ИФЛА об Интернете библиотека должна поддерживать условия действия авторского права, которые обеспечивают сохранность цифровых материалов, и содействовать тому, чтобы правообладатели осознавали свою обязанность гарантировать долговременную доступность on-line ресурсов.

#### **9. Организационные и технические решения информатизации**

Информатизация детской библиотеки осуществляется с целью предоставления доступа к информации на качественно новом уровне, развития новых форм обслуживания, обеспечения возможности записи, сохранности и доступа к информации в электронной форме, работы в сетевом режиме.

Процесс информатизации детской библиотеки осуществляется последовательно, включая:

- создание материально-технической базы, включая определение необходимого количества автоматизированных мест для работы сотрудников и пользователей; приобретение лицензионных программных продуктов, обеспечивающих информатизацию всех основных библиотечных процессов, формирование локальной вычислительной сети (ЛВС), подключение ЛВС к сети Интернет;

- модернизацию всех основных библиотечных процессов: комплектование и обработка, справочно-библиографический аппарат, обслуживание читателей, управление библиотекой (библиотечной системой);
- последовательную реализацию заложенных компьютеризацией технологических возможностей, формирование и наращивание информационных электронных ресурсов, в том числе через участие в корпоративных проектах;
- внедрение удаленного доступа к информационным электронным ресурсам, создание Web-сайта библиотеки для размещения информации о ресурсах и услугах библиотеки, в том числе создание виртуальной справочной службы.

Информатизация библиотеки осуществляется на базе автоматизированной информационно-библиотечной системы (АИБС), основными критериями надежности которой являются авторитетность, опыт использования в регионе или в конкретной местности, эксплуатационная поддержка со стороны производителя, комплексность предлагаемых решений (компьютеризация всех основных библиотечных процессов).

Запуск системы включает приобретение и монтаж оборудования, сетей, приобретение лицензионного программного обеспечения, организацию структурного подразделения с выделением штатной единицы – сектора автоматизации, обучение персонала, систему сопровождения (информационного и технического).

Уровень обеспечения библиотеки компьютерной техникой должен зависеть не только от финансовых возможностей библиотеки, но от стоящих перед библиотекой задач в области информатизации и от востребованности информационных ресурсов пользователями.

Организация электронных читальных залов в библиотеке предусматривает приобретение персональных компьютеров, сервера, коммутационного оборудования, объединения их в ЛВС, приобретения лицензионного программного обеспечения для учета и контроля работы пользователей за компьютером.

Центральная детская (региональная или межпоселенческая) библиотека оборудуется для осуществления комплектования муниципальных детских библиотек региона или района документами и информацией; ведения сводных каталогов в рамках корпоративного взаимодействия библиотек, расширения пользовательских мест для информационного обслуживания.

Программные продукты включают следующие категории: операционные системы (MS DOS и все редакции MS Windows); приложения (все офисные приложения и пакеты программного обеспечения специального назначения: графические, энциклопедии, игры); серверные продукты (серверные операционные системы и приложения, а также лицензии клиентского доступа к ним).

При установке компьютера на конкретное рабочее место определяется операционная система, обеспечивающая его работу, в зависимости от следующих составляющих: тип компьютера (процессор, объем оперативной памяти, объем дискового пространства и т.д.), характер производственных задач, которые он должен помогать решать, определенные технические требования прикладных программ (например, для обработки изображений или для работы с текстовыми документами).

Подключение к сети Интернет может осуществляться на основе использования технологии GPRS, предоставляемой операторами сотовой связи, либо по проводной телефонной линии.

Создаваемая технологическая среда должна обеспечивать обучение сотрудников и пользователей новым технологиям, формирование библиотекой собственных электронных ресурсов, свободный доступ к ним и к ресурсам Интернет.

Все поставляемое программное обеспечение должно сопровождаться лицензиями на его использование. Неправильное использование программного обеспечения означает нарушение лицензионных правил, что равнозначно использованию нелегального продукта.

Оборудование и программное сопровождение информационных систем в библиотеках должны обновляться не реже одного раза в пять лет в соответствии с требованиями информационных и телекоммуникационных технологий.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

### **Оборудование, технические средства**

Для обеспечения надлежащего качества предоставляемых услуг, размещения фондов и организации производственных процессов детская библиотека должна быть оборудована предметами библиотечной мебели, отвечающими современным требованиям и учитывающими особенности пользователей детского возраста (кафедры выдачи, стеллажи, витрины, столы, стулья, в том числе компьютерные и т.д.) и техническими средствами. С этой целью ежегодно на эти цели должно выделяться не менее 8-10% средств от балансовой стоимости уже имеющегося оборудования и техники.

**Материально-техническое обеспечение региональных детских библиотек** должно отвечать требованиям, предъявляемым обществом к крупным библиотекам, наиболее полно обеспечивающим потребности детей и всех лиц, связанных с библиотечным обслуживанием детей.

Количество компьютеров определяется из расчета потребностей каждого отдела библиотеки, целей информатизации библиотечно-информационного процесса, обеспечения деятельности в целом и по направлениям, создания локальных сетей, обеспечения выхода в Интернет и т.д. Каждая библиотека субъекта РФ должна иметь лицензионные программы пользования компьютерами, создания информационных баз данных и пр., иметь возможность создания собственных баз данных и обращения к сторонним базам.

Региональные детские библиотеки должны быть оснащены копировально-множительной техникой – ксероксами, принтерами, сканерами.

Для лучшего использования фонда, проведения различных массовых мероприятий в региональной детской библиотеке должна присутствовать современная аудио-видеотехника с функциями записи и воспроизводства CD, DVD дисков, телевизоры, музыкальные центры и т.д.

Региональная детская библиотека должна иметь не менее трех номеров телефонной связи. Желательно, иметь выделенную линию подключения к Интернету, при ее отсутствии – достаточное количество модемов.

Для обеспечения связи с другими библиотеками, доставки литературы, проведения выездных мероприятий региональная детская библиотека должна иметь транспорт или возможность своевременного заказа транспортных средств для библиотечных нужд.

**Материально-техническое обеспечение детских библиотек-филиалов, отделов** должно отвечать современным потребностям детей в обеспечении информации и обучении использования компьютерных технологий, наличия фондов аудио- и видеоматериалов, соответствующей техники для их использования.

### **Примерные минимальные нормативы оснащения детских библиотек России**

Наименование	Количество	Ед.	Примечания
Компьютеры (в комплекте) и периферийные устройства (монитор, клавиатура, мышь, модем, сканер и т.д.)	Не менее 2	шт.	Компьютер для детей-пользователей из расчета 1 ед. на 500 жителей-детей в целях осуществления доступа к информации областных детских библиотек, других библиотек; возможности пользования электронным каталогом и другими базами данных; обучения информационной и компьютерной грамотности; осмысленного развивающего досуга. Компьютер для библиотекарей в целях ведения электронного каталога и других электронных баз данных; наличия электронной почты, выхода в Интернет, профессионального общения с библиотекарями страны, ознакомления с опытом работы коллег.

Программное обеспечение (лицензионное)	3 По выбору библиотек	шт.	Цель: осуществление работы компьютеров; создание единой корпоративной системы области, возможности контактов и обмена данными в системе библиотечного обслуживания детского населения области и России
Принтер (струйный или лазерный)	1	шт.	Для распечатки необходимых пользователю и библиотекаря материалов; выполнение минимальной издательской деятельности
Сканер	1		
Копир или ксерокс	1	шт.	
Музыкальный центр	1		Для проведения массовых мероприятий, обучающих уроков на современном уровне
Телевизор	1		—//—
Видеомагнитофон или пишущий привод DVD-R/RW	1		—//—
Электронные издания (компакт-диски, аудиовидеоматериалы)			
Телефон	Не менее 1 номера		Для осуществления связи через модем, с пользователями библиотеки, администрацией

### **Здания и помещения библиотек**

1. Детская библиотека может размещаться в отдельном здании, в блок-пристройке к жилому или общественному зданию, в приспособленном помещении жилого или общественного здания с отдельным входом при соблюдении архитектурно-планировочных, строительных норм, соответствующих назначению библиотеки. Здания и помещения могут находиться в оперативном управлении или арендованы. Земельные участки, на которых они располагаются должны быть оформлены в соответствии с имеющимся законодательством.

2. По размерам и состоянию помещения библиотеки должны отвечать требованиям санитарно-эпидемиологических, пожарных правил, нормативов СанПин, нормам охраны труда и техники безопасности. Нормы размера площадей устанавливаются с учетом различных групп помещений на основе СНиП 31-05-2003 «Общественные здания административного назначения (М.: Госстрой России, 2003), действующего взамен Инструкции по проектированию библиотек СН 548-82 (М., 1983).

3. Помещения детских библиотек предназначаются для размещения и передвижения пользователей, библиотечных ресурсов, персонала. Количество необходимых помещений, размеры площадей обусловлены их функциональным назначением в библиотеке и масштабами ее деятельности.

4. В соответствии с Модельным стандартом публичных библиотек рекомендуются следующие размеры площадей:

- Площади для размещения абонемента с открытым доступом к фонду и кафедрами выдачи – не менее 100 кв. м. (при соответствующей вместимости полок); с закрытым доступом к фонду – 5,5 кв.м. на 1000 томов; с ограниченным доступом к фонду – 7 кв.м. на 1000 томов.
- Площади для размещения читальных залов с открытым доступом к фонду – из расчета 10 кв.м. на 1000 томов.
- Число посадочных мест в библиотеке определяется из расчета 2,5 кв.м. на 1 место.
- Около 10% посадочных мест для читателей должно находиться в зоне отдыха
- Число посадочных мест для просмотра периодики определяется из расчета 3 кв.м. на 1 место.

- Площади для индивидуального использования аудио-видеодокументов должны быть увеличены на 2,5 кв. м.
- Площадь на одно рабочее место пользователей ПЭВМ с ВДТ на базе электроннолучевой трубки (ЭЛТ) должна составлять не менее 6 м<sup>2</sup>, в помещениях культурно-развлекательных учреждений и с ВДТ на базе плоских дискретных экранов (жидкокристаллические, плазменные) – 4,5м<sup>2</sup>. (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы "Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03", утверждены Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 года)
- Площадь для пользователей в зоне справочной службы может составлять 10 кв.м. на 1000 томов, в крупных библиотеках 2,5 кв.м. на 1 человека.
- Для размещения выставок площадь абонементов и читальных залов требует увеличения на 10%, также может быть выделено отдельное помещение и использованы вестибюли, коридоры и т.д.
- для проведения культурно-массовых мероприятий необходимо выделение отдельного помещения. Для детских мероприятий – размером 1,5 кв.м на 1 место. В детской библиотеке необходимо оборудовать комнату сказок, помещение для просмотра видеодокументов, Интернет-класса.
- Помещение, предназначенное для творческой деятельности детей, требует увеличения до 3 кв.м. на 1 место.
- Помещения библиотек, обслуживающих инвалидов, как правило, требуют увеличения для обеспечения свободного передвижения и доступа к фондам, пунктам обслуживания, рекреационным зонам. Библиотека должны быть приспособлена и оборудована соответствующим образом: иметь пандусы при входе и выходе, при уровневых переходах, специальные держатели, ограждения, лифты, специальные кресла для работы и т.д.
- Количество служебных помещений зависит от числа штата сотрудников и выполняемых ими функций, но не менее 20% площади читательской зоны. Примерные нормативы для служебных помещений определяются из расчета: площадь 1 рабочего места для персонала, занятого процессами комплектования и обработки фондов – не менее 9-12 кв.м.; для сотрудников научно-методического отдела – не менее 9 кв.м. на 1 чел.; для административного персонала – 5-6 кв.м.; для директора (заместителя) – от 15 до 40 кв.м.

5. Планировка и размещение подразделений и служб должны обеспечивать удобство пользования библиотекой и работы в ней. Для организации обслуживания пользователей библиотека использует принцип гибкой планировки помещений, позволяющей варьировать соотношение помещений и площадей с учетом изменения потребностей и библиотечной технологии.

6. Всеобщим стандартом обслуживания в детской библиотеке является максимально доступный фонд документов, который достигается организацией всего библиотечного пространства и внедрением современных технологий.

## **ПЕРСОНАЛ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

1. Нормативная потребность в штатных библиотечных работниках определяется в зависимости от основных показателей и объема деятельности библиотеки.

В региональных детских библиотеках в соответствии с их уставами должны быть обеспечены основные функции – мемориальная, перераспределения фондов, научно-методическая – и диапазон услуг, предлагаемых физическим и юридическим лицам – основным категориям пользователей.

В муниципальных библиотеках нормативы обеспечения кадрами зависят от основных показателей обслуживания пользователей – количества детского населения в зоне обслуживания, количества пользователей, количества посещений, книговыдач.



2. На директора центральной (региональной, муниципальной), его заместителей, художника и других специалистов, не занятых непосредственно в обслуживании читателей, нормативы нагрузки по числу пользователей, посещений и количеству населения не распространяются.

3. В штатном расписании центральной детской библиотеки должны быть предусмотрены штатные единицы, обеспечивающие психологическое консультирование пользователей, создание информационных продуктов и услуг (оператора, инженера, программиста, дополнительная ставка библиографа и т.п.). В библиотеках, имеющих транспорт, должна быть предусмотрена штатная единица водителя соответствующей категории, а также необходимое количество технического персонала.

4. Не менее 50% штатного персонала детской библиотеки должны быть дипломированными специалистами в области педагогики, психологии, информационных технологий, библиотечного дела, библиографии.

5. Все сотрудники должны четко представлять цели, задачи, проблемы и перспективы развития своей организации, ознакомлены со своими правами и обязанностями. Специалисты детской библиотеки должны обладать профессиональными знаниями, умениями и навыками в области библиотечного дела, психологии, педагогики, детской литературы и детского чтения.

6. Администрация библиотеки и ее учредитель обеспечивают реализацию программы непрерывного образования всего персонала. Каждый сотрудник один раз в пять лет должен проходить переподготовку. Необходимо также предусмотреть систематическое обучение работников информационным технологиям. Полезно предусматривать возможности командировок специалистам библиотеки для обмена опытом, участия в общероссийских, зарубежных, межрегиональных библиотечных и иных мероприятиях. Сумма, предназначенная для целей обучения персонала, должна быть не менее 0,5% от статей бюджета, выделяемых на персонал, исключая заработную плату.

7. Аттестация работников детской библиотеки проводится в соответствии с федеральным и региональным законодательством.

### **ФИНАНСОВЫЕ СРЕДСТВА ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК**

Финансирование детских библиотек осуществляется за счет федеральных средств (Российская государственная детская библиотека), средств субъектов РФ (региональные детские библиотеки) и муниципальных бюджетов (муниципальные детские библиотеки) в соответствии с целями и задачами функционирования данных учреждений, а также за счет целевых средств, грантов, привлеченных финансов от спонсоров, доходов от разрешенной законодательством предпринимательской деятельности.

Обязательные бесплатные, гарантированные законом «О библиотечном деле» услуги, оказываемые библиотеками физическим и юридическим лицам в соответствии их уставами или положениями, должны финансироваться учредителем в объеме, необходимом для осуществления поставленных задач.

Бюджетные средства библиотек могут быть направлены на следующие цели:

- содержание персонала библиотеки (оплата труда с начислениями, выплата надбавок, премий, ежегодные расходы на повышение квалификации кадров);
- комплектование (приобретение новых книг, периодических изданий, аудио-видеоматериалов, документов на CD-ROM и др. носителей информации);
- обеспечение средствами сохранности и безопасности фондов;
- внедрение информационных технологий, автоматизацию библиотеки (приобретение, замена, ремонт и обновление компьютерного и иного технического оборудования, расходы на программное обеспечение и др.);
- информационно-библиографическую деятельность (создание и ведение каталогов, баз данных, в том числе на электронных носителях), обработку документов;
- осуществление научно-методической деятельности (проведение исследований, издания библиотеки, командировки, консультации, организации мероприятий по повышению квалификации библиотекарей, работающих с детьми);

- организацию библиотечного пространства, оборудование помещений (приобретение мебели, материалов, предметов дизайна и т.п.);
- проведение массовых мероприятий, организацию выставок;
- содержание здания (аренда, коммунальные платежи, текущий и капитальный ремонт, техническое обслуживание зданий и прилегающих территорий).

Сумма затрат на эти цели должна составлять примерный годовой бюджет библиотеки, отраженный в смете доходов и расходов учреждения.

Библиотеки, осуществляющие дополнительные функции или виды деятельности по согласованию с учредителем или по его заказу, обеспечиваются соответствующими дополнительными материальными ресурсами, в том числе, на основе муниципального и государственного заказа.

Детские библиотеки – субъекты гражданских правоотношений – обладают правом собственности на производимую ими интеллектуальную продукцию и на взимание с пользователей платы за оказываемые дополнительные услуги в соответствии с имеющимся законодательством.

### **СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ**

В основе всей работы с общественностью лежит изучение интересов и потребностей различных слоев населения в услугах детской библиотеки, соответствие деятельности детской библиотеки интересам детей, защита прав детства.

Детской библиотеке необходима стабильная программа привлечения поддержки со стороны органов управления властью и общественности в целях укрепления ее положения в обществе и понимания ими целей и задач деятельности библиотеки. Эта программа может включать в себя следующие направления:

- работа с населением. Главная задача библиотек – продуманная PR-компания: широкая информация населения, в первую очередь, детей, их родителей, учителей о возможностях детской библиотеки, предоставляемых услугах, режиме работы, местонахождении, проведение акций в поддержку детского чтения; привлечение детей в библиотеки и т.п.,
- работа с органами управления властью, с учредителем – органом управления культурой, с органами управления имуществом, другими подразделениями администрации (Комитетом по делам молодежи, органами управления образованием, экологическим управлением и т.д.). Главные задачи детской библиотеки – привлечение внимания руководителей к проблемам развития библиотечного обслуживания детей в регионе, необходимого и достаточного ресурсного обеспечения основных задач детских библиотек; утверждение библиотечных программ и проектов по привлечению детей к пользованию библиотеками, проведение крупных акций по пропаганде книги, чтения и библиотеки;
- взаимоотношения с учреждениями и организациями, общественными организациями. Главные партнеры детской библиотеки – школа и школьная библиотека, другие детские учреждения (ясли, детские сады, учреждения дополнительного образования, общественные фонды в помощь детству и т.п.), универсальные и публичные библиотеки.
- связи со средствами массовой информации
- поиск спонсоров. Создание и претворение бизнес-планов, привлекающих в библиотеку дополнительные внебюджетные средства.
- организация попечительских советов, «Друзей библиотеки», других общественных образований в помощь развитию детской библиотеки и улучшения ее имиджа.

## Проект

Приложение № \_\_\_\_\_ к приказу  
МК Ростовской области  
от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

### Положение

о реализации мероприятия,  
предусмотренного Постановлением Администрации  
Ростовской области от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_  
«Об утверждении перечня мероприятий, проводимых  
министерством культуры области в 200\_\_ г.» (Раздел \_\_. Пункт \_\_.)  
«Проведение ежегодного областного литературно- творческого конкурса по  
привлечению детей к чтению и праздника в рамках недели детской книги».

#### 1. Общие положения.

1.1. Мероприятие «Проведение ежегодного областного литературно-творческого конкурса по привлечению детей к чтению и праздника в рамках недели детской книги» (далее Мероприятие) проводится в целях реализации Постановления Администрации Ростовской области от \_\_\_\_\_ г. № \_\_\_\_ «Об утверждении Перечня мероприятий, проводимых министерством культуры области в 2009 году» (Раздел \_\_. Пункт \_\_).

1.2. Главным распорядителем средств областного бюджета является министерство культуры области.

1.3. Государственным заказчиком Мероприятия является уполномоченный министерством культуры бюджетополучатель - Государственное учреждение культуры Ростовской области «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной».

#### 2. Цели и задачи мероприятия.

2.1. Обеспечение доступа к информации, культурным ценностям, услугам учреждений культуры.

2.2. Создание условий для развития творчества и развития культурного потенциала области.

2.3. Привлечение детского населения области к активному участию в культурной жизни.

2.4. Повышение статуса чтения, библиотеки как основного социального института.

#### 3. Порядок проведения мероприятия

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- муниципальный уровень – сентябрь-декабрь 2008г.;
- областной уровень – январь-март 2009г.

3.2. Организацию проведения Мероприятия осуществляет оргкомитет.

3.3. Подведение итогов конкурса в рамках Мероприятия осуществляет жюри конкурса.

3.4. В конкурсе принимают участие 2 группы:

- I группа – читатели библиотек – дошкольники и учащиеся до 15 лет;
- II группа – коллективы муниципальных библиотек, организовавших участие в конкурсе читателей - детей.

3.5. На конкурс представляются творческие работы читателей-детей в форме рассказа об истории библиотеки, отзыва о любимых книгах журналах, писателе, сочинении об участии в творческой жизни библиотеки.

3.6. Читатели библиотек (I группа) представляют творческие работы в библиотеки муниципальных образований.

3.7. При оформлении работы указать:

- название работы;

- вид работы (рассказ об истории библиотеки, отзыв о любимых книгах журналах, писателе, сочинение об участии в творческой жизни библиотеки);
- сведения об авторе (фамилия, имя, возраст, подробный адрес, наименование библиотеки).

3.8. Коллективы библиотек (II группа) представляют отчеты о проведении конкурса на муниципальном уровне и творческие работы читателей-детей (не более 3-х) в ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В. М. Величкиной» в срок до 1 марта 2009 года.

3.9. Материалы, представленные на конкурс, не возвращаются.

3.10. Критерии оценки для участников I группы:

- соответствие содержания работы теме конкурса;
- литературная, эстетическая выразительность;
- творческая самостоятельность исполнения.

3.11. Критерии оценки для участников II группы:

- высокий уровень результативности работы по участию в конкурсе;
- привлечение детей к систематическому чтению;
- повышение статуса библиотеки как основного социального института
- соблюдение порядка и условий проведения конкурса.

3.12. По итогам конкурса будет опубликован сборник лучших творческих работ участников литературно-творческого конкурса.

#### **4. Финансирование.**

4.1. Финансирование Мероприятия проводится в соответствии с утвержденной сметой, в пределах ассигнований, предусмотренных областным законом от \_\_\_\_\_ года № \_\_\_\_\_ «Об областном бюджете на 2009 год» и Постановлением Администрации Ростовской области от \_\_\_\_\_ г. «Об утверждении Перечня мероприятий, проводимых министерством культуры области в 2009 году» (Раздел \_\_. Пункт \_\_).

