

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМЕНИ В. М. ВЕЛИЧКИНОЙ»



ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

ВЫПУСК 2

Ростов-на-Дону

2003 г.

Содержание

<i>Семенюк А. К. Содержание и методики правовой просветительской работы в детских библиотеках г. Новочеркаска. (Опыт работы)</i>	3
<i>Рыбченкова Т. С. Я – ребенок, я- человек! Литературное путешествие по страницам «Конвенции о правах ребенка» (3-5 классы) (Из опыта работы ЦГДБ г. Таганрога)</i>	7
<i>Семенюк А. К. Чая вместе мы поьем - друг друга лучше мы пойдем (чай-шоу о традициях разных народов)</i>	11

Содержание и методики правовой просветительской работы в детских библиотеках г. Новочеркаска. (Опыт работы)

*Семенюк А. К., ведущий библиотекарь детской
библиотеки - филиала им. Н. Островского ЦБС
г. Новочеркаска.*

Трудно переоценить роль детских библиотек в процессе социальной адаптации молодежи. Ведь социализация- освоение уже накопленного опыта: образцов поведения, социальных норм и ценностей, моделей психологического повеления. Библиотеки могут при этом использовать весь массив накопленных знаний - философскую, естественно-научную и художественную литературу. Читатели проходят процесс социализации с помощью книг.

В наше время молодые люди осваивают новые функции - социально-политические, семейно-бытовые и профессиональные. И важным моментом в правильном осознании своего места в мире являются правовые знания.

Права человека, на первый взгляд, достаточно сложная и не очень понятная детям тема. Ребята не всегда воспринимают статьи Всеобщей Декларации прав человека, написанные «тяжелым» (взрослым) языком. Ещё труднее детям соотносить эти статьи с собственной жизнью. Но нынешним школьникам, читателям библиотек, завтра предстоит войти во взрослый мир. мир. живущий по своим законам. Как сделать обучение основам правоведения эффективным? Как превратить процесс понимания системы прав в увлекательную и, в то же время, познавательную игру? Всё это стало возможным, когда библиотекари Новочеркаска стали применять в своей работе новые – интерактивные методы. При этом книга была и остаётся основным источником получения информации. С помощью книг библиотекари дают детям основы правового мировоззрения.

Парадоксально! Хотя с законами мы сталкиваемся с самого момента рождения, и сопровождают они нас до последнего вздоха - много ли мы знаем о своих правах и обязанностях? К сожалению, о законе мы вспоминаем только тогда, когда отлаженный юридический механизм даёт «сбой» - происходит нарушение этого закона. Вот тут и вступает в действие наша любимая русская пословица - «Знал бы, где упасть, соломки бы подстелил!». А ведь именно такой «соломкой», смягчающей последствия падения, и могут стать первоначальные знания о правах человека.

Обучение правом человека подразумевает воспитание в человеке, в первую очередь, чувства собственного достоинства и, во-вторых, уважение достоинства других. Ведь только уважая себя, как личность, человек способен уважать права других. А результатом такого правового воспитания станет появление молодых людей, имеющих соци-ально-активное поведение. Причём это поведение будет сознательным, идущим от знаний.

Библиотекари Новочеркаска давно поняли, что для правового воспитания важно:

- дать ребятам цельную систему представлений о человеке, его качествах, подчеркнуть *индивидуальность*, как высшую ценность;
- убедить, что наряду с понятиями «*права человека*» существует и ответственность человека за свои поступки;
- подчеркнуть, что закон - не самоцель, а инструмент *нормального* существования общества и каждого его члена.

В 1998 году в детской библиотеке им. З. Космодемьянской (зав. Г. П. Данаева) началась работа по правовому воспитанию. Были созданы два клуба - «Радуга» (для старшекласников) и «Доброляндия» (для младших классов). Направление это было в то время новым, литературы не было, и опыт приходилось накапливать буквально по крупицам. Большую помощь библиотекарям оказали сотрудники Московского центра по правам человека и правовой культуре. А потом к работе подключился и Ростовский центр гражданского и правового образования. Работа библиотечных клубов строится на ролевых играх, в которых участвуют все ребята - и лидеры, и те, кто в обычной

жизни старается спрятаться за чью-то спину и отмолчаться. Но на этих занятиях быть пассивным зрителем просто невозможно! Вместо сухого рассказа о Конвенции о правах человека дети в игровой форме узнают всё необходимое для хорошего знания законов, своих прав и обязанностей. Так, статья, гарантирующая право на жизнь, становится ближе и понятнее после игр «Трансплантация сердца» или «На воздушном шаре». А понятие толерантности - терпимости в отношении разных людей - познаётся на практике в игре «Необитаемый остров», взаимоотношения человек - государство ребята оценивают, поиграв в «Золотоискателей».

Можно долго и много говорить о том, что все мы разные, но тем и интересны. Но ситуационная игра «Особенности национальной культуры» рассказывающая о традициях народов мира, делает это намного эффективнее. Эта игра показывает, как отличаются обычаи разных стран. В финале игры учащиеся отвечают на вопрос: «А есть ли особенности характера, присущие только одной нации?». На больших листах бумаги ребята слева выписывают народности, живущие у нас на Дону, а справа - черты характера, которые, по мнению ребят, относятся к этим национальным группам. И оказывается, что практически все черты характера присущи всем жителям Дона, вне зависимости от национальности!

В 1999 г. на базе библиотеки им. З. Космодемьянской прошли областная школа передового опыта, семинар для школьных библиотекарей и преподавателей граждановедения. Более 300 человек приобрели навыки обучения детей правам человека. В 2000 г. клубом «Радуга» был проведён цикл занятий по праву. Вот некоторые темы, вызвавшие наибольший интерес у читателей:

- Жизнь человека и война;
- Право на жизнь;
- Государство и частная жизнь;
- Твои поступки. Всегда ли ты прав?

В марте 2000 г. прошёл семинар, ознакомивший с новыми методиками преподавания прав человека, которые проводили тренеры Ростовского центра гражданского образования.

В последние годы всё чаще приходят в библиотеку горожане с правовыми запросами. Для взрослых читателей в центральной библиотеке им. А. С. Пушкина был открыт Публичный центр правовой информации. А с сентября 2001 г. в центральной детской библиотеке им. А. Гайдара (заведующая В. А. Ткаченко) - детский Центр правового просвещения «Права - всему голова» (руководитель В. И. Колесникова), организованный в рамках проекта «Учимся демократии». Поддержку библиотекарям оказали сотрудники журналистской ассоциации «Аксинья», работающие напрямую с программой «Дорога свободы» (правительство Швейцарии). Работа в этом центре ведётся с преподавателями и ученическим активом всех школ города. Принцип работы этого правового центра таков. На его занятиях готовится актив - тренеры, которые несут эти знания дальше - по своим школам. Все учащиеся Центра разделены по группам в зависимости от степени подготовленности. Методика занятий разработана Московским молодёжным центром прав человека и правовой культуры. В основе - игры, дискуссии, выполнение творческих заданий. За время существования Центра обучение в нём прошли около 500 человек. Первым крупным мероприятием был семинар для руководителей внеклассной работой в школах - «Актуальные проблемы ученического самоуправления». А затем в городских школах прошёл конкурс сочинений «Я не хочу ненавидеть».

