



# Библиографическая продукция для читателей-детей и не только...

памятка - консультация

Гаврилова Марина Юрьевна,  
главный библиограф ГБУК РО  
«Ростовская областная детская  
библиотека имени В.М. Величкиной»

«Рекомендательная библиография  
предлагает систему чтения...»

С.П. Бавин, российский библиограф

## Библиографическая продукция

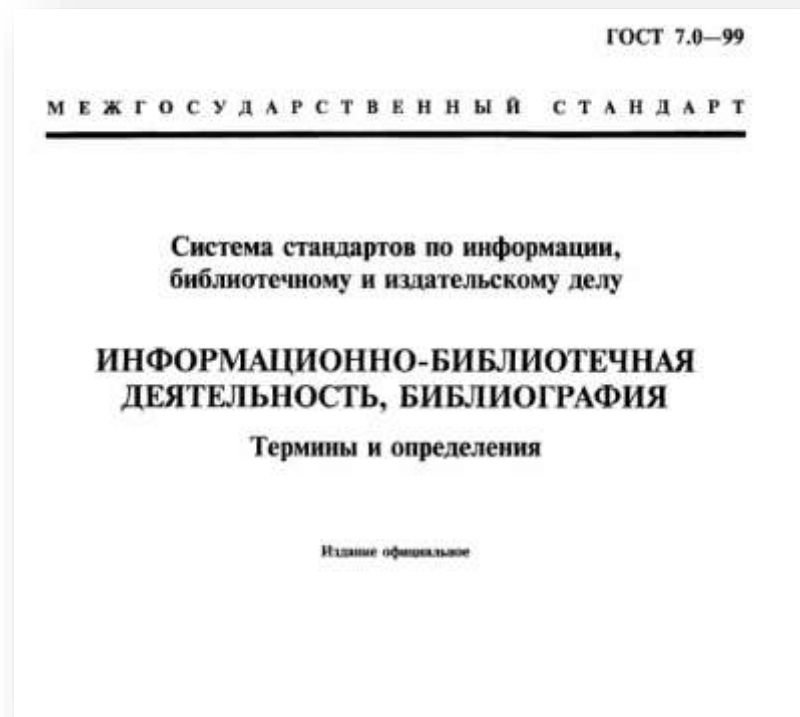
— это документально зафиксированная библиографическая информация, являющаяся одновременно и результатом процессов её подготовки, и средством обслуживания потребителей (читателей).

Библиографическое пособие –  
упорядоченное множество  
библиографических записей,  
объединённых по определённому  
принципу.

# Потребности в библиографической информации



# Основопологающим документом информационно-библиографической деятельности является ГОСТ 7.0-99



ГОСТ 7.0—99

Содержание

Введение .....	IV
1 Область применения .....	1
2 Нормативные ссылки .....	1
3 Термины и определения .....	1
3.1 Основные понятия .....	1
3.2 Информационная технология .....	4
3.2.1 Общие термины .....	4
3.2.2 Информационное обслуживание .....	4
3.3 Информационные ресурсы. Информационные поисковые системы .....	6
3.3.1 Общие термины .....	6
3.3.2 Библиографическая продукция .....	6
3.4 Организация информационных систем и ресурсов .....	10
3.4.1 Общие термины .....	10
3.4.2 Библиотеки .....	10
Алфавитный указатель терминов на русском языке .....	13
Алфавитный указатель терминов на английском языке .....	16
Алфавитный указатель терминов на французском языке .....	18
Приложение А. Термины и определения из взаимосвязанных стандартов системы СИБИД .....	22



# Основные типы библиографических пособий

библиографический указатель;

библиографический обзор;

библиографический список.

# Библиографические пособия можно разделить на две группы:

## крупных форм

библиографические указатели;  
путеводители;  
очерки и обзоры;  
библиографические антологии ;  
энциклопедии.

## малых форм

списки литературы;  
памятки;  
закладки;  
листовки;  
планы чтения буклеты;  
рекомендательные списки;  
флаеры;  
и другие...



# Оформление библиографического пособия

пособие открывается титульным листом

Рекомендуется указывать:

заглавие пособия, подзаголовок (сведения о типе пособия);

выходные данные ;

в надзаголовке – наименование подготовившего работу учреждения (библиотеки).

указывать фамилию (фамилии) составителя и его инициалы.

Для набора различных структурных частей пособия (предисловия, вступительной статьи, основного текста и т.д.) применяются шрифты различных кеглей.

Аннотации обычно набирают более мелким шрифтом, чем библиографическое описание.

Порядковые номера записей должны быть выделены полужирным шрифтом,

аннотации – отделяться от описания пробелом и начинаться с красной строки.

Различные шрифты используются для заглавий разделов, подразделов, рубрик, подрубрик.