4.2. По итогам конкурса определяются победители среди участников I группы с присуждением призовых мест.

Одного I места – за рассказ об истории библиотеки  
(сумма приза – до 3 тысяч рублей).

Трех II мест – за отзыв о любимых книгах, журналах, писателе  
(сумма одного приза – до 1,5 тысяч рублей).

Трех III мест – за сочинение об участии в творческой жизни библиотеки  
(сумма одного приза – до 1 тысячи рублей).

4.3. По итогам конкурса определяются победители среди участников II группы с присуждением призовых мест.

Одного I места (сумма приза – до 4 тысяч рублей).

Одного II места (сумма приза – до 3 тысяч рублей).

Одного III места (сумма приза – до 3 тысяч рублей).

4.4. Победители конкурса награждаются призами и сборником лучших творческих работ участников литературно-творческого конкурса на областном празднике в дни проведения недели детской книги (март 2009г.).

## Методическое письмо

*Макотченко С.И.,  
заведующая отделом методической работы  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

Еще совсем недавно, каких-нибудь лет десять назад, все мы с гордостью повторяли «Россия - самая читающая страна». Сейчас многое изменилось в нашей жизни. Несколько другими стали и читатели, поменялось их отношение к чтению, библиотеке, книге. Известно, что сегодня книгу многие читатели заменяют новыми технологиями, Интернетом. И все же большинство из нас, покровители, почитатели, оберегатели книги, убеждены: эта российская традиция – читать книги - не прервется. В том числе благодаря и вашим стараниям, уважаемые коллеги.

Русь потому жива донныне,

Что вы спасаете ее.

Храните, милые Книгини,

Библиотечество мое! – призывает нас поэт Владимир Альер. А мы, детские библиотекари Ростовской области, свое Библиотечество не только храним, но бережем и приумножаем!

Поднять престиж чтения у детей, повысить статус детской библиотеки как основного социального института призван областной литературно-творческий конкурс для детей «Однажды в библиотеке» по следующим номинациям:

**1. «Я узнал ....»**

-историю своей любимой библиотеки (год образования, помещение, книжный фонд, отделы, сотрудники, имидж)

**2. «Я сделал открытие...»**

- книги

-журнала

-имени писателя

**3. «Я был участником....»**

-утренника

- викторины

-обзора

-клуба, кружка при библиотеке

Творческие работы детей по всем номинациям в любом жанре можно сопровождать рисунками, иллюстрациями, фотографиями.

Коллективы библиотек (II группа) предоставляют до 1 марта 2009г. следующие документы, которые должны стать исходным материалом для определения победителей конкурса на областном уровне:

-аналитическую справку о проведении конкурса на муниципальном уровне;

- приказ по МЦБ (ЦБС);

- Положение о конкурсе;

- количество участников конкурса;

- протокол заседания жюри;

- список победителей;

- творческие работы читателей-детей (не более 3, по одному победителю в каждой номинации) стандартного формата (А4).

**В случае непредоставления вышеуказанного пакета документов конкурсные материалы к рассмотрению не принимаются.**

**Аналитическая справка о деятельности детских библиотек  
Ростовской области в 2007 году**

*Томаева И.Н.,  
директор ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

**Показатели обслуживания детей в общедоступных библиотеках РО  
системы Минкультуры России за 2007г. (в сравнении с 2006г.)**

Показатели	2006г.	2007г.	+ -
<b>Количество детского населения РО (0-14 лет) (чел.)<sup>1</sup></b>	599274	586632	-12642
<b>Сеть муниципальных библиотек, всего (ед.)</b>	1133	1118	-15
в т.ч. детских	109	104	-5
% соотношение с кол-вом муниципальных библиотек	9,6%	9,3%	
<b>Число пользователей (тыс. чел.)</b>			
в муниципальных библиотеках, всего	1571,0	1569,1	-1900
в детских библиотеках	283,0	274,0	-9000
в муниципальных библиотеках детей от 0 до 14 лет	503,6	499,3	-4300
Охват чтением детей (0-14 лет) в муниципальных библиотеках	84%	85,1%	+1,1%
Охват чтением детей в детских библиотеках	47,2%	46,7%	-0,5%
<b>Выдано литературы (тыс. экз.)</b>			
в муниципальных библиотеках, всего	33661,316	33672,400	+11090
в детских библиотеках	5795,81	5586,80	-209,01
в муниципальных библиотеках детям от 0 до 14 лет	11603,40 (34%)	11538,69 (34%)	-64,71
<b>Число посещений (тыс. чел.)</b>			
в муниципальных библиотеках, всего	13865,1	13931,3	+66,2
в детских библиотеках	2559,3	2457,1	-102,2
из них на массовых мероприятиях	289,5	284,7	-4,8
% охвата читателей – детей массовыми досуговыми мероприятиями	11,3	11,6	+0,3
<b>Количество досуговых объединений при детских библиотеках (клубы, кружки, литературные гостиные, театры книги, кукольные театры и т.д.) (ед.)</b>	392	392	

<sup>1</sup> По данным Ростовской Федеральной службы Государственной статистики по Ростовской области.

<b>Движение библиотечного фонда</b>			
<b>Поступило (тыс. экз.)</b>			
в муниципальные библиотеки	588,42	451,18	-137,24
детские библиотеки, всего	98,9	64,14	-34,9
в т.ч. детские библиотеки на селе	21,3	12,9	-8340
<b>Новых книг (экз.)</b>			
на 1 ребенка	0,16	0,10	
на 1 читателя	0,3	0,2	
поступило на 1 детскую библиотеку в среднем	908	617	-291
<b>Выбыло (тыс. экз.)</b>			
в муниципальных библиотеках, всего	1144,31	1058,94	
в детских библиотеках	235,21	130,63	
% выбытия в детских библиотеках	20	12,3	
<b>Обновляемость фонда</b>			
в муниципальных библиотеках, всего	2,7%	2,1%	-0,6%
детские библиотеках	2,9%	1,9%	-1%
в т.ч. детских библиотеках на селе	2,4%	1,6%	-0,8%
<b>Обращаемость фонда</b>			
в детских библиотеках	1,7	1,7	
<b>Объем собственных БД (записей)</b>			
всего	1104401	1375413	+271012
в детских библиотеках	12812	46280	+33468
<b>Общее число абонентов</b>			
всего	11507	11238	-269
в детских библиотеках	1427	1353	-74
<b>Выполнено справок</b>			
всего	626963	668193	+41230
в детских библиотеках	91942	94348	+2406
<b>Количество</b> детских библиотек с доступом в Интернет	41	49	+8
<b>Персонал библиотек</b>			
<b>Всего численность работников (чел.)</b>			
в муниципальных библиотеках	3899	4007	+108
в детских библиотеках	559	534	-25
<b>Библиотечных работников (чел.), всего</b>			
в детских библиотеках	427	399	-28
в т.ч. в детских библиотеках на селе	108	98	-10
<b>Материально-техническое обеспечение</b>			
Количество детских библиотек, имеющих ПК	68	75	+7
Количество ПК в детских библиотеках	85	92 (10% от общего кол-ва ПК в мун.б- ках)	+7

### Средние нагрузки по основным показателям 2007г.

<b>Количество библиотек</b>	
общее	1118
детских	104
муниципальных	1014

<b>на 1 библиотеку</b>	Муниципальная	Детская
Читатели	1547	2636
Выдача литературы	33207	53719
Посещения	13738	23626

<b>на 1 библиотекаря</b>	Муниципальная	Детская
Читателей	567	687
Выдача литературы	12186	14010
Посещения	5042	6158

### Качественные показатели

	2006г.	2007г.
<b><i>Посещаемость (средне год.)</i></b>		
в муниципальных библиотеках	8,8	8,8
в детских библиотеках	9,0	8,9
<b><i>Читаемость</i></b>		
в муниципальных библиотеках	21,4	21,4
в детских библиотеках	20,5	20,4
<b><i>Обращаемость фонда</i></b>		
в муниципальных библиотеках	1,6	1,6
в детских библиотеках	1,7	1,7

В 2007 году библиотечное обслуживание детского населения Ростовской области осуществляли 1118 муниципальных общедоступных библиотек, в том числе 104 специализированных детских.

В число специализированных детских библиотек по состоянию на 01.01.2008 г. входят:

- 18 центральных детских (12 в городах, 6 на селе);
- 70 детских библиотек (36 в городах, 34 на селе);
- 11 детских отделов МУК МЦБ (2 в городах, 9 на селе);
- 5 детских библиотек, имеющих статус юридического лица (1 в городе, 4 на селе).

Количество детских библиотек составляет 9,3% от общего числа муниципальных библиотек области и обслуживает 46,7% процентов всего детского населения (охват чтением детей во всех муниципальных библиотеках области — 85,1 %). Таким образом, 54% детского населения, охваченного чтением являются пользователями специализированных детских библиотек, что свидетельствует о востребованности детской аудиторией предоставляемых библиотечных услуг.

Следует отметить, что показатели охвата чтением детей в возрасте до 15 лет остаются стабильными на протяжении нескольких лет, несмотря на устойчивую тенденцию к снижению количества детского населения в Ростовской области. Так, по данным Федеральной службы Государственной статистики Ростовской области детское население Ростовской области от рождения по 14 лет включительно составляет 586632 чел. (в 2006г. - 599274 чел.), т.е. за год численность детского населения сократилась на 12642 чел.

О востребованности детских библиотек говорит и увеличение показателей информационного обслуживания пользователей в детских библиотеках:



- объем собственных БД — на 33468 записей;
- количество выполненных справок — на 2406 единиц.

Стабильно высокими остаются качественные показатели эффективности деятельности детских библиотек — средняя посещаемость и читаемость. Эти показатели выше среднероссийских. Так, средняя посещаемость по России — 7 раз в год, в детских библиотеках Ростовской области — 8,9; средняя читаемость по РФ — 20 экз. в год, в детских библиотеках РО — 20,4.

Увеличился процент охвата читателей-детей массовыми досуговыми мероприятиями и детскими досуговыми объединениями с 11,1% в 2006 году до 11,6% в отчетном 2007 году.

В содержательной деятельности детских библиотек наиболее интенсивно и качественно были разработаны в формате комплексных программ и успешно реализованы следующие направления: работа с краеведческой книгой как часть патриотического воспитания детей (к 70-летию образования Ростовской области), экологическое просвещение, информационная и ресурсная поддержка образовательного процесса.

2007 год отмечен интенсивным интеллектуальным обеспечением летнего отдыха детей. Все детские библиотеки совместно с учреждениями образования работали на летних площадках, в парках, по месту жительства детей по целевым программам «Лето с книгой».

Улучшилось материально-техническое оснащение детских библиотек. Так, капитально отремонтированы с использованием современных материалов, технологий и дизайнерских решений помещения детских библиотек в городах Морозовске, Сальске, Ростове-на-Дону, пос. Б. Мартыновка. На 7 единиц увеличилось число детских библиотек, оснащенных компьютерной техникой, соответственно на 7 единиц выросло число ПК в детских библиотеках, на 8 единиц стало больше детских библиотек, имеющих доступ в Интернет.

Таким образом, на 01.01.2008 года компьютеризированы 72% специализированных детских библиотек, 47% детских библиотек имеют доступ в Интернет.

В методической деятельности муниципальных детских библиотек традиционной была их работа по организации и проведению на местах региональных конкурсов года - «В библиотеку всей семьей», «Детское жюри» (совместно с Некоммерческим фондом «Пушкинская библиотека»), «Пятая четверть», в результате которых к творческой работе с книгой было привлечено более 7000 читателей.

Большинство детских библиотек, утратив статус центральных, продолжали осуществлять функцию методического центра по детскому чтению и работе с детьми, принимая участие в проведении мероприятий по повышению квалификации библиотекарей на муниципальном уровне, изучении и обобщении состояния библиотечного обслуживания детей в районе, городе, внедрении опыта работы с различными категориями читателей-детей и детской книгой.

Наряду с позитивными факторами в деятельности детских библиотек Ростовской области, следует отметить наметившуюся тенденцию ежегодного сокращения их сети, притом, немало в количественном и процентном соотношении к муниципальным библиотекам. С 2002г. по 2007г. количество сетевых единиц детских библиотек уменьшилось на 17. За отчетный 2007год из 15 сокращенных муниципальных библиотек области — 5 детских (30%).

В гг. Азове и Красном Сулине центральные детские библиотеки реорганизованы в детские отделы (ДО).

Одновременно с сокращением сети в 2007 году произошло уменьшение численности библиотечных работников в детских библиотеках на 28 единиц. При кризисном положении с кадрами потеря подготовленных в области детской педагогики и психологии специалистов весьма ощутима. Соответственно выросли нагрузки на единицу библиотекаря по основным показателям (количество пользователей, посещения, выдача документов). Средние нагрузки по основным показателям на 1 библиотекаря в детских библиотеках выше этих показателей не только в муниципальных библиотеках области в целом, но и в среднем по России, т.е. составляют (на одного библиотекаря) более 650 читателей, более 13,5 тыс. выданных документов, более 6 тыс. посещений в год.

Сокращение 5 детских библиотек, 28 штатных единиц библиотечных работников, уменьшение детского населения РО более чем на 12 тыс. человек повлекло снижение основных показателей в детских библиотеках:

- количество пользователей на 9000;
- выдача документов на 209000;
- число посещений на 102000.

Завышенные средние нагрузки на 1 библиотекаря и 1 детскую библиотеку по сравнению с этими показателями в муниципальных и даже российских библиотеках позволили сделать эти потери минимальными, иначе количество пользователей могло бы уменьшиться на 19 тыс. чел., выдача литературы — на 392 тыс. экз., посещений — на 172 тыс. (расчеты на объем работы сокращенных 28 библиотечных работников).

Отрицательные показатели имеют все позиции, касающиеся движения книжного фонда в 2007 году:

- поступило в детские библиотеки на 35 тыс. экз. печатных изданий меньше, чем в 2006г.;
- низок % обновляемости фондов детских библиотек — 1,9 % (на 1% ниже этого показателя в 2006г.), вместо 5% обновления по рекомендациям ИФЛА;
- поступления новых книг в среднем на 1 детскую библиотеку сократились почти на 300 экз. по сравнению с 2006 годом;
- меньше книг получено на 1 ребенка и на 1 читателя, чем в предыдущем году.

29 детских библиотек (четвертая часть) не имеют ПК, а имеющийся в остальных детских библиотек парк ПК — это только 10% от общего количества компьютерной техники в муниципальных библиотеках.

Острую нужду ощущают детские библиотеки в копировально-множительной технике (эти средства имеются только в трети детских библиотек).

Если качественный уровень методической работы центральных детских библиотек в городах области отвечает современным требованиям, отличается разнообразием форм обучающего характера, тенденцией к обобщению и внедрению инновационных приемов работы с книгой, то методические функции детских библиотек в муниципальных районах Ростовской области в большинстве случаев размыты. Причины этого в сокращении должностей заместителя директора по работе с детьми и методиста. Центральные районные детские библиотеки, ставшие практически филиалами ЦБС, отделами МЦБ своим штатным составом могут выполнять только функции обслуживания детского населения. Методическая помощь сельским и школьным библиотекам, анализ деятельности этих библиотек и состояния библиотечного обслуживания детского населения района если осуществляются, то на общественных началах.

## ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

С учетом вышеизложенного предлагаем рекомендовать:

При открытии и размещении на муниципальном уровне сети детских библиотек учитывать «Социальные нормы и нормативы по обеспеченности населения учреждениями культуры и искусства: Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 июля 2007 г. № 923-р»

При расчетах материально-технического обеспечения детских библиотек учитывать «Методические рекомендации по расчету нормативных сумм бюджетного финансирования для муниципальных библиотек Ростовской области» (Сб. служебных документов. Вып.8. Ростов-на-Дону, ДГПБ); «Примерные минимальные нормативы оснащения детских библиотек России» («Модельный стандарт детской библиотеки». Проект), так как материально-техническое обеспечение детских библиотек, отделов должно отвечать современным потребностям детей в обеспечении информации и обучении использования компьютерных технологий, наличия фондов аудио — и видеоматериалов, соответствующей техники для их использования.

При формировании штатов в детских отделах МЦБ РО предусмотреть:

- функции методических центров организации детского чтения и работе с детьми;
- должности зам. директоров по работе с детьми для обеспечения прав детей на приоритетное библиотечное обслуживание («Модельный стандарт детской библиотеки». Проект).

В целях привлечения детского населения РО к чтению, формирования и удовлетворения образовательных, коммуникативных и иных потребностей детей, для поддержания оптимального уровня формирования фондов детских библиотек на приобретение новых документов ежегодно выделять не менее 10% от общего финансирования библиотек («Модельный стандарт детской библиотеки». Проект)

В условиях финансовых ограничений на комплектование книг считать приоритетным для детских библиотек получение общегосударственных журналов и газет для детей, местной периодики, что связано с особенностями потребностей детей. Удовлетворение этих потребностей носит сиюминутный характер по принципу «здесь и сейчас», содействует социализации личности, приобретению навыков образования и самообразования, осмысленного досуга.

# ПИСАТЕЛИ НАШЕГО ДЕТСТВА

**ЮРИЙ ИОСИФОВИЧ КОВАЛЬ**  
(9 февраля 1938г., Москва –  
2 августа 1995г., там же)

**Выпуск 7**

*Зверева Г.В.,  
главный библиограф отдела библиографической работы  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

*«Коваль — это детский Солженицын»  
В. Белов*

Родился в Москве, в семье работника милиции. В годы Великой Отечественной войны его отец был начальником уголовного розыска города Москвы. Этот героический человек, по словам Юрия Ковалья, «всю войну прошел в Москве, тем не менее, был многократно ранен и прострелен». Мать в годы войны, в эвакуации была главврачом в госпитале. Поэтому военное детство будущего писателя прошло среди врачей и людей военных. Впоследствии Ю.Коваль вспоминал: «Тогда в этой больнице стояло много костылей, и я эти костыли принимал за винтовки».

В школе будущий писатель особого рвения к учебе не проявил, но всегда с благодарностью вспоминал своего учителя литературы В.Н. Протопопова – «величайшего из учителей, умевшего находить совершенно неординарные подходы к делу, к любой теме», верившего в своего ученика. Писать он начал еще в школе. Именно тогда стали появляться первые стихи. Что-то вроде:

Метели летели,  
Метели мели,  
Метели свистели  
У самой земли

(«От Красных ворот»)

В 1955 году после окончания школы поступил в Московский пединститут. Среди его институтских друзей были Ю. Визбор, Ю. Ким, П. Фоменко. Юрий Коваль серьезно увлекся авторской песней и стал даже виртуозным гитаристом. Он очень любил рисовать. И после окончания института получил сразу два диплома, один из которых был «учитель рисования».

По распределению был послан в село Емельяново в Татарии, и первыми его «литературными произведениями» были тексты школьных диктантов.

Например:

На полу сидела мышь.  
Вдруг вбегает грозный муж.  
И схватив огромный нож,  
К мыши он ползет, как уж...

Это был диктант на правописание шипящих.

Вернувшись в Москву, Юрий Коваль печатается в журналах «Пионер», «Мурзилка», «Смена», «Огонек». «Я никогда не писал для детей, но всегда получалось для детей» - говорил Коваль.

Начав печататься, Коваль был уверен, что его призвание – стихи, но после первой же командировки с заданием редакции написать стихи о пограничниках привез рассказ.

Драматическую историю о пограничной собаке и ее хозяине «Алый» сам автор считал началом своей писательской жизни. Это история преданности, любви, мужества, нежности, история противостояния злу. Диссонанс – вот особенность поэтики рассказа. Жизнь и смерть, тишина и тревога, ирония и печаль, суэта и вечность – противоположности, помогающие

читателю понять природу человека, его тайны. Читатель подвластен обаянию героев рассказа с первой встречи, он радуется подмене, забавной метаморфозе: думает, размышляет пес Альф, действует – человек, солдат Кошкин.

1969 год был для Ю. Коваля урожайным: выходит сборник его стихов **«Слоны на Луне»**, отдельными изданиями – рассказы **«Особое задание»** и **«Путешествие за границу»**. Потом были его сборники рассказов **«Чистый двор»**, **«Кепка с карасями»**, **«Листобой»**, **«Картофельная собака»**, написанные на деревенском материале (целый год писатель жил в глухой деревне на Севере), сразу сделали его известным.

Герои Ю. Коваля - и взрослые, и дети, но дети рассудительны и ответственны, а взрослые доверчивы и непосредственны. Повседневная жизнь жителей северной деревни для писателя интереснее всякой сказки. Жизнь там нетороплива и полна важных событий, будь это приход «лесовика» в магазин за сахаром или участие всей деревни в проводах семилетней Нюрки в первый класс.

Коваль дружил со многими художниками. Результатом многолетней творческой дружбы с художником Т. Мавриной стала книга **«Стеклянный пруд»**, в которой художник и писатель исполнили книгу дуэтом.

Удивительно симпатичен герой повести Ю. Коваля **«Приключения Васи Куролесова»**(1971г.), «материалом» для которой стали «детективные» истории, когда-то рассказанные отцом.

Главный герой повести, Вася Куролесов отправляется в районный центр на базар за поросятами, а привозит домой в мешке облезлого пса, которого ему подсовывают жулики. Тогда Вася отправляется на поиски жуликов, нацепив для маскировки усы — клочок от полущубка, но по неопытности сам попадает в милицию. Повесть развивается в эксцентрическом ключе, вплоть до кульминационной сцены в станционном зале ожидания, когда Вася помогает милиционеру поймать преступника, надев ему на голову мусорную урну.

Ю.Коваль неистощим на выдумки: кто бы, например, догадался вместо скучных постраничных примечаний дать в конце книги уморительный «Краткий словарь, на всякий случай составленный автором»?!

Не следует и удивляться книге, вышедшей в 1974 году **«Избушка на Вишере»**. Жанр ее — фотокнижка. Опять Ю. Коваль неподражаемый мастер не только слова, но и замечательный фотохудожник. Руки у него, как у настоящего художника, были мастеровые, «умелые» руки.