Этот центр имеет даже собственный «музей в чемодане» - «Возможно быть другим». Это ярко-жёлтый чемоданчик. в котором хранятся 32 планшета, их можно развернуть в большую экспозицию. «Музей» очень компактен и мобилен. Его можно доставить в любую школу (а их в нашем городе 23!), развернуть и - готово! Ребята не только слушают, но и видят, о чём им говорят.

Традиционными стали летние правовые школы, в которых ребята и отдыхают, и накапливают опыт правовой работы. В 2002 г. такая летняя школа прошла для 30 новочеркасских школьников в станице Вёшенской.

В 2000 г. все юные жители Новочеркасска получили сразу два подарка - начала выходить детская правовая газета «Маленький человек» и открылась Детская юридическая консультация, символом которой стал добродушный слонёнок ДЮК, готовый сразу прийти на помощь. Не только в центральной детской библиотеке, но и в библиотеках- филиалах появились почтовые ящики «Спроси

у ДЮКа». Кроме того, можно было получить бесплатную консультацию опытного юриста Н. И. Плаховой.

С тех пор слонёнок ДЮК исправно отвечает на детские вопросы. А бывают они ох, какими непростыми! Тут и проблемы наркомании, и взаимоотношения с родителями, и насилие в семьях... Всё - как у взрослых: серьёзно и требует немедленного ответа.

И ребята уже знают, что ДЮК гарантирует им соблюдение полной конфиденциальности. Ответ на свой вопрос они получают в запечатанном конверте прямо из рук библиотекаря!

Занятия ДЮКа включены в целевую программу Академии житейской мудрости, работающую в центральной детской библиотеке. Библиотекари-«академики» готовы ответить на любой вопрос:

- Что такое право, а что - обязанность?
- Зачем я нужен государству и поддерживает ли оно меня?
- Могу ли я работать. Где и сколько?
- Преступление и наказание. За что я в ответе?

С помощью работников ДЮКа прошла общегородская акция «Город без опасности». Целью её было формирование навыков грамотного правового поведения в ситуациях жестокого обращения и насилия. Проводился цикл встреч по темам:

- Безопасность в городе. Как её обеспечить самому?
- Кто поможет, если случилась беда?
- Как выжить, если остался один?

Вообще, работа по правому воспитанию в новочеркасских библиотеках непрерывно связана с решением реальных проблем, с поисками выхода из конкретных ситуаций. Так, например, на одном из занятий ребята стали жителями придуманного, но от этого не менее достоверного, города Кошмаровска. В нём было всё, что подстерегает нас и в собственном городе - открытые канализационные люки, неосвещённые ночные аллеи, таинственные звонки в дверь, когда дома никого из взрослых нет, угрозы учителей, вымогательство старшеклассников... Всё то, что мешает нам жить! А ребята смогли почти из всех непростых ситуаций найти верный выход.

- Часто в Академию приходит психолог. И такие встречи особенно нравятся ребятам:
- Вечер-тест «Роскошь человеческого общения» (7-е классы);
- Видеоурок-обсуждение «Чучело» (6-е классы);
- Школа детективов «Что? Где? Когда?» (совместно с детским домом).

С 2000 года в библиотеке им. Н. Островского работает Школа взаимопонимания (руководитель А. К. Семенюк). Ребятам показалось, что общепринятое толкование понятия «толерантность» как «терпимость», не совсем верно. Как сказал один юный правед: «Терпим-то мы через силу!». И был абсолютно прав! И дети расшифровали это понятие так - «взаимопонимание». На занятиях в этой Школе детям дают понимание основных человеческих ценностей - добра, взаимопомощи, взаимовыручки. Девизом работы Школы сами ребята выбрали слова английского писателя-философа Ф. Честерфилда - «Относись к другим так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе». А потом нашли к этому выражению и русский аналог - «Как аукнется, так и откликнется», и японский - «Крик рушит скалы, а мирный голос заставляет раскрыться цветок». В нашей Школе ребята постигают великую житейскую мудрость - «Ты в мире не один, рядом - такие же люди, со своими проблемами, вопросами. И поэтому жизненно необходимо пытаться найти пути мирного существования со всеми».

Каждый ребёнок, который приходит в Школу взаимопонимания, может:

- познакомиться со своими правами, закреплёнными в Конвенции о правах ребёнка, и научиться их защищать;
- узнать, как жить в мире с людьми, думающими иначе, чем он;
- понять, что собственная свобода ограничивается свободой других;
- стать более открытым к восприятию иных культурных ценностей;
- осознать, что только в сотрудничестве залог мирного существования человеческой расы.

На вводных занятиях «Имею право иметь!» и «Толерантность - это значит: терпимость» происходит знакомство с Конвенцией о правах ребёнка и с понятием «инаковость». А потом ребята ожидают интересные, необыкновенные (по сравнению с привычными школьными уроками) занятия, основанные на разных статьях Конвенции о правах ребёнка. - утренник «Мы - разные, но знания

нужны всем» (ст. 28 «право на образование...»), беседа «Имя и судьба» (ст.7 «право на имя и гражданство...»), вечер «Как встречают Новый год люди разных широт» (ст. 31 «...право ребёнка участвовать в играх и развлечениях...»).

Большой интерес у ребят вызывают ролевые игры - «Маленький человек - большие права» (о правах детей в школе). «Права имеем!» (ст. 12 «...право быть выслушанным...» и ст.13 «...право выражать своё мнение...»), «Границы моего Я» (ст. 16 «...право на личную жизнь...»), «Дайте мне сказать!» (ст. 14 «...право на свободу мысли...»), «Играя. мы узнаём свои права» (ст. 27 «...право на достойный уровень жизни...»).

Участие в этих играх даёт возможность каждому высказать собственное мнение, научиться действовать в конкретных ситуациях - конфликт с родителями и учителями, дома и на улице.

Настоящим потрясением для многих стал тренинг «Суд присяжных» (разные взгляды на смертную казнь). Оказалось, это так непросто - принять решение - казнить или помиловать. Многие ребята после этого «суда» говорили: «Теперь мы знаем, каково это - решать чью-то судьбу».