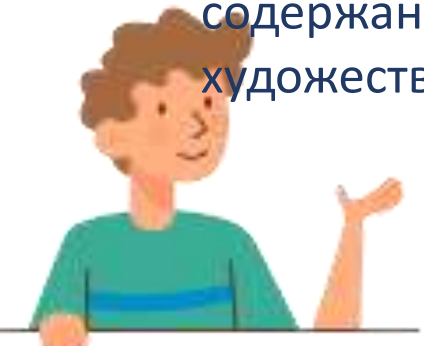
# Художественное оформление библиографических пособий предполагает ИСПОЛЬЗОВАНИЕ :

различных иллюстративных материалов: фотокопий обложек или титульных листов наиболее интересных и значительных изданий;

портретов писателей, деятелей науки, культуры, искусства, карт и т.д.

Яркая обложка украшает пособие и привлекает к нему внимание читателей.

Не забывайте, что элементы внешнего оформления должны раскрывать основное содержание пособия, а если оно серийное, то необходимо выдерживать единые принципы художественного оформления во всех выпусках серии.



**Библиографический указатель** — пособие значительного объёма со сложной структурой и научно-справочным аппаратом.

Библиографический указатель (БУ) состоит из основной части и научно-справочного аппарата. БУ включает, как правило, десятки, а то и сотни библиографических записей.

Группировка записей чаще всего бывает тематической, систематической, алфавитной или хронологической.

Обязательной частью научно-справочного аппарата являются вспомогательные указатели.

Выбор того или иного вспомогательного указателя в каждом конкретном указателе определяется его видом, целевым назначением, видами отражаемых документов и группировкой записи в основной части.

Создаются такие вспомогательные указатели: именной, предметный, персоналий, географических названий и др.

В состав научно-справочного аппарата входят также: предисловие, вступительная статья и приложения.



Библиографические указатели составляются по следующим направлениям:

- в помощь учебной и научно-исследовательской деятельности;
- персоналиям учёных, писателей;
- различным экономическим аспектам;
- вопросам, связанными с крупными политическими кампаниями, юбилейными и памятными датами, событиями внутренней и международной жизни;
- по региональной тематике, краеведению.





## Крупные формы библиографии

Путеводитель – особый жанр библиографического пособия, который отражает библиографическую продукцию и помогает пользователю ориентироваться в основных источниках информации, т.е. – это указатели библиографических пособий.

Путеводители могут быть как в печатной, так и в электронной форме (виртуальные путеводители).

Разновидностью виртуального путеводителя являются размещённые на сайтах библиотек навигаторы по электронным информационным ресурсам (иногда рубрика на сайте).

Это очень сложный тип библиографического пособия, поэтому прежде чем называть пособие путеводителем подумайте, соответствует ли он данной форме.

Путеводители по Интернет-ресурсам. Подключение к Интернету делает необходимым поиск, оценку, отбор и продвижение не только печатных, но и электронных изданий и даже целых сайтов.

# Крупные формы библиографии

Библиографический обзор (БО) - библиографическое пособие, в письменной или устной форме, представляющее собой связное повествование.

Различаются по назначению (информационные, рекомендательные) и по содержанию (универсальные, отраслевые, тематические, персональные).

Документы в обзоре группируются по принципу «от общего – к частному», «от простого – к сложному».

Обязательными элементами БО являются вводная (вступительная) часть, аналитическая часть и выводы (заключительная часть).

Во вводной части обосновывается тема, отмечается ее специфика, выказывается целевое и читательское назначение обзора.

Основная часть – это рассказ о документах. Характеристика каждого документа содержит сведения об авторе, название документа, сведения о рассматриваемых вопросах. Обязательно составляются краткие тексты, которые объединяют все части обзора в целостное повествование.

После заключения приводится список литературы. В этом списке даются полные библиографические описания всех упоминаемых в обзоре документов.



# Крупные формы библиографии

## Библиографическая антология.

Включает собрания стихов, поэтических произведений, может посвящаться поэтическим произведениям о крае.

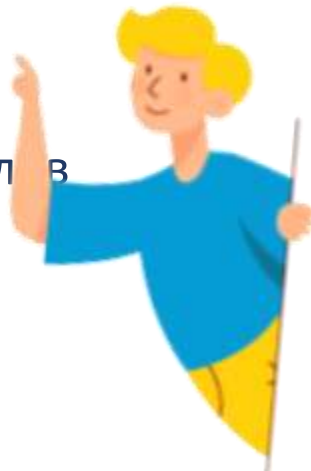
Адресована в первую очередь любителям художественной литературы.

В антологии размещаются стихотворения, фрагменты произведений, биографии поэтов, высказывания критиков.

В ней принято отображать большой период времени.

Библиографическая информация сочетается с фактографической, фактографические материалы размещаются в начале разделов и глав.

Списки литературы даются в конце разделов, не аннотируются, т.к. по ходу текстов разделов идут ссылки на литературу.



# Крупные формы библиографии

## Библиографическая хроника

Чаще используется в краеведческой работе.

Материалы группируются в хронологической последовательности событий.

Объектом отображения могут быть факты и события любого происхождения, в том числе и те, которые не празднуются, но память о них важна для местной истории.