Еще более изобретателен Ю. Коваль в повести **«Недопесок»** - вершине своего творчества, вышедшей впервые в 1975 году с иллюстрациями Г. Калиновского, которые писатель сам ценил очень высоко. В основу повести был положен собственный учительский опыт Ю.Коваля и посещение зверофермы, на которой работал его друг. Как и в других произведениях Коваля, главная сюжетная линия — приключенческая, почти детективная: побег - преследование — поимка (по времени — всего несколько дней жизни между зверофермой и деревней Ковылкино). Но судьба маленького «перспективного» песка вписана в жизнь деревеньки, в жизнь планеты Земля (песец, по мнению дошкольника Серпокрылова, идет на Северный полюс), вписана в мироздание: всем событиям невольный свидетель — созвездие Орион. Простодушные деревенские жители со всеми их добрыми и дурными поступками — земляне. В повествовании, кажется, нет ничего фантастического, разве что писательская способность читать мысли на расстоянии, и не только у взрослых и детей, но и у зверей. По существу, два героя главные: недопесок и дошкольник, они выписаны Ю. Ковалем как «двойники», лирически и юмористически «зарифмованные» друг с другом, - свидетельство тому их звучные имена — недопесок Наполеон Третий и дошкольник Серпокрылов. Им далеко еще до взрослой жизни, но их мечты совсем взрослые. Недопесок бежит от привычной невольничьей жизни на свободу северных снегов, но свобода - лишь половина его мечтаний, она нужна ему для того, чтобы там, на воле, обзавестись семьей. Мечта о любви, а значит о взаимопонимании, сердечном общении, об узах - лирический стержень произведения. А урок живописи-словесности, когда второклассники создают «иллюстрацию» к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Сосна», - почти самостоятельная лирическая новелла о прекрасном детском неведении о том, что такое горькое чувство одиночества; в их наивных рисунках мир «густо заселен», в них нет ни «пустыни одиночества», ни «вершины одиночества».

Еще не праздником, но предощущением праздника дышат последние главы «Недопеска». Конец четверти — тоже свобода впереди, но настроение создается описанием предпраздничных приготовлений: все стряпают пельмени, каждый у себя дома, но все вместе думают друг о друге и о Наполеоне Третьем, и самозабвенны в этом почти ритуальном действе. Лирический эпилог — микросюжет повести, где все мечты должны сбыться. Эта высокая повесть о смысле постижения ребенком той истины, что детство и свобода неразделимы.

В последующие годы Коваль продолжает работать в жанре сказки и рассказа. Все герои Ю. Коваля — мечтатели и открыватели неведомого. «Пять похищенных монахов» (1977г.), «Самая легкая лодка в мире», «Полынные сказки» (1988г.) — это произведения, в которых все герои стремятся найти самый верный путь к своей мечте и к себе.

Последние годы жизни Ю.Коваль много работал, встречался с читателями, был наставником литературной молодежи в объединении при журнале «Мурзилка».

Он ушел из жизни полный творческих планов в возрасте, в котором П. Бажов только начал свой писательский путь. В 1995 году Ю. Коваль был удостоен премии им. Г. Х. Андерсена.

Ю. Коваль — писатель для всех возрастов. Им зачитываются и малыши, и подростки, и взрослые. В опубликованном посмертно интервью с писателем приводятся такие его рассуждения: «Я писал, быть может, о взрослых проблемах, но языком, понятным для детей. Вот почему у меня нет банальных детских героев...».

#### **Литература о творчестве Ю.И. Коваля**

1. Коваль Ю.И. //Арзамасцева И.Н. Детская литература/ И.Н.Арзамасцева, С.И.Николаева.- М.,2001.-С.374-403
2. Коваль Ю.И.// Писатели нашего детства.100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Ч.1.- М.:Либерия,1998.-С.208-212
3. Коваль Ю.И. //Русская литература для детей/Под ред.Т.Д.Полозовой.-М.,2000.-С.471-482
4. Коваль Ю.И.(1938-1995)//Русские детские писатели XX века: Биобиблиографический словарь.- М., 1997.-С.224-227
5. Коваль Ю.И.// Я познаю мир: Русская литература/ М.В.Лахтина. - М.:Астрель,2004.-С.195-287
6. Коваль Ю.И. Я познаю мир: Литература/ Авт.-сост. Н.В.Чудакова.-М.,2005.-С.154-221
7. Аким Я. Писатель и его книга// Коваль Ю.И. Приключения Васи Куролесова: Повести и рассказы. - М.,2004.- (Внеклассное чтение)
8. Степанова Л.В. Коваль Ю.И. (1938-1995)//Очерки о детских писателях: Справочник для учителей начальных классов. - М.,1999.-С.91-93
9. Тубельская Г.Н.Коваль Ю.И.(1938-1995)// Тубельская Г.Н. Детские писатели России. Сто имен.: Биобиблиографический справочник. Ч.1.А-Л.-М.,2002.-С.155-159
10. Бек Т. Наисособый опыт огромной силы// Литература (Прилож.).-2001.-№ 15.-С.9-12
11. Матвеева Е. Что рождает «тихая заводь Коваля»? Знакомство с творчеством писателя в начальной школе и развитие творческого мышления детей с помощью его произведений// Начальная школа (Прилож.).-2001.-№ 2.-С.1,13
12. Радостный талант: Отзывы современников о писателе// Алфавит.-2001.-№ 15.-С.9-12
13. Усков В. Рассказ о рассказчике: О писателе Ковале//Простоквашино.-2006.-№ 10.-С.10-11
14. Учамбрина И. «Главное-плыть куда хочешь». Самая легкая лодка в мире//Литература (Прилож.).-2006.-№ 21.-С.11-14
15. Ярцева О. «Мне нужен выход к морю»: 9 февраля Ю.Ковалю исполнилось бы 65 лет//Первое сентября.-2003.-18 февр.-С.8

**Вопросы по рассказам, стихам, повестям Ю.Ковалю**

- Каким словом заканчивается такое стихотворение:

Я боюсь, ребята,  
Что за этот год  
Вырастет на грядке  
Страшный...

(Бегемот)

- Из чего сделаны любимые колокольчики писателя?

(Из фарфора)

- О каких змеях упоминает Коваль в «Соседстве»?

(О гадюках)

- Что такое - листвобой, Летний кот, Орденские ленты?

(Холодный октябрьский ветер, подсолнух, ночные бабочки)

- Как называется черный березовый гриб?

(Чага)

И засияло что-то там в ветках ивы, и сполз с них,  
потрескивая, закачался в воздухе сверкающий колобок»  
Что это было?

(Шаровая молния)

- Кто такой капитан Клюквин?

(Клест)

В деревне Василево все собаки – Тузики, все тетушки –  
тети Мани. А все коровы?

(Зорьки)

- Почему Тузика назвали «Картофельной собакой»?

(Потому что он ел сырые картофелины)

- Как звали доброго пса, обжору, который научился есть чернику?

(Дик)

- Какого пирата из повести Ковалю «Шамайка» вы знаете?

(Кота «Рваное Ухо»)

- Какое слово пропущено в названии рассказа «Раз, два, ..., четыре»?

(Лошадь)

- Как называлась деревня в повести Ю.Ковалю «Недопесок»?

(Ковылкино)

- Почему стал возможен побег недопеска Наполеона?

(Прасковьюшка рассердилась и не закрыла клетки)

- Куда и зачем, по мнению дошкольника Серпокрылова идет недопесок Наполеон Третий?  
(На Северный Полюс, на волю, чтобы создать свою собственную семью)
- В каком месте вечно вешала курицу Райка Паукова, и об этом знал весь дом?  
(Между дверями)
- Какой технической особенностью славился дом по Зонтичному переулку, в котором жили герои повести?  
(Лифт был только в первом подъезде)
- Что использовал Крендель в качестве голубятни?  
(Старинный резной буфет)
- Как звали старушонку, которая приглядывала за Кренделем и его братом?  
(Бабушка Волк)
- О чем мечтал Похититель?  
(Когда-нибудь раскаяться, начать новую жизнь и написать о своих преступных делах книгу)
- Что он оставлял на месте преступления в качестве улики?  
(Пуговицу)
- Какое дерзкое преступление совершил Моря Кожаный при помощи мешка и духовой винтовки?  
(Во время похищения стреляли алмазами из винтовки из одного дома в другой, попадая точно в мешок. Так был похищен целый мешок алмазов)

Для составления викторины использованы:

«Я книг его читаю строки...»// Читаем, учимся, играем.-2002.-№ 6.-С.56-63

Перемышлев Е. Юрий Коваль. Пять похищенных монахов: Викторина//Литература (Прил.).-1999.-№ 23.-С.13

**ГЕОРГИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЮДИН**  
(к 65-летию со дня рождения  
художника – иллюстратора и писателя).  
Родился 27 сентября 1943г.

*Медведева Т.А.,  
заведующая отделом обслуживания детей младшего возраста  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

Заслуженный художник России Георгий Николаевич Юдин – строитель и актер, художник кино и иллюстратор детских книг. А для тех, кто любит читать, он еще и автор сказочных историй про трогательного поросенка из пластилина Пашу, про «Главное чудо света»- человека («Птица Сирий и всадник на белом коне»), про древнерусского художника Егория, умеющего строить дома, расписывать стены, лепить из глины игрушки, про богатыря Илью Муромца, жившего на Руси в XII веке, и множества замечательных былин, рассказывающих про Русь христианскую.



Георгий Юдин родился близ Ашхабада в туркменском ауле Каакха в 1943 году. А Каакха в переводе означает «ха-ха-ха». Так хохотали жестокие кочевники, когда напали на маленький аул: хитрые жители встретили их огромными кривыми зеркалами. Увидев свое отражение в таком зеркале, любой станет хохотать до упаду. А уж если солдат смеется, какой из него вояка! После службы в армии, двадцати лет от роду, Георгий приехал в Москву – поступать в полиграфический институт. Но студентом сразу стать не удалось, пришлось пойти в маляры. Больше всего он любил красить полы. А вечером Георгий спешил домой, в общежитие строителей, где, положив на колени альбом, до самой поздней ночи рисовал. И вот наконец Георгий – студент художественно – графического факультета Московского полиграфического института, где учатся будущие иллюстраторы. Он ходит в музеи, слушает лекции, много читает, пробует писать масляными красками. Делает рисунки к первой в своей жизни книжке, заказанные туркменским издательством. Книжки, которые он иллюстрировал после окончания института, полны удивительных сказочных происшествий. Это приключенческие романы А.Беляева «Человек – амфибия», Ф. Купера «Шпион», сказочная повесть А. Погорельского «Черная курица». Всего Г. Юдиным оформлено иллюстрациями 130 книг.

Рассматривая рисунки Г. Юдина, замечаешь, какими живыми, подвижными умеет нарисовать художник своих героев. Он был художником – постановщиком нескольких знаменитых кинофильмов. Таинственный серебристый «Наутилус» - подводный корабль из романа Ж. Верна «Капитан Немо» на Одесской киностудии построили по рисункам Г.Юдина. Актеры подружились с художником. И если смотреть кинофильм «Капитан Немо», то на палубе парусника «Товарищ» в форме английского матроса можно увидеть и самого художника – широкоплечего рыжеволосого бородача. В середине 70-х годов, рисуя сказки и стихи других писателей, Юдин пять лет думал про свою будущую книжку. Про то, как сделать увлекательной игрой разговор о буквах. Так родился «Букваренок» - книга, в 1989 году получившая серебряную медаль в немецком городе Лейпциге.

#### **«Букваренок»:**

«Только для девочек и мальчиков, не умеющих читать!».

«Все о буквах. Сказки и удивительные истории о самом интересном во всем мире» – так написал сам автор в предисловии к своей первой книге. Кто не пробовал разглядеть что-то знакомое в привычных очертаниях разных букв? Разве «М» не похожа на быструю молнию, а «В» на варежку? В букве «Ш» легко увидеть шпалы. Про каждую из букв алфавита художник Г. Юдин сочинил смешную или печальную сказку. Так появился «Букваренок» - удивительная книга, при помощи которой любой человек 5-6 лет может научиться читать. Наверное, придумывая эти сказочные истории, художник вспоминал свою жизнь, в которой – как у каждого из нас - веселое перемешано с очень грустным. «Букваренок» - это и учебник и книжка – игрушка. Обучать играя – главное ее назначение. В современной педагогике дидактическая игра признана одним из методов обучения. Ребенок, взяв в руки «Букваренок», сразу попадает в многообразие интересных для него явлений. Книга рассчитана на активное участие самого ребенка в освоении букв, в увлекательном путешествии в мир вещей. За 20 лет «Букваренок» переиздавался пятнадцать раз! И вот в 2001 году наши начинающие читатели получили еще один подарок – «Букваренкину школу». Новое, необычное по методике дополнение к «Букваренку» позволит детям быстро и весело научиться не только читать, но и писать. «Школа» продолжает игровую плюс познавательную функцию, книги объединены общими героями – мышонок Мыша и плюшевый Миша.

Следующим замечательным учебником для дошкольника стала книга «**Заниматика**». Это – веселая младшая сестра арифметики. Она поможет детям не только быстро запомнить цифры и решать несложные задачи, но и даст первые представления о теории относительности, пространства и времени, научит творчески мыслить и находить правильные решения как в арифметике, так и в жизни. Вышедшая позже «**Заниматика для малышей**» поможет детям с трех лет ознакомиться с простейшими математическими понятиями, решить маленькие задачи, которые автор Г. Юдин изобразил с помощью знакомых игрушек, сказочных персонажей. Оба этих пособия с успехом можно использовать в работе учителя начальной школы (1-2кл.) в качестве дополнительного, занимательного материала, в подготовке к школе в старшей группе д/сада. Их можно рекомендовать родителям для занятий с 5-6 летними детьми. В творчестве

Г. Юдина писателя и художника есть и добрая, веселая сказка «**Зеленый поросенок**». Наивный (зеленый) пластилиновый поросенок заставляет окружающих взглянуть на себя как на личность, способную совершать необыкновенные, добрые и чистые поступки.

Очень серьезной работой для Г.Юдина стало создание «мудрого» пособия для родителей и детей «**Главное чудо света**». Книга с уважением, любовью, восхищением рассказывает детям о Человеке, о том, какое это совершенное создание Природы. Она не только о том, как устроен человек, где у него почки, печень, сердце, она открывает глаза на самих себя, изменяет наше отношение к себе, к своему здоровью, воспитывает культуру чувств.

Г. Юдин не побоялся взяться за столь сложную для детской литературы тему: психофизиология человека. Задача была весьма не простая: нужно знать интересы ребенка, уровень его понятий, найти нужный языковой стиль. Г.Юдин нашел верный тон беседы – уважительный, открытый, с мягким юмором, ответы на вопросы малышей доступны и занимательны. Открывает эту прекрасную книгу о человеке глава «Откуда берутся дети». Медики и психологи установили, что для нормального, не искривленного духовного развития ребенку надо знать, как он рос внутри мамы и что связывает его с отцом. Понимание им роли матери и отца готовит его самого к этой будущей роли. Это принципиально важно для эмоционально – нравственного отношения человека к любви. Особую роль в книге играет ведущий: папа. Это как бы модель поведения для родителей, своими объяснениями он дает им наглядный пример, как надо говорить с детьми о деликатных, сложных вещах и что именно говорить, учитывая возможности конкретного ребенка. Книга написана очень корректно, с чувством юмора. Прекрасные, «говорящие» иллюстрации, схемы к каждой главе, сделанные автором и дополненные картинками из художественных музеев мира,- делают книгу более полной, убедительной. Пособие такого рода для детей и их родителей появилась у нас впервые. Это поистине уникальное издание.

В последнее время Г.Н. Юдин полностью посвятил себя созданию книг духовно – нравственного содержания. Автор воздействует на своего читателя как прирожденный педагог, воспитатель, как поэтически настроенный, верующий в красоту и добро, христианскую святость прозаик и художник. Эту веру он стремится передать детям. Одной из первых книг такого направления стала «**Птица СИРИН и всадник на белом коне**». Что такое родная история, что такое русский человек, чем одарен, на что способен? – задается вопросами автор повести (1993г.). Через сиротство, душевные и физические муки, слепоту и чудесное исцеление, очищение проходит Егорий, прежде чем становится иконописцем. Читатель переживает его духовный путь, узнает, как рождается художник, что такое искусство иконы, как расписывают церкви, почему Егорий выбирает для иконописи образ Георгия Победоносца, который становится символом Древней Руси. Г. Юдин, как и Егорий осознаются частью своего народа, с присущими ему традициями, культурой. Книга эта – прекрасное дополнение к урокам истории России XVI века.

Душа любого ребенка, а особенно живущего в наши дни, - хрупкий сосуд. И заполнить его надо светом, добром и любовью. Рассказы, притчи и сказки, помещенные в сборник «**Спасенная душа**» позволят маленькому человеку лучше узнать русскую культуру, приблизиться к традициям предков, стать чище, добрее и, может быть, найти благодатную искру Божью. Эта книга требует определенной подготовки и духовных знаний. Очень трудно читать о чудесах Богородицы, не зная, кто Она такая, откуда в Ней бесконечное милосердие и любовь ко всем без исключения: бедным и богатым, больным и здоровым, негодьям и праведникам. Возможно, после прочтения этой книги у читателей возникнет желание побольше узнать о реально живших на земле Богородице, сыне Её Иисусе Христе, святых апостолах и старцах, об их необыкновенных духовных подвигах, о чудесах, творимых ими как при жизни, так и после смерти. Разные науки изучаются в школе. Полнота знаний никогда не будет лишней. Знания делают человека личностью, а личность не может обойтись без души. Однако без добрых дел и духовной пищи душа человека, увы, мертва. Об этом повесть «**30 лет и три года**» - о былинном богатыре земли Русской Илье Муромце. О подвигах Ильи Муромца известно много былин, но Г. Юдин рассказал нам о душевном его подвиге, о том, как была побеждена его хворь и немощь. Илья Муромец был не наказан, а награжден своей болезнью(

сидел тридцать лет и три года), чтобы, пройдя через испытания неподвижностью не ожесточиться, а созрев духовно, стать защитником Руси.

В необычной для нашего читателя книге «**Нечаянная радость**» Г. Юдин рассказывает о тонком и порой необъяснимом с точки зрения человеческого разума духовном мире, о помощи небесных заступников и ангелов людям, попавшим в беду. Говорить доступно о высоких понятиях трудно – это особый дар. Книга Г. Юдина соединяет в себе необходимое единство простоты речи и ее духовного звучания. Вдобавок и еще радость – автор текста является и автором оформления рисунков в книге. И, может, только сам Г.Юдин знает, когда и какой дар в нем объявился раньше: художника или писателя. Книга «**Нечаянная радость**» - особая для самого автора. В ней собраны судьбы многих и многих людей. Иногда действие уносит в далекое прошлое, иногда герои – наши современники, но все они входят в наше сознание как реально живущие в земной или вечной жизни.

С удивления, с восторга начинается книга «**Муромское чудо**». Свою «цветистую» речь, богатую эпитетами, Юдин сопровождает не менее декоративными изображениями всех Муромских святых на красивом развороте, напоминающем церковную настенную роспись! Для повествования выбирает четырех: Петра и Февронию, епископа Василия, а главное – Илью Муромца, жизнь и судьба которого становится настоящим открытием.

«**Тихий ангел пролетел**». В этот сборник вошли православные сказки и легенды, в том числе и из коллекции знаменитого собирателя русских сказок Афанасьева А., легенды и предания из древнего Патерика (сборник жизнеописаний отцов Церкви), художественные рассказы и притчи. Это интересное и полезное чтение ребенка любого возраста, ведь подрастая, он будет открывать в самом простеньком сюжете философские глубины. Великолепно изданные, книги эти как подарок каждому, кто к ним прикасается, это эстетическое наслаждение, это чтение для сердца и разума.

Г.Н. Юдин – человек и художник необыкновенный. Знакомство с его книгами – нечаянная (высшая!) радость прикосновения к искусству искреннему, неподдельному, талантливому.

Список использованной литературы:

1. Л. Кудрявцева. «Художники детской книги. Преданья старины глубокой...» Дошк. восп, 2000г, № 4, стр. 78-79;
2. Л. Звонарева «Написал и нарисовал Георгий Юдин», «Костер», 1960г., № 12;
3. Г.Юдин. «Муромские святые и окаянный змей», ж. Дет.лит, 1993г., №8-9, с54.
4. Б. Евсеев. «Его нечаянная радость». Книжн. обзор, №1999г., №51.

**Математика – заниматика**  
**Утренник для уч-ся I–х классов**

Участники: ведущий (учитель, библиотекарь);

Оборудование: книга Г. Юдина «Заниматика», М «Росмэн», 2000г., карточки с текстами гороскопа цифр, таблица предметов разных геометрических форм;

**Ведущий** - Отряд! Смирно! Нале-во! (ребята-цифры поворачиваются в разные стороны);

**Ведущий** - Ой-ой-ой! Нолик, ты у нас круглый отличник, расскажи всем, где лево, где право.

**Нолик** - Правая рука – правильная, мы ею пишем, едим, держим ложку, ракетку. А левая – помощница, без нее правая просто не справлялась бы.

**Ведущий** – Всем понятно? Нале-во! Теперь молодцы! Начинаем разминку для ума. Единичка, иди сюда. Двоечка, встань слева от Единички. Какое число получилось? А теперь справа. Какое? Что больше и на сколько? (Провести еще 2-3 перестановки с разными цифрами);

**Ведущий** – Играем все. Называем слова, противоположные по значению и добавляем название предмета, действия;

Например: Много – (мало птиц), можно – (нельзя), правый – (левый), впереди – (сзади), внизу – (вверху), близко – (далеко); маленький – (большой), низкий – (высокий), узкий – (широкий), короткий – (длинный). Легкий – (тяжелый) и т.д.

(По выбору учителя прочитать сказку из книги Г. Юдина о любом из этих понятий).

**Ведущий** - Мы провели игру, где вы показали, как умеете мыслить логически, а это умение очень важно в математике, без него ни одной задачи не решишь. А сейчас познакомимся с очень важным понятием в математике – форма предмета, умение увидеть и различать: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, куб, пирамида, цилиндр, конус, шар.

(Здесь могут быть использованы таблицы из книги, рисунки, окружающие предметы). Игра «На что это похоже».

**Ведущий** – А теперь поиграем с нашими цифрами. Называет вразнобой цифры, а дети быстро придумывают предметы (пять – ромашек, три – медведя, семь - козлят, десять – пальцев).