Очень часто к читателям в гости на занятия приходят специалисты. Состоялись встречи с работниками МЧС - «Внимание: опасность!» и «ЧП! Как себя вести?» (ст. 6 «...право на безопасную жизнь...»), с наркологом - «Добровольному сумасшествию - нет!» (проблемы подросткового алкоголизма) и «Скажи наркотикам: «НЕТ!»» (ст. 33 «...защита ребёнка от наркотиков...»), с юристом «Моё-твое: конфликт прав» и «Оборотная сторона права - ответственность» (понятие «личная ответственность»).

На занятиях в Школе читатели узнают, что их права на информацию и на возможность участвовать в разных собраниях и объединениях закреплены в Конвенции о правах ребёнка. И никто не в праве отказать ребёнку в осуществлении этих прав И детские библиотеки остались верны этим принципам - бесплатная информация для всех и каждого!

Также дети имеют право участвовать в культурной жизни и заниматься искусством. Но не всегда это право осуществляется в полной мере. За всё сейчас приходится платить. И часто юные таланты остаются «за бортом». Школа взаимопонимания гордится, что мы смогли привлечь внимание администрации Новочеркасска к очень перспективной маленькой художнице, живущей у своих опекунов - бабушки и дедушки. Таланту нужно помогать! И после Детского вернисажа «Планета цветов Зои Стояновой» управление культуры города изыскало возможность оплачивать обучение девочки в Школе искусств. Это ли не реальное подтверждение, что права детей должны поддерживаться нами - взрослыми!

Казалось бы, что общего между правами ребёнка и экскурсией по родному городу? Но даже такое общение может познакомить учащихся со статьёй Конвенции, в которой говорится о воспитании уважения к культурной самобытности родной страны. Беседы-викторины «Мы родом из России». «Знаешь ли ты свой город?», «Для чего нужны памятники?», «Вторая жизнь памятника М. Платову» помогают детям почувствовать себя гражданами великой страны, жителями столицы казачества.

Как правило, итоговое занятие в Школе происходит в форме Чаи-шоу «Чаю вместе попьём - друга лучше поймём». Но это не традиционный «огонёк», а общение за чашкой чая и знакомство с основами мирного сосуществования разных типов культур. Ребята делятся на малые группы - жителей России, Японии и Англии и представляют собственные проекты - «Чаепитие по - ...». Надо отметить, что школьники готовы «перерывать» горы литературы, познакомиться с разными традициями, подготовить национальное угощение, выучить песни и танцы «своей» страны. И мы думаем, что лучше, чем долго рассказывать о том, что все имеют право на самобытность, дать возможность самим ребятам сделать вывод: «Мы - разные, но тем и интересны!».

Необходимо отметить, что такая плодотворная работа новочеркасских библиотек была бы невозможна без активной поддержки людей неравнодушных, переживающих за будущее нашей страны. Ведь те, кто приходят в наши библиотеки сегодня, завтра вступят во взрослую жизнь. И от нас сегодня зависит, какими войдут наши читатели в эту жизнь. Работа по правовому воспитанию нерасторжимо связана с решением морально-этических проблем, способствует воспитанию характера и укреплению воли. Осознание своих прав помогает нашим маленьким читателям найти своё место, они учатся говорить «Нет!» в тех ситуациях, когда это необходимо. Правовое воспитание помогает им понять, что хотя они ещё и маленькие, но равноправные члены большого сообщества.

Итак, система правового воспитания, сложившаяся в детских библиотеках г. Новочеркаска за эти годы, позволяет сделать определённые выводы:

- ◆ несмотря на большое количество популярной литературы, введение в школьный курс уроков граждановедения, бесед с родителями, дети испытывают большую потребность в доверительных и откровенных беседах;

- ◆ хотя подростковый возраст и накладывает определённый отпечаток на поведение детей, они всё равно хотят общаться, играть и получать дружеские советы от людей, которые искренне хотят помочь;

- ◆ занятия в правовых школах в библиотеках позволяют ребятам пережить ситуации реализации своих прав, а они переносят их и в реальную жизнь;

- ◆ дети учатся находить пути решения всех конфликтов мирным путём;

- ◆ между учащимися создаётся особая, доверительная, атмосфера;

- ◆ и самое главное, библиотекари только помогают ребятам - намечают цели, подсказывают пути, а знания они приобретают сами.

Таким образом, все занятия, будь это Правовая школа, или ДЮК, или Школа взаимопонимания, направлены на одно - ребёнок самостоятельно познаёт мир с помощью взрослых. А ведь ещё К. Ушинский заметил: «Самостоятельные мысли вытекают только из самостоятельных знаний». И библиотекари всегда готовы помочь в этом!

Я – ребенок, я- человек!

Литературное путешествие по страницам

«Конвенции о правах ребенка»

(3-5 классы)

(Из опыта работы ЦГДБ г. Таганрога)

Рыбченкова Т. С.,

зав. методико-библиографическим отделом

ЦГДБ им. М. Горького

Высоко на светлом Олимпе царит Зевс, окружённый сонмом богов. С Олимпа рассылет он людям свои дары и утверждает на земле порядок и закон. В руках Зевса судьбы людей: счастье и несчастье, добро и зло, жизнь и смерть. Два больших сосуда стоят у ворот дворца Зевса. В одном сосуде дары добра, в другом - зло. Зевс черпает из сосудов добро и зло и посылает людям. Горе тому, кто нарушает установленный Зевсом порядок на земле и не соблюдает его законов.

У трона Зевса стоит хранящая законы богиня. Она созывает по повелению громовержца собрания богов на Олимпе и народные собрания на земле, наблюдает, чтобы не нарушались порядок и закон. Эту богиню зовут Фемида (показать). Она богиня правосудия, изображалась с повязкой на глазах (символ беспристрастия), с рогом изобилия и весами в руках.

Люди всегда кого-то в своей жизни слушаются - старших, учителей, начальников. Или они поступают, как велят обычаи, привычки, традиции. Но есть ещё то, чему должны подчиняться все - молодые и старые, бедные и богатые. Это законы, установленные государством. Государство решает за нас многие вопросы, хотя мы часто этого не замечаем. Государство решает, будут ли его подданные жить в мире или же начнётся война, государство собирает с людей налоги, определяет, должны служить молодые люди в армии или нет, и многое, многое другое.

В каждой стране есть правительство, есть чиновники - люди, специально занимающиеся управлением, армия, тюрьмы, куда сажают тех, кто нарушает закон. Как хорошо, малыш, что у тебя всё хорошо, есть заботливые родители, уютный дом. Если же постучится к тебе беда, вспомни, что тебя защищает конвенция о правах ребёнка, а вместе с ней - самая главная в мире организация ООН.

