

# Съемочная группа

временный производственно-творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма. Документальные фильмы могут сниматься небольшой группой, в которой достаточно наличия режиссёра, оператора, звукооператора и директора. Полнометражные художественные фильмы снимаются группой, которая может включать несколько десятков и даже сотен сотрудников, в зависимости от масштаба и сложности

# Режиссёр-постановщик

ключевой творческий руководитель, автор проекта, главное лицо на съёмочной площадке. Режиссёр-постановщик интерпретирует сценарий и придаёт отдельным фрагментам кинофильма единство. Руководит работой актёров и всех остальных участников съёмочной группы. В игре «Библиотечный блокбастер» адаптирует сценарий для видеосюжета (расписывает анонс фильма)

# Продюсер

доверенное лицо кинокомпании, осуществляющее идейно-художественный и организационно-финансовый контроль над постановкой фильма. Он также принимает активное участие в подборе актёров, технического персонала. Функции продюсера могут выполнять также режиссёры, актёры, сценаристы. В игре «Библиотечный блокбастер» следит за заполнением чек-листов, представляет анонс фильма другим группам



# Сценарист

автор сценария для фильма, телесериала, киносериала, мультфильма, спектакля, компьютерной игры и так далее. Сценарист может сочинять оригинальный сюжет или же адаптировать существующий для съёмки фильма. Адаптированный сценарий для кино или телевидения преимущественно состоит из перевода или интерпретации литературных произведений. В игре «Библиотечный блокбастер» пишет сюжет фильма.

# Художник-постановщик

отвечает за изобразительно-декорационное решение и оформление фильма. Разрабатывает эскизы, делает макет декорационного комплекса, а также руководит постройкой декораций. Принимает участие в выборе мест для съёмок, руководит художественно-постановочным отделом. В игре «Библиотечный блокбастер» рисует афишу фильма

# Консультант

специалист в той или иной научной дисциплине, который консультирует сценаристов и съёмочную группу по тематике сюжета фильма, историческим событиям, военной тактике и проч. В игре «Библиотечный блокбастер» работает с исходными данными, инфографикой и результатами опросов, осуществляет оперативный поиск информации в интернете.

# Редактор

проверяет грамматику, орфографию, пунктуацию текстов и корректирует опечатки и ошибки. Идеологически выравнивает сценарную работу посредством ведения переговоров, применяя дипломатическое искусство в беседе. В игре «Библиотечный блокбастер» проверяет правильность всех текстов.