**Ведущий** - Вы уже давно познакомились с цифрами, знаете, что они означают количество чего–нибудь. А как люди вообще считать научились, кто придумал цифры?

(Читает или рассказывает главу из книги «История цифр»).

**Ведущий** - Древние ученые считали, что цифры имеют таинственный, магический смысл и влияют на человека и на все, что он делает. Попробуем найти свое главное число. (На примере одного из ребят находят его главное число. Читают его гороскоп. Для остальных надо заготовить гороскопы цифр и дать возможность найти каждому ребенку его главное число, дать характеристику его числа. См. книгу Г. Юдина, II главу).

**Ведущий** - А сейчас конкурс на лучшего математика класса:

1. На столе лежали орехи. Два мышонка стоят и думают: если мы возьмем по три ореха, то один останется лишним, а если по четыре одного не хватит. Сколько было орехов?

2. Двое друзей договорились сесть в четвертый вагон электрички, в которой было семь вагонов. Один сел в четвертый с начала поезда, а другой - с конца. Встретились ли друзья в одном вагоне?

3. Сколько раз надо распилить бревно, чтобы получилось четыре полена?

4. Стоит в поле дуб. На дубе три ветки, на каждой ветке по три яблока. Сколько всего яблок?

5. Каждый месяц года оканчивается 30–м или 31–м числом. В каком месяце есть число 28?

6. Отец с двумя детьми катался на велосипедах. Велосипедов было три, а колес – семь. Как это может быть?

**Ведущий** – все ребята с задачами справились. А помогли вам логика, знание формы и цифры. И, конечно, веселая и умная книга Г.Н. Юдина «Заниматика», которую он придумал сам, сам и все рисунки к ней нарисовал.

*Мир за окном меняется, возникают новые условия для жизни и работы, и в этих условиях растут и меняются наши дети. 20 мая 2008г. в ГУК «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной» был проведен семинар библиографов и работников читальных залов детских библиотек на тему «От информации к знаниям: библиография в приобщении детей к чтению». В работе семинара приняли участие 26 муниципальных образований, их представили 38 человек. Основной темой выступлений на семинаре стало использование новых технологий в библиографической работе. Компьютерные технологии в библиотеках дают возможность создания информационных продуктов высокого уровня, новые технологии позволяют сделать к мероприятиям индивидуальный визуальный ряд (презентации, виртуальная книжная выставка и т. д.), возможность его модернизировать в зависимости от конкретных условий. Интерес участников семинара вызвали информационные продукты, созданные при помощи компьютерной техники.*

*Библиотекарями г. Таганрога был предложен опыт работы с аудиокнигой. В условиях нехватки времени у родителей на помощь приходит прослушивание дисков с записями литературных произведений. Даже в таком измененном общении с книгой задача воспитания информационной культуры не теряет своего значения.*

*В ЦГДБ им. Крупской г. Шахты традиционные библиографические пособия дополняются новыми элементами: психологический тест по теме пособия, задания и игры для совместной работы взрослого с ребенком. В библиотеке успешно применяют новую форму массовой работы – театрализованные обзоры книг – юбиляров. При этом активно используются элементы игры: викторины, театрализованные сценки, игры. Сотрудники библиотеки отмечают высокий эффект такой методики. Интересны «Пять минут библиографии», завершающие каждую встречу библиотекаря с группой читателей.*

*Стоит особо отметить библиографический указатель «Новочеркасцы – Герои Советского Союза и Герои России», созданный библиотекарями ЦДБ им. Гайдара г. Новочеркасск. Указатель можно использовать широкому кругу читателей. Актуальность указателя для истории области значительна. Сотрудники библиотеки провели большую работу по сбору информации, ее систематизации. Выпущена электронная версия сборника в виде презентации.*

*Представляем наиболее интересный, на наш взгляд, опыт работы библиотеки – участницы семинара*

## **ПОДДЕРЖКА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ ПРИ ПОМОЩИ НОВЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ПРОДУКТОВ (опыт работы ЦГДБ им. Ленина г. Ростова-на-Дону)**

*Лимарева А.А.,  
Начальник отдела информационных технологий ЦГДБ им. Ленина г. Ростова-на-Дону*

На сегодняшний день ведущая роль библиотек в определении круга чтения является неоспоримой. В море информации именно библиографы являются навигаторами для юных читателей и их родителей, тем более, что информация не всегда полезна и значима для развития и воспитания ребенка. Использование новых технологий позволит детским библиотекам идти в ногу со временем и выполнять задачи библиотеки на качественно новом уровне.

Поддержка детского чтения при помощи новых информационных продуктов – одно из приоритетных направлений деятельности ЦГДБ им. Ленина г. Ростова-на-Дону.

Известно, что информационным продуктом называется вещь или действие, которые их производитель (библиотекарь) предназначает для доставки определенных знаний получателю

(пользователю), и которые способствуют пополнению знаний последнего, не требуя от него проведения каких-либо специальных, нетипичных познавательных действий (как правило, знания воспринимаются непосредственно чтением, наблюдением, слушанием и т.п.). Т.е. любой рекомендательный список, дайджест или обзор новых поступлений сам по себе уже является информационным продуктом.

Наличие компьютерной техники дает нам возможность создания информационных продуктов более высокого уровня – мультимедийных. Это могут быть электронные презентации, виртуальные викторины, выставки, экскурсии.

Для создания подобного рода продуктов в библиотечных условиях наилучшие возможности предлагает программа PowerPoint, оптимально использующая мультимедийные технологии ПК.

PowerPoint представляет собой программу для создания презентаций, которые необходимы во многих сферах профессиональной деятельности (в частности в бизнесе или в науке).

Учитывая специфику библиотечной работы с детьми, программу PowerPoint можно использовать для создания таких электронных информационных продуктов, как:

- виртуальная открытка;
- демонстрационный ролик;
- презентация одной книги, одного автора;
- виртуальная экскурсия, путешествие;
- виртуальный кроссворд;
- виртуальная книжная выставка;
- виртуальная викторина, тест;
- и др.

Презентации бывают двух видов: интерактивные и неинтерактивные. В неинтерактивных презентациях слайды следуют один за другим и строго сменяют друг друга. Такой вид подходит для демонстрационных роликов, виртуальных экскурсий и путешествий.

Слайды интерактивной презентации содержат гиперссылки как на слайды этой же презентации, так и на слайды другой. Соответственно порядок демонстрации произволен. На основе интерактивной презентации возможно создание виртуальных викторин и тестов.

Процесс создания электронного информационного продукта при помощи программы PowerPoint состоит из трех основных этапов:

1. Замысел (определение целей и задач продукта, разработка креативной концепции).
2. Реальное исполнение (подбор текстовой информации, графических элементов, звукового сопровождения, фонового оформления; техническое изготовление «костяка» презентации, вставка анимации и звука; устранение недочетов).
3. Подкрепление дополнительными услугами (запись на CD-носитель).

Рассмотрим подробнее некоторые информационные продукты БИЦ «Интернетика» ЦГДБ им. Ленина.

В 2006 году отдел информационных технологий ЦГДБ им. Ленина подготовил и выпустил 2 новых информационных мультимедийных продукта:

- виртуальная викторина «Я знаю, что придумать» (к 100-летию со дня рождения А.Л. Барто);
- виртуальная экскурсия «Город потерянный и найденный» (к 45-летию со дня открытия музея-заповедника Танаис).

Виртуальная викторина «Я знаю, что придумать» посвящена 100-летию со дня рождения замечательной детской поэтессы А. Л. Барто и ориентирована на возрастную группу детей 5-8 лет.

**Цель викторины** – привлечь детей к чтению стихов А. Л. Барто.

**Задачи:**

1. Ознакомить с некоторыми стихотворениями поэтессы.
2. Поинформировать о столетнем юбилее Агнии Львовны.
3. Создать привлекательный визуальный образ ее творчества.

Вопросы викторины представляют собой отдельные стихотворения поэтессы, сопровождаемые иллюстрациями книг А.Л. Барто. Задача детей – правильно выбрать из трех предложенных вариантов пропущенное слово.

Управление ходом викторины осуществляется библиотекарем при помощи мыши. Вопросы-стихи пронумерованы. При неправильном ответе необходимо вернуться на тот же вопрос щелчком мыши на его номер. При правильном - перейти на следующий. При правильном ответе на десятый вопрос библиотекарь должен щелкнуть на «Выход из викторины».

Подсчет очков можно осуществлять следующим образом, за правильный ответ с первой попытки присуждается 3 балла, за правильный ответ со второй попытки – 2 балла, с третьей – 1 балл.

Виртуальная экскурсия «Город потерянный и найденный» подготовлена к 45-летию со дня открытия музея-заповедника Танаис. Данный информационный продукт выпущен в рамках цикла мероприятий «Голубое кольцо донского края», в свою очередь, посвященного 70-летию со дня образования Ростовской области в качестве административной единицы.

Экскурсия представляет собой демонстрацию слайдов с видами раскопок и отдельных музейных экспонатов, сопровождаемую рассказом библиотекаря об истории появления города, укладе жизни танаитов, их занятиях и ремеслах. Также дается краткая информация о соседях древних горожан: скифах и сарматах.

Начало и конец экскурсии сопровождается замечательной музыкой сертаки, придающей экскурсии неповторимый греческий колорит.

В финале перед детьми предстает слайд, озаглавленный «Что почитать о Танаисе?» с фотографиями книг, часть которых есть в фонде библиотеки. Мероприятие завершается предложением библиотекаря ознакомиться с этими интереснейшими изданиями.

Экскурсия «Город потерянный и найденный» ориентирована на учащихся 5-7 классов. Плюс данного информационного продукта, помимо аудиовизуальных эффектов, в том, что подача текстового материала осуществляется на стыке трех наук: истории, географии и литературы.

В 2007 году подготовлена к выпуску виртуальная книжная выставка «Самая лучшая Астрид», целью которой является привлечение читателей к чтению произведений Астрид Линдгрэн в связи с празднованием столетнего юбилея знаменитой шведской писательницы.

Основные задачи информационного продукта:

- представить литературу, посвященную А. Линдгрэн, из фонда библиотеки;
- представить книги А. Линдгрэн, находящиеся в фонде библиотеки;
- познакомить читателей библиотеки с основными фактами биографии писательницы;
- показать особенности творчества А. Линдгрэн;
- определить место писательницы в мировой детской литературе;
- стимулировать желание детей познакомиться с произведениями А. Линдгрэн посредством новых информационных технологий.

Виртуальная книжная выставка «Самая лучшая Астрид» также представлена в виде электронной презентации.

Структура данного информационного продукта максимально приближена к структуре традиционной книжной выставки. Он состоит из трех основных рубрик:

1. Астрид Линдгрэн – волшебница из Швеции.
2. Сказочные произведения Астрид Линдгрэн.
3. Произведения Астрид Линдгрэн о детях.

Предусмотрена возможность просмотра рубрик выставки в произвольном порядке. Переход осуществляется при помощи гиперссылок.

К выставке подобрана цитата В. Сухомлинского, характеризующая сказку как один из необходимейших элементов духовного развития ребенка.

Последовательно сменяющие друг друга слайды демонстрируют отсканированные изображения книг из библиотечного фонда, а также дополнительный иллюстративный

материал в виде фотографий. Виртуальная книжная выставка сопровождается комментариями библиотекаря о жизни и творчестве писательницы.

Предполагалось, что цель и задачи выставки будут достигнуты путем эффективного сочетания изобразительно-наглядных возможностей компьютерной техники и информативного наполнения.

Виртуальная экскурсия по г. Таганрогу под названием «Прогулки с Чеховым» (2007г.) разработана по аналогии с экскурсией «Город потерянный и найденный» для той же возрастной группы. Помимо 70-летия со дня образования Ростовской области (2007г.) выпуск данного информационного продукта посвящен двум не менее важным юбилеям: 310-летию со дня образования г. Таганрога (2008г.) и 150-летию со дня рождения А.П. Чехова (2010г.).

В отличие от информационного продукта «Город потерянный и найденный» «Прогулки с Чеховым» более ориентированы на популяризацию классической художественной литературы. В качестве визитной карточки города выбран «чеховский Таганрог». Таким образом, краеведческий и литературоведческий элементы материала находятся в тесной взаимосвязи.

Соответственно выделяются две главные цели виртуальной экскурсии:

- знакомство с Таганрогом как с одним из интереснейших городов Ростовской области;
- популяризация жизни и творчества знаменитого писателя-земляка А.П. Чехова.

Задачи ставятся следующие:

- дать необходимый информационный минимум о г. Таганроге;
- создать целостное представление о биографии А.П. Чехова таганрогского периода жизни (1860-1879 гг.);
- определить значение А.П. Чехова для культурной жизни г. Таганрога.

Добиться обозначенных целей и решить поставленные задачи помогает широкое применение медиасредств в виде электронной презентации и аудиоматериала. Электронная презентация представляет собой демонстрацию видов г. Таганрога, изображений интерьеров некоторых музеев и старинных фотографий. Слайды меняются в соответствии с логикой повествования библиотекаря-экскурсовода. От памятника Петру I, установленному на Историческом бульваре на краю высокого мыса, читатели попадают в город, где посещают литературный и историко-архитектурный музейный комплекс, посвященный А.П. Чехову. Из «Домика Чехова» они переходят в «Лавку Чеховых», затем осматривают «Таганрогскую гимназию» (современный литературно-мемориальный музей им. А.П. Чехова).

Также юные экскурсанты побывают у Таганрогского драматического театра им. А.П. Чехова, «Родового гнезда Чеховых», «Дворца Н.Д. Алфераки». Закончится экскурсия у памятника А.П. Чехову, установленного на Красной площади г. Таганрога, рассказом о значении знаменитого писателя для мировой литературы и культурной жизни соотечественников.

Для того чтобы визуально представить творчество А.П. Чехова, введен финальный слайд с изображениями обложек некоторых его книг. Смысловая нагрузка данного слайда заключается в призыве к читателям библиотеки продолжить знакомство с великим писателем чтением его книг.

Запись «Сентиментального вальса» П.И. Чайковского обрамляет виртуальную экскурсию (в начале и конце мероприятия) и помогает создать необходимый эмоциональный настрой экскурсантов, передавая музыкальный контекст эпохи конца XIX – начала XX вв.

В 2008 году отдел информационных технологий ЦГДБ им. Ленина разработал и выпустил виртуальный кроссворд «Житель Солнечного города» по творчеству детского писателя Н.Н. Носова.

Цель виртуального кроссворда - привлечение читателей к чтению произведений писателя (в частности, его рассказов) в связи с празднованием столетнего юбилея со дня рождения.

Основные задачи информационного продукта:

- проинформировать о столетнем юбилее Н.Н. Носова;
- ознакомить с некоторыми рассказами писателя;
- показать особенности творчества писателя;
- создать привлекательный визуальный образ творчества Н.Н. Носова;



- посредством новых информационных технологий стимулировать желание детей познакомиться с другими произведениями писателя.

Целевая группа – пользователи 8-10 лет.

Проведению виртуального кроссворда в виде массового мероприятия должна предшествовать подготовительная работа. В первую очередь необходимо обеспечить знакомство детской аудитории с рассказами Н.Н. Носова. Среди обязательных произведений: «Дружок», «Фантазеры», «Затейники», «Леденец», «Заплатка», «Замазка», «Телефон», «Федина задача».

Правильно угадав слова, расположенные по горизонтали, по вертикали ребята получают имя самого известного персонажа писателя – Незнайка.

В конце виртуального кроссворда вниманию читателей предлагается небольшая книжная выставка произведений Н.Н. Носова.

Залог успеха проведения массовых мероприятий в поддержку детского чтения с применением подобного рода информационных продуктов заключается в особенности восприятия информации современными детьми и подростками. В период широкого распространения ИТ и создания принципиально нового информационного пространства юные пользователи все больше привыкают получать сведения сразу по нескольким каналам восприятия: зрительному, слуховому, осязательному.

Под влиянием телевидения зрительный канал становится едва ли не основным. Поэтому зачастую информация, получаемая из уст библиотекаря при отсутствии какого-либо зрительного ряда, не воспринимается или воспринимается недостаточно качественно. Но путем использования ПК, видео и аудиоматериалов современной детской библиотеке вполне по силам решить данную проблему.

## **КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ЛИТЕРАТУРНО – ХУДОЖЕСТВЕННЫХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ ДАТ НА 2009г.**

*Охрименко Е.В.,  
заведующая отделом библиографической работы  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

В информационно-библиографическое издание «Календарь памятных литературно-художественных и краеведческих дат на 2009г. включены имена детских писателей, художников-иллюстраторов, классиков русской, зарубежной литературы и других известных людей, внесших большой вклад в развитие мировой и донской культуры. Основные даты Календаря на каждый месяц предваряют значимые общественно-политические события в жизни страны.

### **По решению ООН:**

2001-2010гг. - Международное десятилетие культуры мира и ненасилия в интересах детей планеты.

2003-2012гг. - Международное десятилетие грамотности.

2009 год - объявлен годом астрономии

### **По решению ЮНЕСКО:**

2009 год объявлен годом Н.В. Гоголя.

## Книги - юбиляры 2009 года

160 лет	Андерсен Х.К. «Оле-Лукойе» (1849г.)
70 лет	Бажов П.П. «Малахитовая шкатулка» (1939г.)
40 лет	Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие...» (1969г.)
35 лет	Васильев Б.Л. «В списках не значился» (1974г.)
140 лет	Верн Ж. «20000 лье под водой» (1869г.)
70 лет	Волков А.М. «Волшебник изумрудного города» (1939г.)
70 лет	Гайдар А.П. «Чук и Гек» (1939г.)
70 лет	Гайдар А.П. «Судьба барабанщика» (1939г.)
185 лет	Грибоедов А.С. «Горе от ума» (1824г.)
140лет	Гюго В. «Человек, который смеется» (1869г.)
290 лет	Дефо Д. «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1719г.)
165 лет	Дюма А. «Три мушкетера» (1844г.)
175 лет	Ершов П.П. «Конек-Горбунок» (1834г.)
65лет	Каверин В.А. «Два капитана» (1944г.)
60 лет	Кассиль Л. А. «Улица младшего сына» (1949г.)
115 лет	Киплинг Р. Дж. «Книга джунглей» («Маугли») (1894г.)
80 лет	Маршак С.Я. «Усатый-полосатый» (1929г.)
60 лет	Носов Н.Н. «Веселая семейка» (1949г.)
55 лет	Носов Н.Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (1954г.)
175 лет	Одоевский В.Ф. «Городок в табакерке» (1834г.)
85 лет	Олеша Ю.К. «Три толстяка» (1924г.)
150 лет	Островский А.Н. «Гроза» (1859г.)
180 лет	Погорельский А. «Черная курица, или подземные жители» (1829г.)
175 лет	Пушкин А.С. «Сказка о золотом петушке» (1834г.)
175 лет	Пушкин А.С. «Пиковая дама» (1834г.)
125 лет	Твен М. «Приключения Гекльбери Финна» (1884г.)
75 лет	Трэверс П. «Мэри Поппинс» (1934г.)
155 лет	Тургенев И.С. «Муму» (1854г.)
80 лет	Чуковский К.И. «Айболит» (1929г.)
85 лет	Чуковский К.И. «Мухина свадьба» (1924г.) (Под названием «Муха Цокотуха» с 1927г.)

## ЯНВАРЬ

- 1 **День памяти былинного богатыря святого Ильи Муромца** (Этот обычай Православная Церковь поддерживает со дня его кончины в 1118 г.)
- 8 **День детского кино** (Учрежден 8 января 1998 года Правительством Москвы по инициативе Московского детского фонда в связи со столетием первого показа кино для детей в г. Москве)
- 4-10 **Неделя науки и техники для детей и юношества. Неделя "Музей и дети"**
- 11 **День заповедников и национальных парков** (Отмечается с 1997 года по инициативе Центра охраны дикой природы, Всемирного фонда дикой природы в честь первого российского заповедника - Баргузинского, открывшегося в 1916 году)
- 13 **День российской печати** (Отмечается с 1991 года в честь выхода первого номера русской печатной газеты "Ведомости" по указу Петра I в 1703 году)
- 25 **День российского студенчества** (Гатянин день) (Указ Президента Российской Федерации "О Дне российского студенчества" от 25 января 2005 года, № 76)  
В день памяти "Святыя мученицы Татианы девицы", 12 января (по старому стилю) 1755 года императрица Елизавета Петровна подписала указ "Об учреждении Московского университета"

- 1 90 лет со дня рождения русского писателя **Даниила Александровича Гранина** (р. 1919)
- 4 175 лет со дня рождения русского живописца **Василия Григорьевича Перова** (1834-1882)
- 9 80 лет со дня рождения русской писательницы и художника **Татьяны Ивановны Александровой** (1929-1983)
- 19 200 лет со дня рождения американского поэта и прозаика **Эдгара Алана По** (1809-1849)
- 22 105 лет со дня рождения русского писателя **Аркадия Петровича Гайдара** (1904-1941)
- 27 130 лет со дня рождения русского писателя, сказочника **Павла Петровича Бажова** (1879-1950)

## ФЕВРАЛЬ

- 8 **День памяти юного героя-антифашиста** (Отмечается с 1964 г. в честь погибших участников антифашистских демонстраций - французского школьника Даниэля Фери (1962) и иракского мальчика Фадыла Джамала (1963))
- 8 **День российской науки** (В этот день в 1724 году Петр Первый подписал указ об основании в России Академии наук)
- 21 **Международный день родного языка** (Отмечается с 2000 г. по инициативе ЮНЕСКО с целью сохранения культурных традиций всех народов)
- 23 **День защитника Отечества** (Принято Президиумом Верховного Совета РФ в 1993г.)