Давным-давно, в 1945 году, собрались главные люди из разных государств на совет. Кончалась вторая мировая война. Людей погибло столько, что если бы их собрать вместе, получилась бы целая страна. И вот решили государства объединиться, чтобы все споры и проблемы решать мирно, договариваться, как это делается у культурных людей. Так появилась Организация Объединённых

Наций - ООН. Когда шла война, каждое государство отстаивало свои права. Но ведь самое главное - это права каждого, отдельного человека.

Самое важное - это его жизнь, здоровье, свобода и благополучие. И все государства, входящие в ООН, в 1943 году подписали Всеобщую декларацию прав человека, в которой пообещали друг другу и своим народам сделать всё, чтобы никто не мог нарушить эти права. В Декларации сказано о правах всех людей: мужчин и женщин, богатых и бедных, верующих и неверующих, любой национальности и цвета кожи. И только через сорок лет спохватились: есть ещё люди, о которых надо побеспокоиться! Это дети. Ведь вся жизнь и судьба ребёнка зависят от взрослых, а они бывают разные... И государство обязано позаботиться о своих маленьких гражданах, помочь родителям в воспитании детей.

Поэтому в 1989 году ООН приняла документ, который называется «Конвенция о правах ребёнка». Конвенция - это международное соглашение. Государства пришли к соглашению, что будут соблюдать в своей стране права каждого ребёнка. И наше государство тоже подписало под этим документом, а значит, дало слово всему миру позаботиться о своих детях. (Показать книгу Шабельшк Е. С. и др. «Ваши права».- М. : «Вита-Пресс», 1996.- 64 с. Эта книга является оригинальным изложением Всеобщей декларации прав человека. И ещё одна книга: А. Усачёв «Приключения маленького человечка: Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых»,- Самовар, 1994.- 95 с.).

Но мы сегодня с Вами поговорим о содержании «Конвенции о правах ребёнка». Главное право каждого человека - право на жизнь. И маленький человек - ребёнок - тоже имеет право жить.

Но так думали не всегда. Было в древности такое государство - Спарта, которое славилось своими непобедимыми воинами: сильными, здоровыми, выносливыми. В этом государстве каждого новорожденного мальчика осматривали и решали: если крепкий и здоровый - пусть живёт. А если родился слабым, больным - сбросить его со скалы. А ведь слабенький ребёнок, если будет тренироваться, может вырасти очень сильным, он может стать большим учёным или талантливым художником. Просто больных надо лечить, слабым - помогать.

(Взять сказку Пушкина «Сказка о царе Салтане»).

Посмотрите на картинку и вспомните слова поэта:

«В бочку с сыном посадили,
Засмолили, покатили.
И пустили в Окиян,-
Так велел-де царь Салтан».

А на самом деле, кто так жестоко обошёлся с новорожденным и его мамой? Что бы вы сказали этим злодеям, если бы их встретили?

Каждая страна, говорится в Конвенции, должна позаботиться о новорожденных, помогать их мамам, строить больницы и поликлиники, где добрые врачи спасут, вылечат маленького, если он заболел.

Больному ребёнку должна быть обеспечена достойная жизнь.

Больному ребёнку должны быть доступны все радости, всё хорошее, что есть у здоровых детей. И все государства - члены ООН - дали слово постараться вылечить таких детей, помочь их родителям найти нужное лекарство и врача. Когда болезнь неизлечима, государство обещало выделить деньги на специальные школы, где слепых научат читать, а глухонемых - говорить. Детям, у которых не действуют ноги, государство должно помочь приобрести специальную коляску, чтобы и такой ребёнок мог выйти из дому, погулять и даже заняться спортом.

(Показать книгу Д. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»),

«...Плаваешь, глупая? Нырять? Ничего, ныряй, а я тебя всё равно съем! Выходи лучше сама!» - сказала Лиса».

* Почему эта уточка не улетела вместе со всеми в тёплые края? Неужели Лиса её правда съест?

Государство должно заботиться о ребёнке, который остался без родителей.

Здесь говорится о сиротах. Но бывает, родители есть, но такие, что им страшно доверить ребёнка: пьяницы, наркоманы. В этом случае растить и воспитывать детей должно государство. Оно позаботится, чтобы одинокий ребёнок был одет, накормлен, чтобы ему было где жить, чтобы за

маленьким ухаживали. И всё-таки семья, хотя бы и неродная, для ребёнка лучше, поэтому государство отдаёт таких детей в семью к добрым людям, и они заменяют сироте родителей. Государство обязательно должно проверять, хорошо ли живётся ребёнку - сироте: не обижают ли его, не заставляют ли делать тяжёлую, вредную для здоровья работу.

(Книга С. Маршака «12 месяцев»).

Послала мачеха сироту в декабрьскую стужу в лес.

- Иди, - говорит, - и без подснежников не возвращайся!

* Что вы думаете об этой мачехе?

Ребёнок имеет право отдохнуть, поиграть, повеселиться.

Детские игры - это не пустяки, раз о них говорится в таком важном документе! В нашей стране есть родители, которые перегружают детей, хотят, чтобы, кроме школы, их ребёнок ходил и на занятия музыкой, и на занятия иностранным языком, и в спортивную секцию!.. И забывают, что право на отдых, на игры, на праздники записано в Конвенции о правах ребёнка.

(Книга Ш. Перро «Золушка»).

- Матушка, сёстры, можно и мне хоть одним глазком взглянуть на бал?

- Ха-ха-ха! Что тебе, замарашке, делать в королевском дворце?

* Расскажите, кто помог бедной падчерице и чем дело закончилось?

Никто и никогда не смеет оскорблять и мучить ребёнка.

Оказывается, есть ещё люди, готовые дразнить и обижать детей за то, что они иной национальности, религии, другого цвета кожи. Встречаются и такие воспитатели, которые жестоко наказывают за каждую шалость, непослушание или просто бьют, пользуясь своей силой.

Каждое государство, подписав Конвенцию, обещает защищать своего маленького гражданина и покарать того, кто жестоко обращается с детьми.

(Показать книгу А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне»).

Вспомните, чей это приказ:

Свесть Царевну в глушь лесную,

И, связав её, живую,

Под сосной оставить там

На съедение волкам!

* В чём провинилась Царевна? Как вы считаете, кто и за какие поступки имеет право так жестоко наказывать?

Ребёнок имеет право спокойно жить в своём доме и чувствовать себя хозяином, как папа и мама.

Никто не имеет права заставить тебя открыть дверь! Ни самый главный начальник, ни генерал. В своём доме ты главнее любого из них! Никому не позволено силой врывать в чужой дом. Каждый человек должен чувствовать себя дома в безопасности.

(Книга С. Михалкова «Три поросёнка»),

- Сейчас же отпри дверь, - прорычал Волк, - а не то я её выломаю!

- Дом поросёнка - это его крепость, - сказал Наф-Наф своим братьям, и они приготовились защищаться.

* Кто здесь нарушает Конвенцию?

Все дети должны учиться, чтобы стать грамотными, умелыми, воспитанными.

Каждый ребёнок имеет право на образование. В Конвенции записано также: государство должно следить, чтобы непременно все дети посещали школу, не прогуливая уроки! Значит, когда ты ходишь в школу, то помогаешь своей стране выполнять Конвенцию.

(Книга А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»),

Папа Карло купил «Азбуку» с крупными буквами и цветными картинками и отправил сына в школу.

* А Буратино куда пошел? Эх, знал бы он Конвенцию!

Ребёнок имеет право на своё собственное мнение.

Ребёнок может думать совсем не так, как взрослый и всё, что думает, - высказывать вслух, написать и даже напечатать. И не надо ему говорить: «Мал ещё, помалкивай!» Ну и что, что мал, ведь бывает и взрослые ошибаются! А в Конвенции так и записано: ребёнок может свободно

выражать своё мнение. Правда, там добавлено, если при этом он никого не оскорбляет и не ругается плохими словами.

Видите, не любят все страны - члены ООН, - когда дети грубят и ругаются!

(Книга Г.-Х. Андерсена «Голый король»),

* Кто в этой сказке не боялся сказать королю правду?

Ребёнок не обязан быть «как все».

Если ребёнок чем-то не похож на других, никто не имеет права переделывать его, заставлять, требовать, чтобы он был как все. Если ребёнок особенный - пусть таким и останется!

Жил когда-то в Дании странный мальчик, длинный, нескладный, некрасивый. Он был сыном сапожника, но мечтал стать поэтом. Он вечно думал о чём-то своём, в мечтах путешествовал по разным удивительным странам, не замечая, что все над ним смеются. Потом мальчик вырос, но остался в душе всё тем же странным ребёнком. Теперь его имя знает весь мир. Его зовут (показать портрет) Ганс Христиан Андерсен.

(Книга Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»).

Эту книгу Андерсен писал, вспоминая своё детство. Вот и этого утёнка все считали неуклюжим, некрасивым и вообще - чужим, щипали и били, гнали отовсюду... А он просто был не такой, как все.

* Зато когда вырос, он стал... кем?

Что же, я тоже желаю Вам всегда оставаться самим собой и добиться в жизни всего, о чём вы мечтаете. И пусть Конвенция о правах ребёнка поможет Вам в этом. А сегодня перелистать страницы Конвенции нам помог журнал «Мурзилка» за 1996 год, рубрика «Твои права».

А в заключение ответь на вопросы нашей анкеты:

1. Знаешь ли ты о Конвенции и о правах ребёнка? Перечисли кратко эти права.
2. Откуда ты получил знания об этих правах, от учителей, родителей, друзей, прочитал в журнале или газете?
3. Как тебе живётся: в радости или горе, как к тебе относятся в семье и школе, друзья и взрослые во дворе, в селе, в городе?
4. Что в твоей жизни ты считаешь самым трудным и самым радостным?
5. Заботится ли о тебе Российское государство? Всё ли оно сделало для твоей счастливой жизни, учёбы, здоровья?
6. Какую беду в мире, в стране ты считаешь самой серьёзной: голод, война, катастрофы, безработица, сиротство, отсутствие жилья, болезни...?

Использованная литература:

- ◆ Андерсен Г.-Х. Голый король. Гадкий утёнок.
- ◆ Мамин-Сибиряк Д. Серая шейка.
- ◆ Маршак С. 12 месяцев.
- ◆ Михалков С. Три поросёнка.
- ◆ Перро Ш. Золушка.
- ◆ Пушкин А. С. Сказка о мёртвой царевне... Сказка о царе Салтане...
- ◆ Толстой А. Золотой ключик, или Приключения Буратино.
- ◆ Усачёв А. Приключения маленького человечка: Всеобщая декларация прав человека в пересказе для детей и взрослых,- М.: Самовар, 1994,- 95 с.
- ◆ Шабельник Е. Ваши права.- М.: Вита-пресс, 1996,- 64 с.

В помощь библиотекарю:

- ◆ Аминов А. Деловая игра по правам ребёнка // Защити меня,- 2001 - № 4 - С. 1-4.
- ◆ Гайворонская Т. Ты имеешь право... // Читаем, учимся, играем,- 2002 - № 3,- С. 4-8.
- ◆ Ляпустина М. Я - ребёнок, Я - человек: Игры по правам ребёнка // Читаем, учимся, играем,- 2002,-№ 3,-С. 15-17.
- ◆ Первушина И. «Каждый ребёнок имеет право»: Игра-конкурс // Последний звонок.- 2002,-№ 12 - С. 13-15.

♦ Седых Т. Познание азов правовой культуры: Сценарий урока «Ваши права» // Школьная библиотека, - 2002, - № 7, - С. 42-44.

♦ Шипилова И. Чтобы достойно жить: Турнир знатоков права // Читаем, учимся, играем. - 2002, - №2, - С. 9-14.

Чая вместе мы попьём - друг друга лучше мы поймём

(чай-шоу о традициях разных народов)

Сценарий составлен ведущим библиотекарем детской библиотеки им. Н. Островского г. Новочеркаска Семенюк А. К.

Гостей встречает книжная выставка «Я не чаю выпить чаю!» и выставка репродукций «В гостях у самовара».

В зале оформлены три столика. Первый: с самоваром, бубликами и баночками с мёдом - русский. Второй: с икебаной, фигурками оригами и зелёным чаем - японский. Третий: с овсяным печеньем, молочником - английский.

Звучит музыка, и выходят ведущие.

Девочка: Здравствуйте, гости дорогие, званые, желанные! Привет всем, кто пришел сегодня в нашу гостиную! Мы рады вам всем! А уж угощение приготовили вам знатное!

Сколько людей на белом свете! Сколько традиций и обычаев! Многие нам кажутся такими непривычными. нас поражает то, что для других - привычный образ жизни. Недаром считается: сколько народов - столько обычаев.

Мальчик: Россия - уникальная страна! Она находится между двумя разными культурами - восточной и западной. Можно долго спорить, какой тип культуры в нашей родной стране. К кому мы ближе - к западу? К востоку? А можно попытаться найти не различия, а то, что объединяет разных людей. Попытаться понять, в чём сходятся наши традиции, чем мы похожи друг на друга.

Среди разнообразных привычек, оказывается, есть одна, которая объединяет весь мир. Вы не знаете, что это? Это - чаепитие! Чай пьют повсюду - в богатых особняках и бедных хижинах. Зимой и летом. Чтобы согреться и чтобы взбодриться. Чай стал настоящим международным напитком.