- 1 125 лет со дня рождения русского писателя, драматурга **Евгения Ивановича Замятина** (1884-1937)
- 2 180 лет со дня рождения немецкого зоолога, просветителя **Альфреда Эдмунда Брема** (1829-1884)
- 8 175 лет со дня рождения ученого - энциклопедиста **Дмитрия Ивановича Менделеева** (1834 – 1907)
- 11 115 лет со дня рождения русского писателя **Виталия Валентиновича Бианки** (1894-1959)
- 13 240 лет со дня рождения русского писателя, баснописца **Ивана Андреевича Крылова** (1769-1844)
- 25 95 лет со дня рождения художника-иллюстратора Федора Викторовича Лемкуля (1914- 1995)

## МАРТ

- 1 **Всемирный день гражданской обороны** (В 1972г. была создана Международная организация гражданской обороны. В России этот день отмечается с 1994г.)
- 3 **Всемирный день писателя** (Отмечается по решению конгресса Пен-клуба с 1986г.)
- 8 **Международный женский день** (В 1910г. на Международной конференции социалисток в Копенгагене К. Цеткин предложила ежегодно проводить День солидарности трудящихся женщин всего мира. В России отмечается с 1913г.)
- 21 **Всемирный день поэзии** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1999г.)
- 22 **Всемирный день водных ресурсов** (Отмечается по решению ООН с 1922г.)
- 24-30 **Неделя детской и юношеской книги**. Проводится ежегодно с 1944г. (Первые "Книжкины именины" прошли по инициативе Л. Кассиля в 1943г. в Москве)
- 24-30 **Неделя музыки для детей и юношества**
- 25 **День работника культуры** (Указ от 28.08.2007г.)
- 27 **Международный день театра** (Установлен в 1961г. IX конгрессом Международного института театра)

- 2 185 лет со дня рождения русского писателя и педагога **Константина Дмитриевича Ушинского** (р. 1824 – 1871гг.)
- 3 110 лет со дня рождения русского писателя **Юрия Карловича Олеши** (1899- 1960гг.)
- 3 80 лет со дня рождения русской писательницы, и поэта и переводчика **Ирины Петровны Токмаковой** (р.1929г.)
- 6 80 лет со дня рождения русского писателя и поэта **Фазиля Абдуловича Искандера** (р.1929г.)
- 9 195 лет со дня рождения украинского поэта, художника **Тараса Григорьевича Шевченко** (1814 – 1861гг.)
- 9 75 лет со дня рождения первого космонавта, летчика – космонавта **Юрия Алексеевича Гагарина**

(1934 – 1964)

- 15 85 лет со дня рождения русского писателя **Юрия Васильевича Бондарева** (р. 1924г.)
- 16 **125 лет со дня рождения русского писателя – фантаста** Александра Романовича Беляева (1884-1942гг.)
- 18 165 лет со дня рождения классика русской музыки **Николая Андреевича Римского-Корсакова** (1844-1908гг.)

## АПРЕЛЬ

- 1 **День смеха** (Когда и кем этот праздник был завезен в Россию, точно неизвестно)
- 1 **Международный день птиц** (В 1906 г. была подписана Международная конвенция об охране птиц)
- 2 **Международный день детской книги** (Отмечается с 1967г. в день рождения Х. К. Андерсена по решению Международного совета по детской книге (IBBY))
- 7 **Всемирный день здоровья** (Отмечается с 1948г. по решению Всемирной Ассамблеи Здравоохранения ООН)
- 12 **День космонавтики** (Установлен указом Президиума Верховного Совета СССР в 1962г. в ознаменование первого полета человека в космос)
- 15 **День культуры** (Отмечается с 1935г. в день подписания Международного договора - Пакта Мира, или Пакта Рериха)
- 18 **Международный день памятников и исторических мест** (Отмечается с 1984г. Установлен по решению ЮНЕСКО)
- 22 **День Земли** (Отмечается с 1990г. по решению ЮНЕСКО с целью объединения людей в деле защиты окружающей среды)
- 23 **Всемирный день книги и авторского права** (Отмечается с 1969г. по решению ЮНЕСКО)
- 29 **Международный день танца** (Отмечается с 1982г. по решению ЮНЕСКО в день рождения Ж. Ж. Новера (1727-1810), французского балетмейстера, реформатора и теоретика хореографического искусства)

- 
- 1 70 лет со дня рождения русского писателя **Валерия Михайловича Воскобойникова** (р. 1939г.)
- 1 200 лет со дня рождения русского писателя **Николая Васильевича Гоголя** (1809 – 1852)
- 13 75 лет со дня рождения руководителя Театра зверей им. В. Л. Дурова, русской писательницы **Нatalьи Юрьевны Дуровой** (1934 – 2007)
- 14 265 лет со дня рождения русского писателя и драматурга **Дениса Ивановича Фонвизина** (1744-1792)
- 17 140 лет со дня рождения писателя, донского атамана **Петра Николаевича Краснова** (1869-1947)
- 23 445 лет со дня рождения английского драматурга и поэта **Уильяма Шекспира** (1564-1616)

## МАЙ

- 1 **Праздник Весны и Труда** (Первое мая, день международной солидарности трудящихся, праздновался в Российской империи с 1890г. В Российской Федерации отмечается как праздник Весны и Труда с 1992г.)
- 3 **День Солнца** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1994г.)
- 3 **Всемирный день свободы печати** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1991г.)
- 9 **Ростов – город воинской славы** (Указ президента РФ № 556 от 5 мая 2008г. «О присвоении городу Ростову-на-Дону почетного звания Российской Федерации «Город воинской славы»»)
- 15 **Международный день семьи** (Отмечается по решению ООН с 1994г.)
- 18 **Международный день музеев** (Отмечается с 1977г. по решению Международного совета музеев)
- 24 **День славянской письменности и культуры** (Отмечается с 1986г. в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия)
- 27 **Общероссийский День библиотек** (Установлен по указу Президента РФ в 1995г. в честь основания в России государственной общедоступной библиотеки 27 мая 1795г.)
- 28 85 лет со дня выхода первого **журнала «Мурзилка»** (1924г.)

- 1 80 лет со дня рождения русского писателя, автора книг о животных **Игоря Ивановича Акимовича Акимушкина** (1929-1993)
- 1 85 лет со дня рождения русского писателя **Виктора Петровича Астафьева** (1924-2001)
- 3 695 лет со дня рождения святого Преподобного **Сергия Радонежского** (ок. 1314-1392)
- 9 85 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, барда **Булата Шалвовича Окуджавы** (1924-1997)
- 11 145 лет со дня рождения английской писательницы **Этель Лилиан Войнич** (1864-1960)
- 31 110 лет со дня рождения русского писателя **Леонида Максимовича Леонова** (1899-1994)

## ИЮНЬ

- 1 **Международный день защиты детей** (Учрежден в 1949г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин)
- 5 **Всемирный день окружающей среды** (Отмечается по решению ООН с 1972г.)
- 6 **Пушкинский день России** (Учрежден указом Президента РФ в 1997г.)
- 12 **День России** (Учрежден указом Президента РФ в 1994г.)
- 22 **День памяти и скорби** (Учрежден указом Президента 8 июня 1996г. в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.)
- 
- 6 210 лет со дня рождения великого русского поэта, прозаика, драматурга **Александра Сергеевича Пушкина** (1799-1837)
- 6 165 лет со дня рождения донского живописца **Константина Апполоновича Савицкого** (1844-1905)
- 11 95 лет со дня рождения русского писателя **Юрия Вячеславовича Сотника** (1914-1997)
- 19 85 лет со дня рождения белорусского писателя **Василя Быкова** (1924-2003)
- 23 120 лет со дня рождения русского поэта **Анны Андреевны Ахматовой** (1889-1966)
- 25 55 лет со дня рождения писательницы **Марины Львовны Москвиной** (р. 1954)
- 28 55 лет со дня рождения русского поэта и переводчика **Марины Яковлевны Бородинской** (р. 1954)

## ИЮЛЬ

- 20 **Международный день шахмат**. Отмечается в день основания в Париже (1924) Международной шахматной федерации (ФИДЕ)
- 
- 8 75 лет со дня рождения художника – иллюстратора **Никиты Евгеньевича Чарушина**(1934-2000)
- 25 80 лет со дня рождения русского писателя, сценариста, кинорежиссера и актера **Василия Макаровича Шукшина** (1929-1974)

## АВГУСТ

- 22 **День Государственного флага России** (Учрежден указом Президента РФ в 1994г.)
- 
- 5 165 лет со дня рождения русского художника **Ильи Ефимовича Репина** (1844-1930)
- 6 80 лет со дня рождения художника-иллюстратора **Бориса Матвеевича Калаушина** (р.1929). Иллюстрации к произведениям БР. Гримм «Пряничный домик», Губарев В. «Королевство кривых зеркал», Демьянов И. «Ребятышкина Книжка» и др.
- 9 115 лет со дня рождения русского писателя **Михаила Михайловича Зощенко** (1894-1958)
- 9 95 лет со дня рождения финско-шведской писательницы **Туве Марики Янсон** (1914-2001)
- 11 205 лет со дня рождения русского писателя, ученого, педагога **Владимира Федоровича Одоевского** (1804-1869)
- 31 80 лет со дня рождения русского писателя **Виктора Владимировича Голявкина** (1929-2001)

## СЕНТЯБРЬ

- 1 Всероссийский праздник "**День знаний**"
  - 8 **Международный день распространения грамотности** (Отмечается с 1967г. по решению ЮНЕСКО)
  - 9 **Всемирный день красоты** (Инициатива проведения принадлежит Международному комитету эстетики и косметологии СИДЕСКО)
  - 15 **Международный день мира** (Отмечается по решению ООН с 1981г. в третий вторник сентября)
  - 24 **Всемирный день моря** (Отмечается с 1978г. по инициативе ООН в последнюю неделю сентября. В России этот день празднуется 24 сентября)
- 

- 1 110 лет со дня рождения русского писателя **Андрея Платоновича Платонова** (1899-1951)
- 2 75 лет со дня рождения донского поэта **Халупского Игоря Яковлевича** (1934-1993)
- 5 75 лет со дня рождения донского поэта **Сухорученко Геннадия Анатольевича** (1934 – 2000)
- 6 140 лет со дня рождения австрийского писателя, критика, журналиста **Феликса Зальтена** (1869-1945)
- 15 220 лет со дня рождения американского писателя **Джеймса Фенимора Купера** (1789-1851)
- 24 90 лет со дня рождения русского писателя **Константина Дмитриевича Воробьева** (1919-1975)

## ОКТЯБРЬ

- 1 **Международный день пожилых людей**
  - 1 **Международный день музыки** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975г.)
  - 4 **Международный день животных** (Отмечается с 1931г. в день именин Франциска Ассизского - защитника и покровителя животных)
  - 5 **Международный день учителя** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944г.)
  - 9 **Всемирный день почты** (В этот день в 1874г. был основан Всемирный почтовый союз)
  - 19 **День Царскосельского лицея** (В этот день в 1811 году открылся Императорский Царскосельский лицей)
  - 23 **Международный день школьных библиотек** (Учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в 4-й понедельник октября)
  - 24 **Международный день Организации Объединенных Наций** (24 октября 1945г. вступил в силу Устав Организации Объединенных Наций, с 1948 г. отмечается как день ООН)
- 

- 10 95 лет со дня рождения донского писателя **Николая Сергеевича Костарева** (1914-1983)
- 15 200 лет со дня рождения русского поэта **Алексея Васильевича Кольцова** (1809-1842)
- 15 195 лет со дня рождения русского поэта, прозаика, драматурга **Михаила Юрьевича Лермонтова** (1814-1841)
- 16 155 лет со дня рождения английского писателя **Оскара О'Флаэрти Уайльда** (1854-1900)
- 18 75 лет со дня рождения русского писателя, фантаста **Кира Булычева** (1934-2003)

## НОЯБРЬ

- 4 **День народного единства** (Принят Государственной Думой РФ 24 декабря 2004г.)
- 16 **Международный день толерантности** (Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1995г.)
- 20 **Всемирный день ребенка** (Отмечается по решению ООН с 1954г. 20 ноября - день принятия в 1989г. Конвенции о правах ребенка)
- 21 **Всемирный день приветствий** (Придумали этот праздник два брата - Майкл и Брайон Маккормак из американского штата Небраска в 1973г. В этом празднике-игре правила очень просты: достаточно в этот день поздороваться с десятью незнакомыми людьми)
- 26 **Всемирный день информации** (Учрежден по инициативе Международной академии информатизации)
- 26 **День Матери** (Учрежден указом Президента РФ в 1998г. Отмечается в последнее воскресенье ноября)

**24-30** **Всероссийская неделя "Театр и дети"** (Учреждена Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974г.)

---

**9** 80 лет со дня рождения русского композитора **Александры Николаевны Пахмутовой** (р.1929)

**21** 75 лет со дня рождения народного художника России **Бориса Аркадьевича Диодорова** (р.1934)

**24** 160 лет со дня рождения американской писательницы **Фрэнсис (Элизы) Ходксон Бернетт** (1849-1924)

## ДЕКАБРЬ

**10** **Международный день прав человека** (В 1948г. Генеральная ассамблея ООН приняла всеобщую декларацию, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность)

**11** **Всемирный день детского телевидения** (Отмечается по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) с 1992г.)

**14** **День Наума-Грамотника** ("Пророк Наум наставит на ум". Существовал обычай в первый день декабря, по старому стилю, отдавать отроков в ученье к дьячкам, отставным солдатам и прочим сельским грамотеям, так называемым мастерам грамоты)

---

**5** 150 лет со дня рождения **Николая Николаевича Дубовского** (1859-1918), донского художника.

**15** 260 лет со дня основания г. Ростова-на-Дону (основан в 1749г.)

**27** 90 лет со дня рождения донского писателя **Геннадия Александровича Семенихина** (1919-1984)

**28** 85 лет со дня рождения **Владимира Семеновича Моложавенко**, донского писателя (р.1924)

## СПИСКИ ЛИТЕРАТУРЫ К ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫМ ДАТАМ НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2008г.

*Савилкина Е.В.,  
библиотекарь 1 категории отдела комплектования и обработки фонда  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

### Июнь

**\* 1 - Международный день защиты детей** (Учрежден в 1949г. на Московской сессии Международной демократической федерации женщин)

**\* 5 - Всемирный день окружающей среды** (Отмечается по решению ООН с 1972г.)

**\* 6 - Пушкинский день России** (Учрежден указом Президента РФ в 1997г.)

**\*12 - День России** (Учрежден указом Президента РФ в 1994г.)

**\*22 - День памяти и скорби** (Учрежден указом Президента 8 июня 1996г. в честь памяти защитников Отечества и начала Великой Отечественной войны 1941-1945гг.)

### Июль

**\* 20 - Международный день шахмат.** Отмечается в день основания в Париже (1924) Международной Шахматной федерации (ФИДЕ)

**1 июля - 70 лет со дня рождения донского поэта Бориса Терентьевича Примерова** (1938-1995)

- ◆ Кудимова, М. Еще немного слов... [Текст] / М. Кудимова // Дон.-2003.-№ 7-8.-С.67-70.
- ◆ Иванов, Ю. Он был "поцелован на творчество" [Текст] / Ю. Иванов // Ростов официальный.-2004.-№ 25.-23 июня.
- ◆ Гриценко, А. Помнит Мечетка своего поэта [Текст] / А. Гриценко // Молот.-2004.-13 июля.-С.6.
- 5 июля** -105 лет со дня рождения русского писателя, художника-иллюстратора **Владимира Григорьевича Сутеева** (1903-1993)
  - ◆ Сутеев - автор и художник [Текст] // Сутеев В.Г. Сказки и картинки: Сказки, рассказы и сказочные повести. -М.: Астрель: АСТ: Ермак. - С.5-6.- (Всемирная детская библиотека).
  - ◆ Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Библиографический справочник. Ч2. М-Я [Текст] / Г.Н. Тубельская. —М.: Школьная библиотека, 2002.-192 с.
- 5 июля** - 50 лет со дня рождения русского писателя **Андрея Андреевича Усачева** (р.1958)
  - ◆ Имя на обложке: Андрей Усачев [Текст] // Библиополе.- 2005.- № 8.- С.14-21.
  - ◆ Художественная книга для детей и юношества [Текст] //У книжной полки.-2007.- № 2.- С.71.
  - ◆ Яснов, М. Про Андрея Усачева, который написал эту книжку [Текст] /М. Яснов // Усачев, А. Умная собачка Соня: Стихи и сказки [Текст] / А. Усачев.-М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ, 2005.-С.6-8.- (Внеклассное чтение).
- 5 июля** - 85 лет со дня рождения донской художницы-графика **Ирины Алексеевны Чарской** (р. 1923)
  - ◆ Леонова, В. И.А. Чарская и творчество М.А. Шолохова [Текст] / В. Леонова // Приазовский край.-2003.-14 авг.
- 7 июля** - 75 лет со дня рождения художника-иллюстратора **Владимира Валерьевича Перцова** (р. 1933)
  - ◆ Полевина, Е.В. Романтические тенденции 90-х годов XX века [Текст] / Е.В. Полевина // Полевина, Е.В. Иллюстрация детской книги в библиотечной работе с детьми [Текст] / Е.В. Полевина.-М.: Школьная библиотека, 2003.-С.27-44.
- 13 июля** - 80 лет со дня рождения русского писателя **Валентина Саввича Пикуля** (1928-1990)
  - ◆ Тартынский, Л. Валентину Пикулю – 75 [Текст]/Л. Тартынский // Приазовский край.-2003. - 3 июля.
  - ◆ Премия имени Пикуля [Текст] // Книжное обозрение.-2004.-№27-28.-12 июля.-С.2.
- 18 июля** - 55 лет со дня рождения русского композитора **Григория Гладкова** (р. 1953)
  - ◆ Меньшов, В. Игра в детство: Григорий Гладков - композитор, автор многих песен для детей и взрослых [Текст] / В. Меньшов // Наша школа.-2003.-N.1.-С.32- 35.
- 18 июля** - 75 лет со дня рождения русского поэта **Евгения Александровича Евтушенко** (р.1933)
  - ◆ "Идет война народная...": Стихи о Великой Отечественной войне. [Текст].—М.: Дет. лит., 2005. —305 с. :ил. — (Школьная библиотека).
  - ◆ Лукьянченко, О.А. Русские писатели. Биографический словарь- справочник для школьников [Текст] / О.А. Лукьянченко. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2005. — 250 с.
  - ◆ Н.В. Панченко, Е.М. Винокуров, К.Я. Ваншенкин, К.А. Глазков, Вен. Блаженный, Б.А. Чичибабин, В.А. Солоухин, Н. Коржавин, Н. Соколов, И.Л. Лиснянская, В.Н. Корнилов, Д. Сухарев, А.В. Жигулин, А.Т. Прасолов, А.К. Передреев, Н.М. Рубцов, Е.А. Евтушенко [Текст] // Поэзия второй половины XX века. [Текст].-М., 2002.-С.647-653.
- 19 июля** - 115 лет со дня рождения русского поэта **Владимира Маяковского** (1893-1930)
  - ◆ Адамович, Г.В. Судьба Маяковского. Василий Розанов [Текст] / Г.В. Адамович // Писатели о писателях. Литературные портреты [Текст].-2-е изд., стереотип.-М.: Дрофа, 2003.-С.283-289.- (Библиотека отечественной классической художественной литературы).
  - ◆ Еремин, В.Н. Сто великих поэтов [Текст] / В.Н. Еремин.— М.: Вече, 2006. — 500 с.
  - ◆ Кормилов, С. Идущий через громаду лет [Текст] / С. Кормилов // Маяковский В.В. Стихотворения и поэмы.-М.: Дет. лит., 2005.-С.5-34.- (Школьная библиотека).
  - ◆ Лукьянченко, О.А. Русские писатели. Биографический словарь-справочник для школьников [Текст] / О.А. Лукьянченко. — Ростов-н/Д.: Феникс, 2005. — 450 с.
  - ◆ Перемышлев, Е. А сердце рвется к выстрелу [Текст] / Евг. Перемышлев // Маяковский В.В. Стихотворения и поэмы.-М.: Эксмо, 2006.- С.5-25.- (Всемирная библиотека поэзии).



- ◆ Сотникова, Т.А. В.В.Маяковский [Текст] / Т.А. Сотникова // Русские писатели. XX век: Биографии. Большой учебный справочник для школьников и поступающих в вузы [Текст].- М.:Дрофа,2003.-С.151-195.
- ◆ Я познаю мир: Русская литература [Текст] /М.В.Лахтина.— М.:Астрель,2004. — 400 с.
- 20 июля** - 105 лет со дня рождения **Георгия Алексеевича Скребницкого** (1903-1964)
- ◆ Тубельская, Г.Н. Скребницкий Георгий Алексеевич (1903-1964) [Текст] / Г.Н. Тубельская // Новая библиотека.-2003.-№4.-С.20.
- ◆ Архангельский, В.Л. О моем друге [Текст] / В.Л. Архангельский // Скребницкий, Г. Длиннохвостые разбойники [Текст] / Г. Скребницкий.-М.: Дет. лит.,2003.-С.5-8.-(Школьная библиотека).
- ◆ Скребницкий, В. Воспоминания об отце [Текст] / В. Скребницкий // Скребницкий, Г. Длиннохвостые разбойники [Текст] / Г. Скребницкий.- М.:Дет.лит.,2003.-С.275-284.- (Школьная библиотека).
- 22 июля** - 130 лет со дня рождения **Януша Корчака** (н.и. Гольдшмит Генрик) (1878-1942)
- ◆ Ионина, Н.А. Сто великих узников [Текст] / Н.А. Ионина.— М.: Вече,2003. — 544 с.
- ◆ Кудрявцева, Т.А. Для тех, кто не любит читать [Текст] / Т.А. Кудрявцева. — С-Пб: ДЕТГИЗ-Лицей,2006. — 240 с. :ил.
- ◆ Я познаю мир: Литература [Текст] / Н.В. Чудакова.— М.: АСТ: Астрель,2005. — 300 с.
- 24 июля** - 60 лет со дня рождения **Владимира Федоровича Чуба** (р. 1948) Главы Администрации Ростовской области.
- ◆ Погонцева, К. Надо очень много работать. Убежден губернатор Ростовской области Владимир Чуб [Текст] / К. Погонцева // Российская газета.-2005.-26 мая.-С.20-21.
- ◆ Гусев, А. Губернатор Владимир Чуб стал дворянином [Текст] / А. Гусев // Комсомольская правда на Дону.-2005.- 22 сент.
- ◆ Гончаренко, А. Донскому губернатору вручена национальная театральная премия [Текст] / А. Гончаренко // Молот.-2007.-17 апр.-С.2.
- ◆ Люди земли Донской: Альбом –каталог [Текст].- Ростов-н/Д.: Омега Принт, 2007. - 271 с.:ил.
- 25 июля** - 85 лет со дня рождения шведской писательницы – лауреата Международной премии им. Г.К. Андерсена **Марии Кристины Грипе** (р. 1923)
- ◆ Мария Грипе (Швеция) (1923) [Текст] // Детская литература.-1999.-N 1.-С. 74.
- ◆ Кудрявцева, Н. Путь укажет скарабей [Текст] / Н. Кудрявцева // Книжное обозрение.-2004.- № 31-32.-9 авг.-С.30.-
- ◆ Кабачек, О.Л. Мария Гриппе: классический вариант [Текст] / О.Л. Кабачек // Кабачек, О.Л. Художественные книги для детей и подростков: Психолого-педагогический анализ [Текст]/ О.Л. кабачек.-М.: ГРДБ,2006.-С.81-87.
- 30 июля** - 80 лет со дня рождения художника-иллюстратора **Льва Алексеевича Токмакова** (р. 1928). Иллюстрации к книгам: Линдгрэн А. «Пеппи Длинныйчулок». Токмакова, И. «Карусель»; Пройслер О. «Крабат».
- ◆ Карлюкевич, А. Лев, который рисует сказки [Текст] / А. Карлюкевич // Российская газета.-2005. -17 февр.
- ◆ Полевина, Е.В. Новый расцвет детской книги. Иллюстраторы русских народных сказок. Е. Рачев, Т. Маврина, Л. Такмаков, В. Лосин, А. Елисеев [Текст] / Е.В. Полевина // Полевина Е.В. Иллюстрация детской книги в библиотечной работе с детьми.-М.: Школьная библиотека, 2003.- С. 15-19.