Девочка: Чай горячий, ароматный
И на вкус весьма приятный!
Он недуги исцеляет
И усталость прогоняет,

Мальчик: Силы новые даёт.
И друзей за стол зовёт.
С благодарностью весь мир
Славит чудо-эликсир!

Девочка: А сейчас я расскажу вам, как появился чай на белом свете. Существует множество легенд, повествующих о символе Китая - чае. Одни китайские предания относят возникновение этого напитка ко временам творения Неба и Земли, связывают с именем мифического Государя-Солнца - Янь Ди, покровителя медицины и земледелия. А другие отдают право называться прародителем чая императору Южного Китая философу Чен Нунгу. Он однажды кипятил себе воду под деревом, и случайно в неё упали несколько листиков. Получился удивительный напиток, приятный на вкус и дарующий бодрость. Философ так отозвался о нём: «Если ты чувствуешь себя подавленным, чай даст бодрость и силу!» Он даже издал указ об употреблении чая по всей империи.

В Индии же рассказывают совсем другую историю. Однажды сын правителя Индии буддийский принц Бадхидхарма дал обет в течение 7 лет наблюдать и размышлять, не тратя время на сон. На пятом году своих странствий он почувствовал невероятную усталость, но продолжал свой путь,

мимоходом сорвал несколько листиков с куста и принялся их жевать. О чудо! Он ощутил прилив сил и просветление ума - эти листики так подкрепили его, что он смог выдержать ещё 2 года медитации.

Мальчик: А жители Страны Восходящего Солнца поведают знаменитую японскую легенду о том, как принц Дарума, борясь во время медитации с сонливостью, обрезал себе веки, чтобы глаза не смыкались. А на том месте, куда они упали, выросли два чайных куста.

Слова «чай» и «бодро́сть» по-китайски обозначаются одним иероглифом. В начале своего победного шествия чай и использовался как лечебный напиток. Его включали даже в состав эликсира бессмертия. В VI веке он стал напитком аристократии, а в X - общенародным напитком Китая.

Поэтом Лу Юй был создан специальный «Чайный канон» («Чацзин»), 10 глав которого излагали основы классического искусства чая. Понятно, что национальные особенности заварки чая - результат многолетнего опыта этого народа. Так, в Китае различают 16 (!) стадий кипения воды, каждая имеет своё название - «глаз рыбы», «глаз краба» и т. д.

Однако прошли столетия, пока Европа познакомилась с чаем. Но, узнав его, уже никогда не смогла от него отказаться. В 1517 году первыми чай завезли в свою страну португальцы, затем - голландцы. В 1664 году купцы Ост-Индской компании преподнесли английскому королю 2 фунта сухого чая и ... Чай прочно обосновался в Англии. Каждый из нас знает о знаменитых «файв о' клоках» - пятичасовых чаепитиях, когда любой англичанин, в каком бы уголке мира ни находился, занят одним — он пьёт чай.

XVIII век стал веком триумфа чая. Чай доставлялся специальными быстроходными парусниками - клиперами. Начались знаменитые «гонки чайных клиперов», когда капитан, вернувшийся первым, получал премию. А затем англичане вплотную занялись выращиванием чая в Индии.

Девочка: В начале XVIII века чай пересёк океан и стал любимым напитком пуритан Новой Англии. Американские колонисты быстро смекнули, что можно не платить большие пошлины англичанам и стали контрабандой вывозить его из Китая сами. Ост-Индская компания сразу взвинтила пошлину и повысила цену на чай. Негодующие жители Бостона в ночь с 15 на 16 декабря 1773 года потопили три чайных клипера, стоящие на рейде в ожидании разгрузки. Так в бостонской бухте было «заварено» почти 300 тонн отборного чая. Это событие вошло в историю как «Бостонское чаепитие» и послужило поводом для отделения американских колоний от Англии и образованию нового государства - США. Ясно, что чай был просто последней каплей, переполнившей чашу противоречий, но важно, что именно чай стоял у истоков такого события.

Мальчик: А теперь давайте совершим кругосветное путешествие вместе с чаем!

Чаепитие по-русски

Звучит русская мелодия.

1 Русская девушка: Вы думаете, что чай - это наш древний напиток? Ошибаетесь! Оказывается, на Руси чай появился всего лишь в 1638 году. Московские бояре Василий Старков и Василий Неверов отправились с дарами к восточно-монгольскому Алтын-хану. Во время парадного обеда гостей напоили неведомым напитком. Послы с неохотой пили «мутную жидкость». Провожая послов, хан не поскупился и передал в подарок царю Михаилу Фёдоровичу 4 пуда каких-то сухих листьев - «ради варения чая». Послы царя так и писали: «Не знаем, листья ли то какого дерева или травы, варят их на воде, приливая немного молока...» Послы, принимая дары для своего царя, пытались отказаться от чая: «Мол-де, не привыкли мы к такому зелью».

2 Русская девушка: Но хан настоял-таки на своём, и, можно сказать, насильно подарил русским людям этот напиток. Прошли годы. И уже в 1679 году с Китаем был заключен договор о поставках чая. А в 1696 году из стольного града Москвы в чужедальний Пекин отправился за чаем первый купеческий караван. Теперь мы не представляем себе, как это - не было чая? Это «дивное зелье» быстро распространилось по всей Руси, но его было мало, и был он дорогим.

1 Русская девушка: Но прошли годы, чай стал доступен почти всем. И стал он любимым русским напитком, без которого нельзя представить себе настоящего праздника! А что за праздник да без частушек! Слушайте!

Выходят ребята. Поют (по очереди):

На столе у нас пирог.
Пышки да ватрушки.
Так spoём же под чаёк
Чайные частушки!

В пляске не жалеи ботинки.
Предлагай-ка чай друзьям.
Если в чашке есть чаинки -
Значит, письма пишут нам!

Самовар блесит, кипи,
Чай в нём так и пенится!
Погляди-ка на себя –
Ну и отраженьице!

Подавай мне чашку чаю,
Ведь тебе не жалко чай?
В чае я души не чаю.
Наливай горячий чай.

2 Русская девушка: А знаете ли вы, что такое «водогрейный прибор»? Так раньше самовары называли. А вы знаете, сколько лет самовару? Этому символу семейного очага, уюта в доме, дружеского общения... Он был везде - и в купеческих хоромах, и в крестьянской избе, и были даже специальные - походные - самовары, чтобы солдатушки могли чайком согреться на привале. Так вот, в 1778 году мастер Назар Лисицин открыл первую мастерскую в Туле. И стал этот город самоварной «столицей» России. Кстати, когда наши солдаты пришли в 1813 году в Париж, они «подарили» самовар Европе.