## Август

- \*22 - День Государственного флага России** (Учрежден указом Президента в 1994г.)
- 15 августа** - 130 лет со дня рождения русской писательницы **Раисы Кудашевой** (1878-1964)
- ◆ История "маленькой елочки" [Текст] // Детская роман-газета.-2003.-№ 12.-С.15.
- ◆ Когда родилась "Елочка" [Текст] // Поем, танцуем и рисуем.-2005.-№ 12.-С.21-24.
- 15 августа** - 150 лет со дня рождения английской писательницы, сказочницы **Эдит Несбит** (1858-1924)

- ◆ Тубельская, Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Биобиблиографический справочник. Ч.2. Н-Я [Текст] / Г.Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 240 с.
- 15 августа** - 110 лет со дня рождения русского детского писателя, **Николая Макаровича Олейникова** (1898-1942)
- ◆ Глоцер, В. Писатели Даниил Хармс, Александр Введенский, Юрий Владимиров и Николай Олейников – сотрудники "Ежа" и "Чижа" [Текст] / В. Глоцер // Часы в коробочке: Стихи, рассказы, сказки [Текст]. - С-Пб.: Амфора,2005.-С.116-125.
- 15 августа** - 120 лет со дня рождения участника Гражданской войны на Дону **Бориса Мокеевича Думенко** (1888-1920)
- ◆ Люди земли Донской: Альбом-каталог [Текст]. - Ростов-н/Д.:ООО Омега Принт,2007. - 271 с.: ил.
- 19 августа** - 255 лет со дня рождения легендарного атамана Войска Донского, героя Отечественной войны 1812г., основателя г. Новочеркаска **Матвея Ивановича Платова** (1753-1818)
- ◆ Агафонов, А.И. "Платовские чтения" (Новочеркасск, 21 августа 2003) [Текст] / А.И. Агафонов // Донской временник: Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. Год 2004.-Ростов-н/Д.,2003.-С. 211-215.
- ◆ Лащилин, Б. Лук атамана Платова: Казачьи легенды[Текст] / Б. Лащилин // Дон.-2003.- № 11-12.-С.249-259.
- ◆ Платовские места в окрестностях Новочеркаска. Мишкино [Текст] // Донской временник: Краеведческий библиотечно-библиографический журнал. Год 2004.- Ростов-н/Д.,2003.-С.207-210.
- ◆ Сурмина, И.О. Матвей Иванович Платов [Текст] / И.О. Сурмина // Сурмина, И.О.Самые знаменитые герои России [Текст] / И.О. Сурмина.- М.,2003.-С.186-194.
- ◆ Атаман Платов: Историческая пьеса в трех действиях по мотивам российской истории [Текст] // Молодежная эстрада.-2004.-№ 11-12.-С.109-119.
- ◆ Безотосный, В. Вихорь-атаман [Текст] / В. Безотосный // Родина.-2004.-№ 5.-С.43-47.
- ◆ Шумов, В. Первая награда "Вихорь-атамана" [Текст] / В.Шумов // Приазовский край.-2006.- 13 апр.
- ◆ Русева, Л. "Вихорь-атаман" [Текст] / Л. Русева // Смена.-2007.-№ 9.-С.172-185.
- ◆ Астапенко, М.П. Атаман Платов: Историческое повествование [Текст] / М.П. Астапенко. - Ростов-н/Д.: Гефест,2003. - 320 с.:ил.
- ◆ Безотосный, В.М Казаки в Париже в 1814 году [Текст] / В. М Безотосный, Е.И. Иткина.- М.: Кучково поле, 2007. - 112 с.:ил.
- ◆ Веряскина, О.Г. Страницы истории Донского края: Для начальной школы [Текст] / О.Г. Веряскина. - Ростов-н/Д.: Донской издательский дом,2006. - 48 с. - (Мы живем на Дону).
- ◆ Зуева, Э. Первый памятник Матвею Ивановичу Платову [Текст] / Э. Зуева, И. Персиянов // Наш Новочеркасск: Сб. краеведческих очерков [Текст].-Ростов-н/Д.,2005.- С. 4-8.
- ◆ Лубченков, Ю. Платов Матвей Иванович [Текст] / Ю. Лубченков // Лубченков, Ю.Самые знаменитые георгиевские кавалеры России [Текст].-М.:Вече,2003.-С.77-81.
- ◆ Люди земли Донской: Альбом-каталог [Текст].-Ростов-н/Д.: Омега Принт,2007. - 271 с.: ил
- ◆ 1812 год [Текст] // АиФ. Детская энциклопедия.-2008.- №5.-С.41.
- ◆ Шишов, А.В. Казачьи войска России [Текст] / А.В. Шишов.- М.:Вече,2007. - С.5-298. - (За веру и верность).
- 22 августа** - 100 лет со дня рождения русского писателя **Леонида Пантелеева** (1908-1987)
- ◆ Я познаю мир: Литература [Текст] / Н.В. Чудакова.— М.:АСТ: Астрель,2005. — 360 с.
- ◆ Родом из детства [Текст] // Пантелеев, Л. Честное слово: Рассказы, стихи, сказки [Текст] / Л. Пантелеев.-М.:Дет. лит.,2006.- С.5-8. - (Школьная библиотека).
- 22 августа** - **65 лет со дня освобождения Ростовской области от немецко-фашистских захватчиков**
- ◆ Малыхин, К.Г. Ростовская область в Великой Отечественной войне [Текст] / К.Г. Малыхин // Малыхин, К.Г. История Донского края: Учеб. Пособие [Текст].-Ростов-н/Д.:МарТ, 2006.-С.185-202.

## Сентябрь

\* **1** Всероссийский праздник **День знаний**

\* **8** **Международный день распространения грамотности** (Отмечается с 1967г. по решению ЮНЕСКО)

\* **9** **Всемирный день красоты** (Инициатива проведения принадлежит Международному комитету эстетики и косметологии СИДЕСКО)

\* **19** **Международный день мира** (Отмечается по решению ООН с 1981г. в третий вторник сентября)

\* **24** **Всемирный день моря** (Отмечается с 1978г. по инициативе ООН в последнюю неделю сентября. В России этот день празднуется 24 сентября)

**3 сентября** - 75 лет со дня рождения русской писательницы **Натальи Игоревны Романовой** (1933-2005)

♦ Винокурова, Л.А. Красота окружающего мира входит в ребенка с детства [Текст] / Л.А. Винокурова // Школьная библиотека.-2003.-№ 8.-С.57-60.

**7 сентября** - 85 лет со дня рождения русского поэта **Эдуарда Аркадьевича Асадова** (1923-2004)

♦ Ситникова, Л. "Сражаюсь, верую, люблю..." [Текст] / Л.Ситникова // Берегиня.-2003.-№ 6.-С.8-13.

♦ Войцеховский, Б. Сердце Асадова захоронят на севастопольской Сапун-горе [Текст] / Б. Войцеховский // Комсомольская правда.-2004.-24 апр.-С.5.-

♦ Умер Эдуард Асадов [Текст] // Книжное обозрение-2004.-№ 17-18.-26 апр.-С.2.

**8 сентября** - 85 лет со дня рождения аварского поэта **Расула Гамзатовича Гамзатова** (1923-2003)

♦ Осипов, Г. ...печальный крик журавля [Текст] / Г. Осипов // Новое время.-2003.-№ 46.-С.41.

♦ Панов, А. Расул и его конституция [Текст] / А. Панов // Наше время.-2003.-17 июня.-С.4.

♦ Поэт Гамзатов -действительно больше, чем поэт. Умер Расул Гамзатов [Текст] // Молот.-2003.-4 ноября.-С.1.

♦ Хозиева, С.И. В.Н. Войнович, А.М.Володин, М.А. Волошин, К.Д. Воробьев, В.С. Высоцкий, П.А. Вяземский, Г.И. Газданов, А.П. Гайдар, А.А. Галич, Р.Г. Гамзатов, В.М. Гаршин, Ю.П. Герман, А.И. Герцен, В.А. Гиляровский, З.Н. Гиппиус, Ф.В. Гладков, Н.И. Гнедич, Н.В. Гоголь, И.А. Гончаров, С.М. Городецкий [Текст] / С.И. Хозиева // Русские писатели и поэты: Краткий биографический словарь [Текст].-М.,2002.-С.106-146.

**9 сентября** - 90 лет со дня рождения русского поэта и переводчика **Бориса Владимировича Заходера** (1918-2000)

♦ Меньшов, В. Сверчок, поселившейся в валенке [Текст] / В. Меньшов // Читайка.-2006.-№ 12.-С.24-26

♦ Меньшов, В. Вообразилия Бориса Заходера [Текст] / В.Меньшов // Читайка.-2007.-№ 8.-С.8-11.

♦ Я познаю мир: Литература / Н.В. Чудакова. — М.: АСТ: Астрель, 2005.— 350 с.

**9 сентября** - 180 лет со дня рождения русского писателя **Льва Николаевича Толстого (1828-1910)**

♦ Еремеева, С. "Семь дней до бессмертия": Последние дни жизни Льва Толстого [Текст] / С. Еремеева // Родина.-2004.-№ 1.-С.126-128.

♦ Разумихин, А. Портрет счастливого эгоиста: Андрей Болконский [Текст] / А. Разумихин // Литература (Прилож. к газ. "Пер. сент.").-2004.-№ 6.-С.9-14, 19-26.

♦ Мадисон, А. Земля и небо Льва Толстого [Текст] / А. Мадисон // Юный художник.-2004.-№ 5.-С.28-31.

♦ Полтавец, Е. Изучение творчества Льва Толстого в школе. Уроки по Толстому в начальных классах [Текст] / Е. Полтавец // Литература (Прилож. к газ. «Пер. сент.»).-2005. -№ 17.-1-15 сент.-С.7-20.

♦ Дорофеев, О. Толстой и черепаха [Текст] / О. Дорофеев // Толстой, Л.Н. Детство. Отрочество. Юность: Повести [Текст] /Л.Н. Толстой.-М.: Мир книги, Литература,2006.-С.5-40.

- ◆ Минералов, Ю.И. История русской литературы XIX века(70-90-е годы): Учеб. Пособие [Текст] / Ю.И. Минералов, И.Г. Минералова.— М.: Высшая школа,2006. — С.10- 221.
- ◆ Рябова, Л.В. Л.Н.Толстой - учитель человечества(1828-1910) [Текст] / Л.В. Рябова // Русские мыслители.- Ростов-н/Д.:Феникс,2003.-С.206-216.
- ◆ Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Биобиблиографический справочник. Ч.2.М-Я [Текст] / Г.Н. Тубельская. —М.: Школьная библиотека, 2002. — 192 с.
- ◆ Хозиева, С.И. Ф.К. Сологуб, В.А. Солоухин, К.М. Станюкович, Н.К. Старшинов, А.Н. и Б.Н.Стругацкие, А.П. Сумароков, А.В. Сухово-Кобылин, А.А. Тарковский, А.Т. Твардовский, В.Ф. Тендряков, Н.С. Тихонов, В.С. Токарева, А.Н.Толстой, Л.Н. Толстой, В.К. Третьяковский, Ю.В. Трифонов [Текст] / С.И. Хозиева// Русские писатели и поэты: Краткий биографический словарь.-М.,2002. -С.462-494.
- ◆ Я познаю мир: Русская литература [Текст] /М.В.Лахтина. —М.: АСТ: Астрель,2004. — 350 с.
- ◆ Я познаю мир: Русская литература [Текст]/М.В.Лахтина. — М.: АСТ: Астрель, 2004. — 350 с.
- 11 сентября** - 85 лет со дня рождения русского писателя **Григория Яковлевича Бакланова** (1923)
  - ◆ Данцев, А. Из Петербурга - на Дон [Текст] / А. Данцев // Молот.-2003.-15 июля.-С.6.
  - ◆ Васильев, А. Казачий спас. Так называется великое искусство боя, выживания и целительства казаков – характерников [Текст] / А. Васильев // Чудеса и приключения.-2005.-№ 1.-С.36-37.
  - ◆ Корольченко, А. Казак из казаков. К 200-летию Новочеркасска [Текст] / А. Корольченко // Молот.-2005.-7 июня.-С.3.
  - ◆ Бакланов Яков Петрович [Текст] // Астапенко, М.П. Природа и история родного края. Учеб. Пособие для учащихся нач. школы[Текст] / М.П. Астапенко, Е.Ю. Сухаревская.-Ростов н/Д.: БАРО-ПРЕСС, 2003.-С.112-114.
  - ◆ Люди земли Донской: Альбом-каталог [Текст]. - Ростов-н/Д.: Омега Принт, 2007. - 271 с.:ил.
  - ◆ Лубченков, Ю. Бакланов Яков Петрович [Текст] / Ю. Лубченков // Лубченков, Ю. Самые знаменитые георгиевские кавалеры России[Текст].- М.: Вече, 2003.-С.349-351.
  - ◆ Шишов, А.В. Казачьи войска России [Текст] / А.В. Шишов. - М.:Вече,2007. — 450 с. - (За веру и верность).
  - ◆ Шишов, А.В. Сто великих казаков [Текст] / А.В. Шишов. - М.:Вече,2007. — 450с.
- 18 сентября** - 135 лет со дня рождения фольклориста, собирателя и исследователя донских песен **Александра Михайловича Листопадава** (1873-1949)
  - ◆ Бобырев, Д. Я прожил жизнь в думах о песне! [Текст] / Д. Бобырев // Молот.-2003. - 19 апреля.
  - ◆ Ветрова, С. Нерукотворный памятник/ С. Ветрова // Наше время.-2003. - 12 сент.
  - ◆ Гуржиева, И.П. 130 лет патриарху донской фольклористики [Текст] / И.П. Гуржиева // Донская культура.- 2003.-№ 8-9.-С.27.
  - ◆ Гриценко, А. Песни - памятник ему [Текст] / А. Гриценко // Дон.-2004.-№ 9.-С.217-220.
  - ◆ Гриценко, А. Песня - памятник казаку [Текст] / А. Гриценко // Молот.-2004.- 27 июля.-С.6.
  - ◆ Поцешковская, И. Войсковой город Новочеркасск [Текст] / И. Поцешковская // Дон.-2004.-№ 9.-С.217-220.
  - ◆ Веряскина, О.Г. Страницы истории Донского края: Для начальной школы [Текст] / О.Г. Веряскина. - Ростов-н/Д.: Донской издательский дом,2006. - 48 с. - (Мы живем на Дону).
  - ◆ Люди земли Донской: Альбом-каталог. - Ростов-н/Д.: Омега Принт, 2007. - 271 С.:ил.
- 21 сентября** - 90 лет со дня рождения донского писателя **Юрия Александровича Дьяконова** (р. 1918)
  - ◆ Ю.А.Дьяконов [Текст] // Небрятенко В.Б. Край родной: Хрестоматия для уч-ся 5-6 кл. [Текст] / В.Б. Небрятенко, В.Д. Яцык-Ростов-н/Д БАРО-ПРЕСС , 2003.-С.304-314.
- 28 сентября** - 110 лет со дня рождения донского писателя **Михаила Андреевича Никулина** (1898-1985)
  - ◆ Котовсков, В. Повести Михаила Никулина [Текст] / В. Котовсков // Котовсков, В. Стремя в стремя. Литературные заметки о шолоховских традициях в прозе Дона XX века [Текст] / В. Катавсков.- Ростов-н/Д.: Ростиздат,2004.-С. 84-101.

◆ М.А.Никулин и его повесть "Погожая осень" [Текст] // Небрятенко, В.Б. Край родной: Хрестоматия для чтения учащихся 7-8 классов [Текст] / В.Б. Небрятенко, В.Д. Яцык.- Ростов-н/Д.: БАРО-ПРЕСС, 2004.-С.191-202.

**29 сентября** - 75 лет со дня рождения художника-иллюстратора **Ильи Иосифовича Кабакова** (р. 1933). Иллюстрации к книгам: Кривин Ф.Д. «Упрямый горизонт»; Кривич М.А. «Школа пеше хода»; Пермяк Е.А. «Пропавшие нитки».

◆ Эпштейн, М. Пустота как прием. Слово и изображение у Ильи Кабакова [Текст] / М. Эпштейн // Эпштейн, М. Постмодерн в России. Литература и теория [Текст].-М.,2000. -С.173-205.

◆ Герчук, Е. Убежавший из книги [Текст] / Е. Герчук // Книжное обозрение.-2004.-№ 7.-24 февр.- С.8.

## Октябрь

\* **1 Международный день пожилых людей**

\* **1 Международный день музыки** (отмечается по решению ЮНЕСКО с 1975г.)

\* **4 Международный день животных** (Отмечается с 1931г. в день именин Франциска Ассизского – защитника и покровителя животных)

\* **5 Международный день учителя** (Отмечается по решению ЮНЕСКО с 1944г.)

\* **9 Всемирный день почты** (В этот день в 1874г. был основан Всемирный почтовый союз)

\* **19 День Царскосельского лицея** (В этот день в 1811г. открылся Императорский Царскосельский лицей)

\* **23 Международный день школьных библиотек** (Учрежден Международной ассоциацией школьных библиотек, отмечается в 4-й понедельник октября)

\* **24 Международный день Организации Объединенных Наций** (24 октября 1945г. вступил в силу Устав ООН, с 1948г. отмечается как день ООН)

**6 октября** - 80 лет со дня рождения художника-иллюстратора, первого главного художника журнала «Веселые картинки» **Виталия Казимировича Стацинского** (р. 1928) Иллюстрации к книгам: Коваль, Ю.И. «Слоны на Луне»; Сапгир Г.В. «Звездная карусель».

◆ Калмыкова, В. Виталий Стацинский [Текст] / В. Калмыкова, Г. Чинякова // Юный художник.-2006.-№8.-С.25-27.

**14 октября** - 70 лет со дня рождения русского писателя **Владимира Петровича Крапивина** (р. 1938)

◆ Ермилов, В. Новый взрослый мир [Текст] / В. Ермилов // Книжное обозрение.-2004.-№ 12.- 22 марта.-С.22.

◆ Копейкин, А. Место для романтики [Текст] / А. Копейкин // Книжное обозрение.-2004.-№ 12.- 22 марта.-С.22

◆ Кудрявцева, Н. Параллели параллельных миров [Текст] / Н. Кудрявцева // Книжное обозрение.- 2005.-№ 3.-24 янв.-С.21.

◆ Веревкин, М. Храните верность! [Текст] / М. Веревкин // Путеводная звезда.-2007.- № 11.- С.36-37.

◆ Смирнов, Н. Великий Кристалл Командора Крапивина [Текст] / Н. Смирнов //Русский язык и литература для школьников.-2006.-№ 6.-С.41-46.

◆ Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Библиографический справочник. Ч.1.А-Л [Текст] / Г.Н. Тубельская.— М.: Школьная библиотека, 2002. — 192 с.

**14 октября** - 55 лет со дня рождения **Тамары Шамильевны Крюковой** (р. 1953)

◆ Бобина, Т. Фантазия - отличный способ избежать скуки. Сказки нового века [Текст] / Т. Бобина // Библиотечное дело.-2005.-№ 6.-С.36-38.

◆ Илюхина, В. Чтобы перевернуть мир, подростку нужна точка опоры... [Текст] / В. Илюхина // Крылья.-2006.-№ 12.-С.18-19.

**20 октября** – 85 лет со дня рождения немецкого писателя **Отфрида Пройслера** (р. 1923)

◆ Порядина, М. Разбойник и рай [Текст] / М. Порядина, Е. Слинкина // Книжное обозрение.- 2006.-№ 41.-С.18.

◆ Тубельская, Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Библиографический справочник. Ч.2.Н-Я [Текст] / Г.Н. Тубельская. — М.:Школьная библиотека, 2006. — 240 с.

**22 октября** - 85 лет со дня рождения русского поэта, нашего земляка **Николая Константиновича Доризо** (р. 1923)

◆ Туманова, Н. Николай Доризо: Хорошую песню все люди считают своею [Текст] // Учительская Газета.-2002.-№48.-С. 24.

◆ "Идет война народная...": Стихи о Великой Отечественной войне [Текст]. — М.: Дет. лит., 2005. — 299-305 С. :ил. — (Школьная библиотека).

◆ Современная поэзия родного края [Текст] // Небратенко, В. Край родной: Хрестоматия для чтения учащихся 7-8 кл. [Текст] / В. Небратенко, В. Яцик. — Ростов н/Д: БАРО-ПРЕСС, 2004. — С. 314-331

## Ноябрь

**\* 4 День народного единства** (Принят Государственной думой РФ 24 декабря 2004г.)

**\* 16 Международный день толерантности** (Декларация принципов толерантности принята ЮНЕСКО в 1994г.)

**\* 20 Всемирный день ребенка** (Отмечается по решению ООН с 1954г. 20 ноября — день принятия в 1989г. Конвенции о правах ребенка )

**\* 21 Всемирный день приветствий** (Придумали этот праздник два брата Майкл и Брайнон Маккормак из американского штата Небраска в 1973г. В этом празднике-игре правила очень просты: достаточно в этот день поздороваться с десятью незнакомыми людьми)

**\* 26 Всемирный день информации** (Учрежден по инициативе Международной академии информатизации )

**\* 26 День матери** (Учрежден указом Президента РФ в 1998г. Отмечается в последнее воскресенье ноября)

**\* 24-30 Всероссийская неделя «Театр и дети»** (Учрежден а Министерством культуры РСФСР, Министерством просвещения РСФСР, ЦК ВЛКСМ, СП РСФСР, ВТО в 1974г.)

**1 ноября** - 50 лет со дня рождения русской писательницы **Марии Васильевны Семеновы** (р. 1958)

◆ Чупринин, С. Русская литература сегодня: Большой путеводитель [Текст] / С. Чупринин. — М.: Время, 2007. — С.358-391.

◆ Кагермазов, С. Мария Семенова: бусый волк из мира волкодава [Текст] / С. Кагермазов // Пять углов.- 2007.-№ 12.-С.72-73.

**9 ноября** - 190 лет со дня рождения русского писателя **Ивана Сергеевича Тургенева** (1818-1883)

◆ Ванслова, Е. Спасское-Лутовиново [Текст] / Е. Ванслова, Ю. Пищулин // Детская роман-газета.-2004.-№ 8.- С.12-14.

◆ Соколова, Д. Размышления на "вечную тему": По произведениям И. С. Тургенева [Текст] / Д. Соколова // Литература (Прилож. к газ. "Пер. сент.")-2004.-№ 7. -С.27-28.

◆ Александров, В.А. Иван Тургенев, Ялмар Бойесен и Марк Твен [Текст] / В.А. Александров // Литература в школе. -2005.-№ 3.-С.18-22.

◆ Грачева, И. Маленькая загадка большого романа [Текст] / И. Грачева // Литература (Прилож. к газ. «Пер. сент.»).- 2005.-№ 10.-15- 31 мая.-С.30-32.

◆ Смоляникова, Н. Первая любовь в изображении И. С.Тургенева [Текст] / Н. Смоляникова // Литература (Прилож. к газ. «Пер. сент.»).-2007.-№ 4.-16-28 февр.-С.16-18.

◆ Иван Сергеевич Тургенев (1818-1883) [Текст] // История русской литературы XIX века.40-60-е годы: Учеб. пособие для вузов.-М.: Оникс, 2006.-С.231- 293.

◆ Ранчин, А.М. И.С.Тургенев [Текст] (1818-1883) / А.М. Ранчин // Русские писатели.-М.: РОСМЭН-ПРЕСС,2003.-С.143-167.

◆ Сухова, Н.П. Пора детства: О писателях и детской литературе XIX в. [Текст] / Н.П. Сухова // Детство: стихи и рассказы русских писателей-классиков. -М.: Астрель: АСТ,2005.-С.189.,С.3-16.- (Хрестоматия школьника).

◆ Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Биобиблиографический справочник. Ч.2.М-Я [Текст] / Г.Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2002. — 192 с.

◆ Хозиева, С.И. Г.Н. Троепольский, И.С. Тургенев, В. Тынянов, Н.А. Тэффи, Ф.И. Тютчев, Г.И. Успенский, Э.Н. Успенский, И.П. Уткин, А.А. Фадеев, К.А. Федин, А.А. Фет, Д.И. Фонвизин,

О.Д. Форш, К.М. Фофанов, Д.И. Хармс, М.М. Херасков, В. Хлебников, В.Ф. Ходасевич, А. С.Хомяков [Текст] / С.И. Хозиева // Русские писатели и поэты: Краткий биографический словарь [Текст].-М.,2002.-С. 495-534.

♦ Я познаю мир: Русская литература [Текст] /М.В.Лахтина.— М.:АСТ: Астрель, 2004.

**20 ноября** - 150 лет со дня рождения шведской писательницы, лауреата Нобелевской премии 1909г. **Сельмы Лагерлёф** (1858-1940)

♦ Завгородняя, Г. Сказочный учебник Сельмы Лагерлеф, или всё ли мы знаем о путешествии Нильса? [Текст] / Г. Завгородняя // Русский язык и литература для школьников.-2007.-№ 2.- С.30-33.

♦ Я познаю мир: Литература [Текст] / Н.В. Чудакова.— М.: АСТ: Астрель, 2005. — С.221-287.

**23 ноября** - 100 лет со дня рождения русского писателя **Николая Николаевича Носова** (1908-1976)

♦ Рубайлов, А. Все, что вы не знали о Незнайке [Текст] / А. Рубайлов // Эскиз.-2006.-№ 2.- С.18.

♦ Я познаю мир: Литература/ Н.В. Чудакова. — М.: АСТ: Астрель, 2005. — С.221-287.

**29 ноября** - 110 лет со дня рождения английского писателя **Клайва Степльза Льюиса** (1898-1963)

♦ Лекманов, О. Гномы в сказке К. С. Льюиса "Хроники Нарнии" [Текст] / О. Лекманов// Литература (Прилож. к газ. "Пер. сент.")-2004.-№ 6.-С.7-8.

♦ Тюленев, П. Сын Адама. Фантастика Клайва С. Льюиса [Текст] / П. Тюленев // Мир фантастики.-2006.-№ 1.- С.38-39.

♦ Дж. Конрад, А. Кристи, С. Лагерлеф, С. Лем, А. Линдгрэн, Э. Лир, Дж. Лондон, К.С. Льюис [Текст] // Антология мировой детской литературы. Т.4 [Текст].-М.,2002.

**30 ноября** - 95 лет со дня рождения русского писателя **Виктора Юзефовича Драгунского** (1913-1972)

♦ Нагибин, Ю. Писатель щедрый и радостный.О В. Драгунском [Текст] / Ю. Нагибин // Драгунский В. Денискины рассказы: Рассказы [Текст] / В. Драгунский-М.: Пушкинская библиотека: Астрель: АСТ,2005.-С.5-12.- (Внеклассное чтение).

♦ Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Биобиблиографический справочник. Ч.1.А-Л [Текст] / Г.Н. Тубельская.— М.:Школьная библиотека, 2002. — 192 с.

♦ Я познаю мир: Литература [Текст] /Н.В. Чудакова. — М.: АСТ: Астрель,2005. — С.154-221.

## Декабрь

**\* 10 Международный день прав человека** (В 1948г. Генеральная ассамблея ООН приняла всеобщую декларацию, провозгласившую право каждого на жизнь, свободу и неприкосновенность)

**\* 11 Всемирный день детского телевидения** (Отмечается по инициативе ЮНИСЕФ (Детский фонд ООН) с 1992г.)

**\* 14 День Наума – Грамотника** («Пророк Наум наставит на ум». Существал обычай в первый день декабря, по старому стилю, отдавать отроков в ученье к дьячкам, отставным солдатам и прочим сельским грамотеям, так называемым мастерам грамоты)

**6 декабря** - 65 лет со дня рождения русского писателя **Олега Евгеньевича Григорьева** (1943-1992)

♦ Молдавская, К. Не в свою нишу [Текст] / К. Молдавская, Е. Слинкина // Книжное обозрение.-2006.-№ 40.-С.22.

**9 декабря** - 160 лет со дня рождения американского писателя **Джозеля Чэндлера Харриса** (1848-1908)

♦ Тубельская, Г.Н. Зарубежные детские писатели. Сто имен: Биобиблиографический справочник. Ч.2.Н-Я [Текст] / Г.Н. Тубельская. — М.: Школьная библиотека, 2006. — 240 с.

**11 декабря** - 90 лет со дня рождения русского писателя, прозаика, публициста, долгое время жившего в Ростове-на-Дону **Александра Исаевича Солженицына** (р. 1918)

- ◆ Кублановский, Ю. Проза зримая, слышимая, обоняемая...: Опыт прочтения поздней военной прозы Александра Солженицына [Текст] / Ю. Кублановский // История (Прилож. к газ. "Пер. сент.")-2004.-№ 9.
- ◆ Левицкая, Г.Н. Александр Солженицын: жизнь и творчество. Семинар-конференция.11 кл. [Текст] / Г.Н. Левицкая, С.Н. Кононов // Литература в школе.- 2008.-№ 2.-С.27-30.
- ◆ Грудкина, Т.В. 100 великих мастеров прозы [Текст] / Т.В. Грудкина. — М.:Вече,2006. — С.373-462.
- ◆ Минералов, Ю.И. Александр Солженицын повествует [Текст] / Ю.И. Минералов // Минералов, Ю.И. История русской литературы: 90--е годы XX века [Текст] / Ю.И. Минералов.- М.,2002.- С.80-90.
- ◆ Хозиева, С.И. Н.М. Рубцов, А.Н. Рыбаков, К.Ф. Рылеев, Ю.С. Рытхэу, М.Е. Салтыков-Щедрин, Д.С. Самойлов, В. Северянин, И.Л. Сельвинский, Ю.С. Семенов, А.С. Серафимович, С.Н. Сергеев-Ценский, К.Н.Симонов, Б.А. Слуцкий, К.К. Случевский, Я.В. Смеляков, С. Соколов, А.И. Солженицын, В.А. Соллогуб, В.С. Соловьев [Текст] / С.И. Хозиева // Русские писатели и поэты: Краткий биографический словарь [Текст].-М.,2002.-С.429-461.
- ◆ Я познаю мир: Русская литература [Текст] /М.В.Лахтина. — М.: АСТ: Астрель, 2004. — С.195-300.

**15 декабря** - 85 лет со дня рождения русского поэта и прозаика **Якова Лазаревича Акима** (р. 1923)

- ◆ Мязотс, О. "Мы просто заслужили друзей да облака". Неюбилейное к юбилею Якова Акима [Текст] / О. Мязотс // Библиотека в школе.-2004.-№ 23.-1-15 дек.-С.58-59.
- ◆ Тубельская, Г.Н. Детские писатели России. Сто имен: Справочник. Ч1. А-Л [Текст] / Г.Н. Тубельская.- М.: Школьная библиотека, 2002.- 192 с.

## **ТЕМА ДОМА, СЕМЬИ И ДЕТСТВА В РУССКОЙ КЛАССЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

*Зверева Г.В.,  
главный библиограф отдела библиографической работы  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

Указом Президента Российской Федерации 2008 год был объявлен Годом семьи. Его главной целью стало возвращение российской семье того авторитета, который она имела в прошлом, возрождение ее лучших традиций в обществе.

Именно семейное воспитание во многом определяет, каким станет человек. Заменить ребенку семью не сможет ни государство, ни даже самые лучшие педагоги. Ведь такого единства, такой любви, какая есть в семье, нигде не найдешь.

Современная жизнь сложна. Резкий дефицит свободного времени, неумение организовать свой досуг, негативное влияние телевидения, компьютера создают множество проблем для нынешней семьи, самыми острыми из которых являются отсутствие взаимопонимания, духовной близости с детьми, ослабление семейных уз, явление социального сиротства.

Противовесом этим явлениям выступают традиции и ценности русской многопоколенной семьи, где жили вместе бабушки и дедушки, папы и мамы, их дети и внуки и все вместе были счастливы. Именно в такой семье самые жгучие для родителей вопросы: как воспитать ребенка? Как вырастить его здоровым, добрым, чутким, научить жить? - решаются просто. Опыт одного поколения через совместный труд, общение, уклад семьи передается другим поколениям. Именно семья дает первые уроки любви, веры, понимания, доверия, патриотизма. Ведь душа ребенка всегда жаждет примеров для подражания. Обязанность родителей дать ему образец, который послужит в дальнейшем критерием в самостоятельном выборе ценностей.

Русская литература всегда играла важную роль в формировании личности ребенка. Личность эта создается в семье, в атмосфере которой ребенок растет. Поэтому русские писатели часто в своем творчестве обращаются к теме семьи, исследуя обстановку, в которой развивается герой, пытаются понять его.



Вспомним семью Простаковых (комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»), взаимоотношения скромной Лизы и ее матери (повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»), маленького Ильи Ильича и маменьки (И.А. Гончаров «Обломов»).

«Мысль семейная» широко прослеживается в «Евгении Онегине», «Капитанской дочке», «Дубровском», «Станционном смотрителе», «Барышне-крестьянке» А.С. Пушкина, в «Грозе» А.Н. Островского, в «Отцах и детях» И.С.Тургенева. Эта тема ведущая в романе Л.Н. Тостого «Война и мир», пьесе М.А. Булгакова «Дни Турбиных».

Классики русской литературы в этих и многих других произведениях раскрывают взаимоотношения поколений вообще, отношения в семье, заостряют тему дворянского гнезда.

Жизнь человека в детстве, мир детской души, создающийся ежедневно от новых впечатлений, от первых уроков «жизни». Такова повесть «Детские годы Багрова-внука» С.Т. Аксакова. Маленький Сережа растет, познает мир, который кажется ему ярким, загадочным, бесконечным. Бытовые картины, жизнь природы, переживания и впечатления Сережи, простые и важные события его жизни — разговоры с маменькой, смерть бабушки, рождение брата — все это детский мир, на котором строится будущее взрослого человека.

Из первых глав романа И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева» мы узнаем историю становления и развития собственной души автора. Как человек впервые входит в мир и как мир встречает его со всеми горестями и печалью. Юный Арсеньев, которого отличает необыкновенная впечатлительность, эмоциональность, склонность к созерцательности, любит мечтать и фантазировать. Все эти яркие детские впечатления не раз потом будут вдохновлять взрослого И.А. Бунина.

«Детство Темы» - это самое лучшее из всего созданного писателем. В этой автобиографической повести Гарин-Михайловский рассказал о собственном детстве, о пережитых им самим и запомнившихся ему на всю жизнь детских своих радостях, проступках, мечтах. Переживания ребенка, который хочет сделать все как можно лучше, но из-за живости характера творит немало бед. Для писателя главное — не занимательные эпизоды из жизни подростка, а глубокое проникновение в психологию человека, раздумья над совершенством педагогических приемов в семье, в обществе.

Трилогия Л.Н.Толстого «Детство», «Юность», «Отрочество» - это лучшая биография писателя. Здесь автор впервые увидел и выявил три первоначальных этапа в жизни человека и показал, насколько они отличаются друг от друга и насколько суверенен каждый этап.

То, что случается с человеком в начале жизни: первые впечатления о людях, природе, общественных событиях — все это складывает его характер. Маленький ребенок задумывается над своим характером, ему важно понять хороший он или плохой, добрый или злой, честный или лживый.

Николенька Иртенев часто лжет, но ведь он всегда стоял за правду. Размышляя, он приходит к выводу, что причина этого, как ни странно, его совесть и собственная слабость. Неправда в мыслях и поступках - во многом «болезнь роста».

Николенька наблюдает жизнь других людей, ему приходят в голову ясные мысли о том, что не все интересы вертятся вокруг нас, что «мы не одни на свете», что «существует другая жизнь людей». Эта жизнь и помогает воспитывать себя.

Герой Толстого не столько добр, сколько стремится стать добрым и искренним. Он делает все, чтобы самовоспитаться.

Жизнь ребенка, описанная гениальным писателем, дает нам гораздо больше, чем составленная каким-нибудь исследователем биография писателя.

Автору рассказа «Дети подземелья» В.Г. Короленко принципиально важно было показать активную доброту героев. Таким героем является маленький сын судьбы Вася. Оказалось, что ему одному есть дело до погибающих в подземелье старой часовни людей. Но доброте его научили не родители, а бродяга Тыбурций и его приемный сын. А Вася, уже в свою очередь, преподает урок своему отцу, неподкупному судье.

Рассказ Короленко «Слепой музыкант» о том же — человек только тогда может понять, для чего он живет, когда пустит в свою душу чужое горе.

Мир девочки-гимназистки, замкнутую жизнь закрытого женского учебного заведения, его особую атмосферу передает Л.А. Чарская.

Главная героиня повести Чарской «Записки маленькой гимназистки» - Ленушка. История этой девочки-сироты рассказана автором искренне и темпераментно. В семье дяди, затем в гимназии она сталкивается с трудностями, несправедливым отношением, жестокостью и непониманием. Она стойко переносит все невзгоды, хранит мужество, прощает всех обидчиков и в финале, конечно же, торжествует любовь и всепрощение.

В произведениях А.П. Чехова образы детей появились довольно рано. Сколько в его рассказах о детях юмора, пристального внимания к подробностям жизни, интересам детей. Это и двухлетний карапуз Гриша из одноименного рассказа, и гимназисты Володя и его друг Чечевицын («Мальчишки»), собравшиеся бежать в Южную Америку, и детвора из одноименного рассказа, серьезно и солидно играющая в лото, когда взрослых нет дома.

Одни рассказы А.П. Чехова согреты солнечным теплом, веселы оттого, что в мире есть дети. Другие - о детях, у которых нет детства, как в рассказе «Ванька».

Главы из романа И.С. Шмелева «Лето Господне», основанные на православном христианском календаре, буквально очаровывают читателя своей простотой. Детские впечатления о жизни в родном доме, простом и ясном семейном укладе, о любимом батюшке, о престарелом Горкине, знатном голубятнике, богомольце и на все руке мастере и взрослом друге маленького главного героя - все это и составляет прелесть романа И.Шмелева.

И хотя подход к этой вечной теме у писателей разный, все они едины в главном — в семье происходит утверждение нравственных устоев, общечеловеческих ценностей, переходящих из поколения в поколение. Русские писатели всегда рассматривали семью как основу общества и основу личности, формирующей характер, мировоззрение, жизнь и судьбу страны.

Мы предлагаем Вам для работы с родителями, педагогами дополнительную критическую литературу, которая поможет шире рассмотреть вопросы семейных отношений в произведениях русских писателей XIX века, и материалы для бесед с детьми. Считаем необходимым строить диалог с детьми, отталкиваясь от литературных текстов, нацеливая читателей на отношения в собственной семье, заставляя задуматься о многом – хорошем и негативном, о собственной правоте и правоте родителей.

### **Материал для бесед с детьми 11- 13 лет:**

#### С.Т. Аксаков

Книга С.Т.Аксакова открывается главой «Отрывочные воспоминания». А какие первые воспоминания о жизни сохранились у вас?

Только безграничная любовь матери спасла жизнь маленькому Сереже. Бывали ли в вашей жизни дни нездоровья и как ваша мама помогала вам?

Можете ли вы это откровение Сережи отнести к себе? Была ли в вашей жизни «первая книга», которая запомнилась надолго?

Можете ли вы так же как Сережа сказать, что чтение для вас наслаждение?

Знакомо ли вам чувство азарта и радости от общения с природой, от ужения? Способны ли вы также чем-либо увлекаться?

Бывали ли у вас в жизни ситуации, когда по просьбе матери вы отказывались от каких-то приятных занятий, чтобы только не расстраивать ее?

Сравните процесс обучения в XVIII и XXI вв. Что вас удивило?

Есть ли у вас младшие братья и сестры? Помните ли вы их появление в вашем доме? Какие чувства вы при этом испытывали? (Зачитать страницы о рождении братца в семье Багровых)

Сравните сказку «Аленький цветочек», записанную Аксаковым со слов ключницы Пелагеи с современной историей, рассказанной У. Диснеем в мультфильме «Красавица и чудовище»

#### И.А. Бунин

Помните ли вы свое самое первое осознанное детское впечатление?

Была ли в вашем детстве такая поездка, которая запомнилась навсегда? Расскажите о ней.

Каковы ваши первые воспоминания об отце и матери? Какими они казались вам тогда, в вашем детстве?

Когда вы впервые столкнулись со смертью? Задумывались ли вы о смерти и бессмертии, о Боге и о душе? Как в вашей семье относятся к православным праздникам, есть ли какие-то особенные ощущения от них?

Помните ли вы момент осознания того, что вы уже не ребенок, что вот-вот вступите во «взрослую» жизнь?

Была ли в вашем детстве книга, которая поразила ваше воображение? Расскажите о ней.

Чувствуете ли вы себя россиянами, людьми, причастными к ее истории?

#### Н.Г. Гарин-Михайловский

Расскажите о семье Карташовых. Есть ли «точки соприкосновения» вашей семьи с литературными героями?

О Теминой маме автор написал: «...она уже не жила своей жизнью, и все и вся ее заключалось в них, в этих и неблагодарных, подчас и ленивых, но всегда милых и дорогих сердцу детям». Можете ли вы эти слова отнести к своей маме и самим себе?

Были ли в вашей жизни ситуации, когда родители вступались за вас, как это было у героя повести Темы (эпизод у директора гимназии).

Родительский гнев и родительское наказание. Что вы предпочтете: крупный разговор, даже телесное наказание (как в случае с Темой) или презрение и молчание со стороны отца и матери?

Как вы думаете, почему не складывались поначалу отношения Темы и отца? Не опоздал ли Тема с добрыми словами к самому близкому человеку?

Не было ли у вас ощущения, когда вы читали повесть, что есть страницы, написанные как бы о вас самих, о тех волнениях и радостях, которые вы испытывали? Расскажите об этом.

#### В.Г. Короленко

Что объединяет героев двух повестей В.Г. Короленко «Дети подземелья» и «Слепой музыкант»?

Расскажите о семьях, где жили главные герои повести Вася и Соня, Маруся и Валик, Петрусь?

Почему мальчик из хорошей семьи в повести «Дети подземелья» общается с детьми из «дурного общества»?

Для чего дядя Максим отправил Петра в странствие в Почаев вместе со слепыми нищими?

Каким главным даром наделены герои этих повестей?

#### А.С. Пушкин

Расскажите о семьях, в которых росли герои повестей Пушкина Дубровские, Троекуровы, Мироновы, Гриневы. Как складывались отношения в них между «отцами и детьми»?

Перед нами поколение «отцов» в повестях. Расскажите о супружеских отношениях в этих семьях? Как они представляли себе счастье своих детей?

А.С.Пушкин на страницах своих повестей дал три примера сватовства. Чем закончилось каждое из них. (Маша Троекурова – князь Верейский; Маша Миронова - Швабрин; Маша Миронова – Петр Гринев)?

Несчастливый конец у романа «Дубровский». Как вы думаете, будет ли счастлива Маша Троекурова с князем Верейским? И была бы она счастлива с Владимиром Дубровским?

Маша Миронова до конца боролась за любимого человека, она спасла его и от худой молвы и от смерти, а Маша Троекурова отказалась от своей любви. Почему?

Поделитесь, как складываются отношения между детьми и родителями в вашей

семье? Так ли уж изменилось представление о счастье у современных родителей?