И стал самовар настоящим символом России, таким же, как матрёшка и балалайка. А сколько песен есть о самоваре...

Выходят девочки в русских костюмах. Поют:

Посидеть за самоваром
Рады все наверняка.
Ярким солнечным пожаром
У него горят бока.

Самовар поёт-гудит,
Только с виду он сердит.
К потолку пускает пар
Наш красавец - самовар!

Самовар пыхтит, искрится -
Щедрый, круглый, золотой.
Озаряет наши лица
Он своею добротой.

Лучше доктора любого
Лечит скуку и тоску
Чашка вкусного, крутого
Самоварного чайку!

1 Русская девушка: Самовар всегда был в центре чайного стола. Каких только форм не придумали умельцы - «ваза», «тюльпан», «шар»... Был даже самовар - «куб»! Русские художники

давно засматривались на самоварную красоту. Посмотрите на нашу выставку! Сколько разных картин! А художник Кустодиев частенько делал самовар настоящим героем своих полотен!

2 Русская девушка: Но чаепитие по-русски - это не только чай. У хлебосольных хозяев подавали к нему и калачи с крендельками разными. Обязательно была на столе рыба и что-нибудь «юркое» - солёные рыжики или опята. Это сейчас мы трапезы чаем завершаем. А раньше в продолжении всего обеда блюда «перекладывали» стаканчиком-другим ароматного горячего чая. Хорошие хозяева гордились, что гости выпивали по 8-10 стаканов. Полотенца специальные подавали, «истому отереть». А сколько пословиц придумали!

Самовар кипит - "ходить не велит.

Выпей чайку - позабудешь тоску.

С чая лиха не бывает.

Чай сладок, если друг рядом.

А как приветствовали друг друга: «Чай да сахар!» И потчuya гостей, приговаривали: «Чаем на Руси ещё никто не подавился!»

1 Русская девушка: За три с лишним столетия, что Россия пьёт чай, появились и

Правила русского чаепития:

* Чаепитие никогда не совмещается с обедом.

* Никаких спиртных напитков за столом.

* Сахар - только вприкуску!

* Воду греть только в самоваре.

2 Русская девушка: А смотрите, какое угощение мы для вас приготовили - булочки и баранки, пряники печатные, варенье разное, мёд пахучий!

1 Русская девушка: Это - настоящее русское угощение к чаю!

Ведущий: Спасибо этому дому, пойдём к другому!

Звучит японская мелодия.

Девочка: Что это? Надпись: «Чайный дом»? Разве такие бывают?

Мальчик: Да, бывают, ведь мы - в Японии

Чаепитие по-японски

1 Японская девочка: В Японии чайная церемония - «тя но ю» - веками отлаженный ритуал. У каждой семьи есть специальная «чайная комната», а иногда это даже - «чайный домик», который оформляется в соответствии с японскими обычаями - «нехватка лучше, чем излишество». Как это? Привыкли вы, европейцы, к чайным сервизам, ярким скатертям, одинаковым салфеткам... А мы, японцы, всячески изгоняем из своего быта симметрию и однообразие. На японском чайном столе вы можете увидеть разные по форме и рисунку чашки. «Фи, - сморщит носик какая-нибудь привередливая дамочка, - как с миру по нитке собирали!» А мы так подчёркиваем индивидуальность каждого, кто сидит за столом. Если чашки фарфоровые, то чайничек обязательно будет металлический или каменный. В вазе будет стоять один неяркий цветок. Если кувшин для воды круглый, то чайница будет угловатой. В классический японский чайный комплект входят 24 предмета.

2 Японская девочка: Первый такой «чайный домик» - «тя си цу» - был построен в 1473 году. И был он похож на простую хижину. Непритязательная обстановка создавала ощущение скрытой красоты, постичь смысл которой можно было, неторопливо попивая чай.

В качестве украшений допускался один свиток с философским изречением, картина и букет цветов.

О, наши букеты - «икебана» - знают во всём мире. И я сейчас познакомлю вас с древним японским искусством - составлением икебаны, что в переводе с японского означает «живые цветы». Без икебаны невозможно представить себе чайную церемонию. С давних времён славится Япония искусством цветочных аранжировок. Икебана возникла много веков назад. И сохранилась до наших дней благодаря соблюдению особых правил.

1 Японская девочка: Каждый букет символизирует какое-то время года или период жизни человека. Смотрите, нераспустившиеся почки и бутоны - это зарождающаяся жизнь, то есть - будущее. Свежие листья и цветы - настоящее, а голые ветки и сухоцветы - прошлое.

В каждой композиции обязательно присутствуют три элемента, которые выражаются тремя ветками. Самая длинная - «син» - означает небо, средняя - «сое» - человек, а короткая - «хикае» - земля.

Кроме того, цвет имеет особое значение в икебанае. Жёлтый - символ Солнца, тепла и добра. Оранжевый - власти, силы, уверенности. Синий - верность и доверие. Фиолетовый - дружба. Зелёный - мир и спокойствие. В Японии белый цвет означает траур, но в букете - грусть и нежность.

Вот так мы украшаем свои дома.

Чайная комната носит название «приют фантазии», обычно в ней собирается не более 5 человек. Громкие беседы, смех не поощряются. Приветствуется тихая речь, размышления, обмен мнениями в спокойном тоне. Наслаждение гармонией форм и красок, вкуса и аромата - такой главный принцип чайной церемонии, содержащей 37 различных действий.

2 Японская девочка: Существуют даже специальные чайные школы - Ура Сэнкэ, Омотэ Сэнкэ и Мусанокодзи Сэнкэ. Существует множество форм чаепития - ночной чай, утренний, вечерний, чай с восходом солнца.

Законодатель чайной церемонии Рикю учредил в 1590 году

Правила японского чаепития:

Сигналом, приглашающим гостей в «чайный домик», должен быть звук деревянной колотушки.

* Миска для омовения рук должна быть всегда наполнена чистой водой.

* Гость, который заметил какую-то неправильность в оснащении «чайного домика», должен тихо и молча удалиться.

* Разговоры во время чаепития должны касаться только важных и достойных тем.

* Из уст гостей не могут исходить ни ложь, ни клевета, ни сплетня.

* Чайная церемония не должна длиться более 4 часов.

1 Японская девочка: Чай мы завариваем зелёный. Заварка взбалтывается в чашке бамбуковой кистью, получается пенная жидкость. В начале чаепития готовится чай в одной большой чашке. Она передаётся по кругу, и гости пьют из неё по 3 глотка. Это должно вызывать чувство близости между гостями. Это так называемый «густой чай». Затем готовится «жидкий» чай, для каждого отдельно. А к чаю мы подаём особые пирожные - из риса. Очень часто на столе можно увидеть множество маленьких пиал с небольшими порциями закусок. Ведь чай пьют не для того, чтобы насытиться, а чтобы пообщаться.