#### Л.Н. Толстой

«Когда матушка улыбалась, как ни хорошо было ее лицо, оно делалось несравненно лучше, и кругом все как будто веселело. Если бы в тяжелые минуты жизни я хоть мельком мог видеть эту улыбку, я бы не знал, что такое горе». Так ли бывает, когда улыбается ваша мама? Расскажите о ней.

Создайте словесный портрет вашего отца. Что он за человек? Какие у вас с ним отношения?

Детство невозможно без игры. «Я сам знаю, что из палки не только что убить птицу, да и выстрелить никак нельзя. Это игра... А игры не будет, что же тогда остается...? Во что вы играете со своими друзьями в свободное время?

Был ли в вашем детстве человек, к которому вы испытывали что-то вроде первой любви, рядом с которым хотели быть лучше?

«Счастливая, счастливая, невозвратимая пора детства! Как не любить, не лелеять воспоминания о ней? Воспоминания эти освежают, возвышают мою душу и служат для меня источником лучших наслаждений». Любите ли вы вспоминать свое детство?

#### Л.А. Чарская

Волею судьбы главная героиня повести Л.Чарской «Записки маленькой гимназистки» оказывается в Петербурге в семье богатых родственников Ивиных. Но перед нами еще одна семья, где бывает Леночка, это семья простого железнодорожного кондуктора Никифора Матвеевича. Расскажите о них.

Как складываются отношения Лены с братьями и сестрами и с детьми Никифора Матвеевича?

В повести мы знакомимся с двумя мамами – покойной мамой Леночки и мамой в семье Ивиных тетей Нелли. Расскажите о них. Всех ли своих детей мама Нелли любит одинаково?

Представьте на секунду, что наша история была иной, и сиротами стали дети тети Нелли, а Леночкина мама взяла бы на себя все заботы о детях. Как бы были приняты дети в семье Лены и ее мамы?

Расскажите о том, как относятся к своим и чужим детям папы, с которыми вы познакомились в повести – генерал дядя Мишель и железнодорожный кондуктор Николай Матвеевич?

Почему во сне про царевну Снежинку Лена сначала отправляется к Николаю Матвеевичу и его семье и только потом к Ивиным?

С каким чувством отправилась Лена с Анной после счастливого спасения в дом ее дяди? Какой выбор делает Лена?

Л. Чарскую упрекали за наивность и неправдоподобность ее героев. Тронуло ли вас что-то в этой повести, а что показалось наивным и старомодным? Что бы вы хотели из отношений героев перенести в вашу семью?

#### А.П. Чехов

Бывали ли в вашей семье радостные встречи, как в семье Королевых, когда «...все смешалось в один сплошной радостный звук, продолжавшийся минуты две»?

Мечтали ли вы в детстве как Володя и его друг Чечевицын о дальних неведомых странах, об опасных путешествиях?

Когда вы были такими маленькими как Гриша, был ли день столь богатый событиями, что вы его помните до сих пор?

Расскажите, как относятся к игре герои рассказа А.П.Чехова «Детвора». Азартны ли вы в игре?

Характер, какого героя рассказа «Детвора» ближе вашему? Расскажите.

И.С. Шмелев

Как в вашей семье относятся к православным праздникам? Празднуете ли вы их? Если «да», расскажите, какие праздники вы знаете и как к ним готовитесь?

Рождество! Какие чувства вызывает у вас это светлое слово? Совпадают ли ваши впечатления с чувствами автора романа «Лето Господне»?

Читая роман «Лето Господне» от слов «Великая Суббота, вечер...» до «...другое все!- Такое необыкновенное, святое...», задумывались ли вы над тем, что «...надо готовиться «к той жизни, которая будет... где-то на Небесах»?

**Литература для руководителей детского чтения:**

**С.Т. Аксаков**

1. Воронцова Т. Мадам Приветливость и ключница Пелагея// Литература (Прил.).-2002.- № 48.-С.2-3
2. Галлямов А.Мой сверстник в произведениях русской литературы XIX века.// Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2002.-№ 10.-С. 5
3. Савинков С. Русь //Школьная библиотека.-2001.-№ 5.-С.15-18
4. Темирова А. Певец семьи и Отечества// Родина.-2005.- № 12.-С.115-116

**И.А. Бунин**

1. Елисеева Т.Г. Теплый свет детства// Литература в школе.- 2006.-№ 11.-С.24-27
2. Капшай Н.П. Познай себя – и мир откроется тебе// Литература в школе.-2006.- № 11.-С.21-24
3. Ковалева Т.В. Мир детства в лирике И.А.Бунина // Литература в школе.-2005.- № 6.-С.14-16

**Н.Г. Гарин-Михайловский**

1. Воробьева И. «Детство Темы» и его автор //Гарин-Михайловский Н.Г. Детство Темы: повесть.-М.:Дет.лит.,2004.-С.5-10.- (Школьная библиотека)
2. Галлямов А. Мой сверстник в произведениях русской литературы XIX века//Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2002.-№ 10.-С.5

**В.Г. Короленко**

1. Божанова Г.И. Без доброты и сострадания нет человека. Изучение повести «Дети подземелья», Литература в школе.-2008.-№ 2.-С.32-35
2. Корнеева Т. В поисках формулы нравственности и душевной красоты// Духовно-нравственное воспитание.-2006.-№ 4.-С.102-105
3. Пивнюк Н. «...Хранить чуткость к человеческому страданию...»// Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2003.-№ 39.-С.6-14
4. Ясенева Т.А. Мы еще не научились плакать. Уроки по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья»//Уроки литературы.-2007.-№ 11.-С.5-15

**А.С. Пушкин**

1. Алексанкина Н. Первый урок по «Капитанской дочке»// Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2007.- № 22.- С.13-17
2. Гайнетдинова Е.Я. Маша Миронова // Литература в школе.-2005.- № 7.- С.31-33
3. Коробейникова К. Чем интересен мне герой повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка» Петр Гринев?// Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2005.-№ 2.- С.26
4. Можейко Г.Н. «Капитанская дочка» А.С.Пушкина //Образование в современной школе.-2006.-№ 11.-С.24-32

5. Севастьянова Е.К. «Мысль семейная» и «мысль народная» в «Капитанской дочке»//Уроки литературы.-2007.- № 7.-С.3-8
6. Троян Н.В. «Да кто его отец?»// Литература в школе.-2005.-№ 7.- С.31-33
7. Вакуленко А. Роман А.С.Пушкина «Дубровский»// Образование в современной школе.-2001.-№ 10.-С.27-39
8. Воропаева Н.А. Владимир Дубровский и Маша Троекурова. Развязка романа// Литература в школе.-2007.-№ 10.- С.41-43
9. Елисеева О. Дневник Владимира Дубровского//Родина.-2007.-№ 1.-С.9-10
10. Лобова В.М. «А счастье было так возможно...»// Литература в школе.-2007.- № 9.- С.33-34
11. Никифорова Е.Б. Понимаем ли мы Пушкина?// Русский язык в школе.-2007.- № 3.-С.75-78
12. Темникова Ж. Честь и бесчестие как нравственная коллизия в романе А.С.Пушкина «Дубровский»//Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2007.-№ 22.- С.10-12
13. Торопчина Л. «Мысль семейная» в романе А.С.Пушкина «Дубровский»//Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2007.-№ 1.-С.9-10

### **Л.Н. Толстой**

1. Воловинская М.В. «Мы не одни живем на свете...». Об автобиографической трилогии Л.Толстого// Л.Н.Толстой Детство. Отрочество. Юность. - М.,1994.-С.325-331
2. Севастьянова Е.Н. Л.Н.Толстой. Главы из повести «Детство» 7 кл.// Уроки литературы.-2006.-№ 9.-С.8-10
3. Сигаева Т. Воскрешение детства. Л. Н.Толстой: «Детство», «Отрочество», «Юность»// Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-1999.-№ 3.-С.5-7

### **Л.А. Чарская**

1. Калинина А. Друг детей и юношества// Мир школы.-2001.-№ 4.-С.55-60
2. Шеваров Д. Жила-была фея//Наше время.-2003.-1 апр.-С.4
3. Шеваров Д. Фея с петербургского двора// Библиотека в школе.-2002.-№ 19.-С.3-5
4. Шеваров Д. «Я по всей вероятности, не переживу осени...»// Первое сентября.- 2000.-23 сент.-С.5
5. Шелестова З.А. «Мы тебя очень, очень любим...»//Литература в школе.-2007.- №9.-С.30-32

### **А.П. Чехов**

1. Валагин А. Про любовь к детям//Уроки литературы.-2006.-№ 8.-С.4-5
2. Головачева А. «Монтигемо Ястребиный Коготь»: литература и реальность// Литература в школе.- 2000.- № 1.-С.38-45
3. Емец Д. «Кто зайцев хочет кушать – папашу должен слушать...»//Наша школа.- 2002.-№ 9.-С.14-17
4. Лапонина Л.В. Мир глазами ребенка в рассказах А.П.Чехова 1880-х гг.// Русская словесность.-2005.-№ 8.-С.23-28

### **И.С. Шмелев**

1. Барская Е.А. Урок внеклассного чтения по главе «Пасха» повести И.С.Шмелева «Лето Господне»// Литература в школе.-2003.-№ 2.-С.33
2. Казаранова Г.Д. Золотой мир детства: «Мартовская капель» И.С.Шмелева в 6 кл.// Литература в школе.-2005.-№ 8.-С.33-
3. Куликова В. Золотой мир детства: «Мартовская капель» И.С.Шмелева в 5 кл.//Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»)//2000.-№ 22.-С.4

4. Примочкина Н.Н. Детство в произведениях «Лето Господне» И.С.Шмелева и «Детство» М. Горького//Литература в школе.-2003.-№ 7.-С.2-4

5.Торопчина Л. «Любовь к родному пепелищу» в повествовании И.С.Шмелева «Лето Господне»//Литература (Прилож. к газете «Пер. сент.»).-2004.-№ 44.-С.2-5

## ТВОРЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ М. МЕТЕРЛИНКА «СИНЯЯ ПТИЦА»

*Бажанова Л.И.,  
главный библиотекарь отдела творческой работы  
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

**Тема:** счастье.

«За счастьем ездят за моря и ищут его по всему свету, а оно в нас, в нашем сердце». «Совершенное счастье состоит в том, чтобы осчастливить других». (Цветник духовный. Мысли и изречения святых и великих людей)

**Цель:** Рассмотреть понятие «счастье» на литературном материале сказки. Обратить внимание, что счастье-это состояние души, переживаемое как прекрасное мгновение. Оно непостоянно. Счастье связано с любовью, жертвенностью, служением и т.д. Вспомнить чудные мгновения своей жизни, помочь самопознанию.

**Подготовка:** Дети читают сказку, рисуют птицу на весь альбомный лист и вырезают ее, не раскрашивая. Находят в сборниках пословиц и поговорок цитаты о счастье.

Материал к занятию: карандаши или фломастеры, ножницы, вырезанные из бумаги птицы.

**Ход занятия:** Дети, мы будем размышлять с вами о счастье. И поможет нам в этом сказка М. Метерлинка «Синяя птица».

**Вопрос:** - Что такое счастье, по вашему мнению?

В словаре В. Даля счастье рассматривается как: со-частье – доля, пай, а также случайность, желанная неожиданность, удача; а еще: благоденствие, благополучие, земное блаженство, желанная насущная жизнь без горя, смут, тревоги; покой и довольство; вообще, все желанное, все то, что покоит и доводит человека, по убеждениям, вкусам и привычкам его.

Есть другое слово, которое употребляется в нашем языке гораздо чаще: радость, блаженство. Одно из значений первого слова - внутреннее чувство удовольствия, а второго - высшая степень духовного наслаждения.

Подумаем над названием сказки.

**Вопрос:** - Что подразумевается под образом синей птицы в сказке? Почему счастье изображается как синяя птица?

Птица – свободная - не живет в клетке; пугливая- она прячется - ее надо искать; она не дается сама в руки - ее надо подманить; она живет на земле, а летает в небе, может подниматься высоко вверх. Птица в сказке синяя, т.к. цвет неба окрасил ее в синий цвет. К ней надо тянуться, как к небу. Образ птицы часто употребляется для обозначения души.

**Игра:** Кто больше подберет эпитетов к слову птица.

**Задание.** И земное счастье, по мнению М. Метерлинка, имеет такие же качества как синяя птица. Назовите их. Например, счастье – это состояние души, похожее на полет птицы. Оно окрашено небесным цветом, так как поднимает нас в небо и дает мгновения высокой, неземной радости, прикосновение к иному миру - небесному.

Земное счастье неуловимо, непостоянно и т.д.

Поэт и музыкант Андрей Макаревич пишет:

Стала пуганной птица удачи  
И не верит людским рукам.  
Да и как ей быть иначе?-  
Браконьеры и тут и там

Подкрадешься - она обманет.  
И вот уже навсегда ушла,  
И только небо тебя поманит  
Синим взмахом ее крыла.

**Вопрос:** Как вы считаете, отличается ли счастье от удачи?

**Задание:** Откройте сказку и найдите ответы на вопросы.

**Вопросы:** - Как звали главных героев?

- Как начинается сказка?

(Волшебным звоном, светом).

- О чем просит детей Фея?

- Кому и зачем нужна синяя птица?

- Для чего Фея дарит Тильтилю волшебный алмаз?

(«Чтобы различать и то, что не на виду: души людей и вещей». Это внутреннее зрение человека, его души. «Если мы не отречемся своего «я», то не будет у нас ясного духовного взора»).

- Почему это так важно при поиске счастья?

(Очи души помогают избежать опасностей и не пропустить счастья).

- Что дети увидели с помощью алмаза?

- Почему вода, огонь, хлеб, сахар, молоко становятся помощниками детей?

(При путешествии детям без них трудно).

- А кто становится другом?

(Фея Света, собака. В пути нельзя без друзей.)

**Вопрос:** Вспомните сюжет сказки. Где искали дети птицу счастья?

(У царицы ночи, в стране воспоминаний, в будущем у старика Время, в стране Блаженства, в лесу).

**Вопрос:** С какими трудностями встречаются герои?

(Обман, предательство, месть, незнание, неуверенность, усталость и т. д.).

**Вопрос:** Что помогает их преодолеть?

(Вера, мужество, дружба, взаимопомощь и т.д.).

**Вопрос:** Почему дети не нашли синюю птицу там, где искали?

(Счастье не живет в темноте, там есть только иллюзии (обман).

Счастья нет там, где вражда ; «Бессмертную душу нельзя напоить водой земных удовольствий: эта вода только усиливает жажду.» и т. д.).

**Вопрос:** Где нашли герои сказки птицу счастья? Что вы можете сказать о семье Тильтиль и Митиль? Почему посинела горлица?

(В доме дровосека есть любовь, мир, радость, понимание и т. д. Дети искали счастье не для себя - для другого. Счастье – итог пути, награда за веру и мужество, за жертвенность. Дети раньше не умели видеть - глаза души были закрыты. Испытания, любовь, дружба повлияли на душу, прибавили ей щедрости, доброты, повлияли на духовное зрение. Дети открываются миру и людям. Они с легкостью отдают горлицу другому и этим счастливы).

**Задание:** Прочтите конец сказки. На какие слова отозвалось ваше сердце?

**Подведение итога:** О чем нам рассказала сказка М. Метерлинка? Прочтите подобранные вами цитаты. Как вы их понимаете? Раскройте на примерах из сказки.

### Игра-рефлексия.

Дети, мы будем рисовать каждый свою синюю птицу.

**Вопросы:** Вспомните, испытывали вы состояние счастья в своей жизни? С чем это было связано? (встреча, подарок, день рождения, понимание, согласие, гармония и т. д.). А может ли слово приносить счастье? Расскажите о пережитом состоянии счастья.



**Задание:** Нарисуйте или напишите словом чудные мгновения на белой птице, сделанной из бумаги. Видите, ваши птицы изменили цвет. Если вы будете это делать постоянно, то постепенно ваша птица значительно изменит цвет.

Из чудных мгновений прикосновения к небесному блаженству складывается наше счастье на земле.

**Завершение занятия:** Дети собирают птиц в стаю и любуются ими. Образуется облако счастья - счастье, когда мы вместе.

**Вариант:** Написать мини- сочинение на тему: «Мгновения, когда я был счастлив».

**Литература:**

1. М. Метерлинк. «Синяя птица».-М.: «Махаон»Э, 2007.
2. Цветник духовный. Мысли и изречения святых и великих людей.- М.: «Дар»,2008.
3. В мире мудрых мыслей. - М.: ОЛМА-ПРЕСС,2001.
4. А.В. Макаревич. Семь тысяч городов. Стихи и песни.- М.: «ЭКСМО-Пресс»,2000.
5. Старец Паисий Святогорец .СЛОВА.- т.V. Страсти и добродетели.-М.: «Святая Гора»-2008.

### **ТВОРЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ ПО СКАЗКЕ Г.Х. АНДЕРСЕНА «ГАДКИЙ УТЕНОК»**

«Человек либо приобретёт благородство, либо завязнет в убожестве».

Старец Паисий Святогорец.

**Тема:** Благородство, агрессия, гордость.

**Цель:** Рассмотреть с детьми понятия «благородство, духовная нищета; агрессия, гордость» на примере художественного образа. Обсудить вопрос о том, как воспитать в себе благородство.

**Подготовка:** Прочсть сказку, найти основные понятия по словарю В. Даля.

**Материалы:** Текст сказки, карандаши, фломастеры, бумага.

**Ход занятия:** Дети, мы будем обсуждать сказку Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок».

**Задание:** Откройте текст сказки и ответьте на вопросы:

**Вопросы:** - Какие первые слова сказали утята? (Как мир велик).

- Что ответила им на это утка – мать?

- Где оказался гадкий утенок после того, как вылупился из яйца?

**Задание:** Дети, разделите лист бумаги на две части. В первой половине листа нарисуйте птичий двор и его обитателей, а в центре - гадкого утенка. Ответьте на вопросы и запишите ответы на рисунке.

**Вопросы:** За что невзлюбили утенка на птичьем дворе, и какие слова произносили птицы в адрес нашего героя?

- Как они при этом поступали?

- Почему птицы так отнеслись к утенку? (Они не умели видеть внутренней красоты – красоты души, а судили только по внешнему виду; они считали себя лучше, гордились собой; они не умели летать, мало видели и знали и т. д.).

- Как защищала его мать-утка?

- Что подумал утенок о себе? ( Я безобразный)

- Каким он был на самом деле?

- Как мы могли назвать сложившиеся отношения утенка и птиц? (Агрессивные по отношению к утенку).

-Что означают слова: агрессия, вражда, гордость, духовная нищета? Найдите антонимы к ним.

- Как связаны такие качества, как гордость и агрессия? («Гордость - без всякого сомнения от уподобления с горою; сословы гордости суть: спесь, напыщение, высоковоийность, высокомерие». Гордость есть мать пороков).

Слабость и сила связаны с агрессией? (Сильный чаще всего благороден. Вспомните, например, Моську и слона).

Что означают слова: мир, дружба, смирение, благородство? (Смирение - с-миром. «Творить всегда добро и мало о себе думать - признак смирения. Смиранный не помнит зла, не

осуждает человека согрешающего. Думает о каждом брате, что он лучше его самого. Смиранный источает все ароматы духовного благоухания: простоту, кротость, любовь без границ, доброту, незлобие, жертвенность, послушание и т. д.»).

(Старец Паисий Святогорец пишет: «Благородство духовное - это духовное превосходство, жертвенность. Благородная душа требует только с себя самого, но не с других. Жертвует собой ради других, не ища воздаяния. Забывает о том, что дает, но помнит любую мелочь, которую получает. Обладает любочестием, смирением, простотой, бескорыстием, честностью... всем обладает. Обладает и величайшей радостью... Духовное благородство - свойство Божественное»).

**Вопросы:** - Что случилось с утенком на пути к лебединому озеру?

- Что пережил наш утенок, когда впервые увидел лебедей?

- Что он подумал и сказал лебедям весной, когда увидел их второй раз?

**Задание:** На второй половине листа нарисуйте молодого лебедя среди всех лебедей. Прочтите и запишите все слова, которые услышал лебедь в свой адрес.

**Вопросы:** Как отнеслись к нему лебеди? Что вы можете сказать об этих птицах? (Они благородные - доброго рода)

- Как повел себя молодой лебедь? (Смутился, был счастлив, но несколько не возгордился: доброе сердце не знает гордости). Какие качества духовного благородства были у утенка, а потом - у лебедя? Достаточно ли одного благородного происхождения для развития этих качеств? (Надо потрудиться над своей душой. Утенок много претерпел и пережил. Оставался добрым во всех обстоятельствах. Он стал лебедем не только внешне, но в нем выросла лебединая душа)

- Что хотел сказать людям Г. Х. Андерсен своей сказкой? (Надо развивать в себе духовное благородство, духовная нищета страшна. Надо быть лебедем, а не курицей с птичьего двора)

- Как вы считаете, благородство есть у каждого человека? (Дано как дар, как возможность, которую важно развивать. Мы все благого рода).

**Вопросы:** Что надо делать, чтобы воспитать в себе благородство? Какие качества необходимо развить? (Тишина, мужество, великодушие, душевная непорочность, кротость, отсутствие мелочности, низости, корысти, своеволия, эгоизма, низших страстей и т. д.)

**Задание:** Составьте рецепт для души: как стать благородным. Возьмите три необходимых качества, добавьте еще несколько по желанию. Опишите как вы все это «готовите» и каков результат: конфета, напиток и т. д.

### **Игра-рефлексия.**

Дети, оцените в себе следующие качества по пятибалльной системе: единица - слабое проявление качества, пятерка - сильное проявление качества. Для оценки используйте образы птиц из сказки:

Агрессивность - рисуем от одного до пяти петухов;

Гордость - рисуем индюков;

Благородство – лебедей;

Духовная нищета – кур.

**Завершение занятия:** Дети зачитывают рецепты для души. Можно составить общий рецепт вместе.

#### **Литература:**

1. Г. Х. Андерсен. Сказки. – М.: ТЕРРА, 2003.
2. Славянский корнеслов.- Санкт-Петербург, 2007.
3. Цветник духовный. Мысли и изречения святых и великих людей.- М.: «Дар», 2008.
4. В мире мудрых мыслей. - М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2001.
5. Старец Паисий Святогорец. СЛОВА.- т.V. Страсти и добродетели. - М.: «Святая Гора»-2008.