Понравился наш чай?

Девочка: Да, необычно, но очень вкусно! Спасибо! А что же нас ждёт впереди? Какие ещё сюрпризы преподнесёт нам чай?

Звучит английская речь.

Мальчик: По-моему, мы на Британских островах!

Чаепитие по-английски

1 Англичанин: В Англии культура чаепития играет примерно такую же роль, что и кодекс самураев в Японии. Чай сопровождает англичанина на протяжении всей жизни, он неизменно присутствует в каждом английском доме и офисе. Где бы вы ни оказались - в ресторане или на серьёзной деловой встрече - вам всегда предложат на выбор несколько сортов чая. Это обязательное правило, освящённое традицией, ведь в британском обществе распорядок дня строится от чаепития к чаепитию, и для любого времени, любого настроения существует свой чайный сорт. А англичане очень внимательно относятся к настроению своих деловых партнёров и никогда не позволяют себе делать выбор за вас.

2 Англичанин: Трудно представить, что было время, когда англичане не знали вкуса чая. С тех пор как в 1664 году купцы Ост-Индской компании преподнесли в дар королю Карлу Второму два

фунта сухого «китайского листа», англичане в полной мере оценили его терпкий вкус, приятный аромат и универсальные целебные свойства. Сэр Уильям Гладстон, известный точными афоризмами, подметил в своё время: «Если холодно, чай Вас согреет. Если Вам жарко, он Вас охладит. Если у Вас настроение подавленное - он Вас подбодрит, если возбуждены - успокоит».

Но главный секрет успеха «китайского листа», покоровившего Англию, заключается в характере самих англичан. Эта аккуратная деловая нация, склонная к спокойной размеренности быта, быстро обнаружила, что новый напиток обладает ещё одним замечательным свойством: с его помощью можно чётко организовать и распланировать каждый день. Древний напиток стал частью неизменного распорядка дня, в соответствии с которым старая добрая Англия живёт с утра и до вечера. Сами британцы шутят: «Легче представить Британию без Королевы, чем без чая», и эта шутка - не такое уж большое преувеличение.

1 Англичанин: Обычно мы выпиваем в день не менее шести чашек чая. Утренний, самый ранний чай, пьют около шести часов утра, прямо в постели. Затем чай подают около восьми, во время первого лёгкого завтрака. Мы предпочитаем в это время напиток, который так и называется «English Breakfast» - «Английский завтрак». В нём преобладают скрученные листья «броуксн», дающие отменно крепкий бодрящий настой, способный пробудить даже самого сонного человека.

Несколько позже, в одиннадцать или двенадцать, наступает время «ланча» - «второго», более плотного завтрака, который, естественно, не обходится без чаепития. Четвёртый раз мы пьём чай уже в середине рабочего дня, делая небольшой перерыв, который так и называется «tea break» («перерыв на чай»). Что бы ни происходило, в пять часов вечера, в знаменитый «five-o'clock», мы все, а нас - миллионы - от скромного служащего до самой Королевы пьют чай «English Afternoon» («Английский полдник»), щедро сдабривая его молоком или сливками. Вечер после работы - это время «high-tea» («высокого чая»), густого и ароматного аристократического напитка, такого, как «Эрл Грей». Он приносит в дом уют и хорошее настроение.

2 Англичанин: Лучше всего пить чай свежесваренным, так как вещества, которые придают напитку замечательный аромат и цвет, очень летучи и при повторном нагревании испаряются. Так что истинный вкус напитка познают лишь те, кто привык пить его тотчас после заварки. Страшно представить, как трудно пришлось бы современному деловому человеку с его вечным дефицитом времени, если бы проблему не решили уже столетие назад. Однажды американский бизнесмен Томас Салливан стал рассылать своим покупателям чай в шёлковых мешочках, чтобы сэкономить на жестяных баночках, которых всегда не хватало. И кому-то из продавцов неожиданно пришла в голову мысль заваривать чай прямо в мешочках. Так началась история «tea bags» - чайных пакетиков, без которых невозможно представить себе современное чаепитие. И не только в Англии. Чай в пакетиках завоевал весь мир!

По традиции, всё разнообразие сортов и вкусов помещается в специальные чайные шкатулки, обычно изготавливаемые вручную из ценных пород дерева. Это - лучшие апартаменты для благородного древнего напитка. Поместив в шкатулку до 10 сортов чая, компания «Ахмад Тии» оставляет выбор за Вами. Выбирайте, что Вам по вкусу!

1 Англичанин: В Англии выпивают рекордное количество чая. Каждый англичанин выпивает в среднем 1800 чашек чая в год. А пьют они чай с 1650 года. Тогда привезли из колоний первые листочки. Но не все знали, что с ними делать и некоторые пытались даже делать салаты! Представляете, какого они были вкуса?

Но потом на страну обрушился настоящий «чайный бум». Чаепитие превратилось в культ. Представьте себе, что ВСЯ страна пьёт чай в одно и то же время. В кабинетах министров, в рабочих столовых, в школах. Всюду! Пятичасовое чаепитие - привилегия настоящего англичанина! Он будет отстаивать выпить свою чашку чая, как самое главное достояние!

2 Англичанин: А знаете ли вы, что существуют

«Золотые» правила английского чаепития

- * Чай должен быть крепким. Одна чашка крепкого чая лучше, чем дюжина чашек слабого.
- * Надо высыпать заварку в кипяток, а не наоборот (как мы привыкли!), потому что вода должна по-настоящему кипеть при соединении с заваркой.

* Пить чай надо из высокой цилиндрической кружки.

* Сначала нужно наливать в чашку молоко, а потом - заварку. Именно это и отличает настоящего англичанина!

И именно такой, заваренный по всем правилам чай, мы вам и предлагаем. А к нему - наше любимое: печенье. Куда же англичане без любимой овсянки! А ещё мы подаём к чаю пышки с маслом и маленькие сэндвичи с огурцом. Про них наша знаменитая писательница Агата Кристи как-то сказала: «Они (т. е. сэндвичи с огурцом) - символ английского «файф о'клока»!

Попробуйте английский чай!

Мальчик: Да, как интересно было путешествовать с чаем! Сколько нового мы узнали! И помог нам в этом такой привычный ЧАЙ!

Девочка:

Мальчик:

Вместе: Мы хотим открыть секрет.
И полезный дать совет:
Если хворь с кем приключится.
Чаем можете лечиться.
Чай - всех снадобий полезней.
Помогает от болезней,
Чай в жару нас освежает,
А в морозы - согревает.
И сонливость переборет,
И с усталостью поспорит,
Сокрушит любой недуг.
Чай, ребята, лучший друг!