Для заглавий используется дата и название события или факта.

После заглавия размещается фактографическая справка или используется текст – фрагмент из документов.

Особое значение имеет цитирование воспоминаний, которые передают неповторимое восприятие событий.

В конце справки приводится список литературы.





# Малые формы рекомендательной библиографии

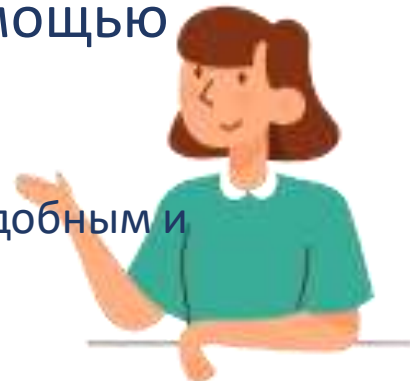
**Буклетом** называют согнутое в один или несколько раз «гармошкой», треугольником, «домиком» многокрасочное, хорошо иллюстрированное издание.

Применительно к библиотечной специфике выделяют различные жанры буклета:  
посвящённые самой библиотеке;  
какому-либо значимому направлению деятельности;  
крупному мероприятию;  
юбилею писателя, книги.

Вместе с рекламным текстом в буклетах помещаются красочные фотографии, иллюстрации.

Главное назначение буклета – показ книги или других документов, с помощью фотографий при минимуме текста.

Имея самые различные размеры, объём и варианты фальцовки, это издание является весьма удобным и охотно используется читателями



# Малые формы рекомендательной библиографии

## Библиографические списки

Библиографические списки делятся на информационные и рекомендательные.

Информационный список относится к пособиям с простой структурой и составляется с целью регулярного оповещения читателей о новых поступлениях в фонды библиотеки.

Информационные списки отражают или новую литературу или документы предназначенные специалистам той или иной области.

Рекомендательные списки – их цель заинтересовать предложенной темой.

В соответствии с читательским и целевым назначением отбираются печатные и электронные документы, опубликованные в течение последних 3-5 лет.

Для рекомендательного списка обычно невелик: 15 – 20 названий книг и статей.



# Малые формы рекомендательной библиографии

## Структура списков:

вступление  
библиографические записи (БЗ),  
вводный текст к разделам,  
аннотации должны быть краткими.

Библиографические записи произведений по конкретным вопросам группируют в разделы, причём в начале списка предусматривается общий раздел, рекомендующий литературу по теме в целом.

Внутри разделов в первую очередь указываются наиболее ценные, интересные и доступные произведения.

В дополнение к библиографическим описаниям составляются аннотации, вступительные тексты, вводные замечания.

Они кратко характеризуют содержание темы, раскрывают её значение.

Внутри раздел может предусматривать следующее деление: книги, материалы периодической печати, информация сети Интернет, мультимедийные издания в алфавите авторов и произведений.

В информационном списке БЗ состоят из библиографического описания и справочной аннотации.

В рекомендательном – из библиографического описания и рекомендательной аннотации.



# Малые формы рекомендательной библиографии



## Библиографическая закладка

Закладка — разновидность рекомендательного БП (библиографического пособия) в форме краткого списка литературы, предназначенного читателям определённой книги (группы книг), связанного с ней по содержанию, по желанию может быть вложена в издание в виде книжной закладки.

Список-закладка одна из малых форм рекомендательной библиографии, рассчитанная на пробуждение читательского интереса.

Библиографическая закладка представляет собой полосу бумаги разного размера, чаще узкую.

Формат закладки: ширина — 5 — 8 см, высота — 25 — 30 см.

Работая над таким списком, составитель должен разобраться в содержании произведения, представить, какие мысли и чувства оно может вызывать у читателей, суметь убедительно показать связи, существующие между заглавным произведением и другими, входящими в список.

Чтобы не перегружать книжную закладку, в качестве заглавного не рекомендуется брать многоплановое произведение, так как невозможно полностью охватить все его темы.

В закладке рекомендуется обычно до 10 названий.

Кроме произведений художественной литературы, в ней предлагаются для чтения научно-популярные книги, очерки, публицистика.

# Малые формы рекомендательной библиографии

**План чтения** составляется в целях самообразования, расширения общекультурного или профессионального кругозора или необходимо изучить определённый вопрос.

Библиотека предлагает ему помощь в организации рационального чтения: в беседе с читателем выясняется, что и в каком объёме его интересует, какие книги или статьи он уже прочитал.

Выявляется литература, отбирается нужное количество книг и статей (обычно не более пяти – семи наименований), которые и составляют «обязательный минимум».

Читателю разъясняется, почему нужно изучать литературу именно в предложенном порядке, а не иначе, с какими произведениями важно познакомиться в самом начале, с какими позже, на что следует обратить особое внимание.



# Малые формы рекомендательной библиографии

**Библиографическая памятка** — жанр рекламно-библиографического рекомендательного пособия малой формы, посвящённого обычно определённому историческому событию или лицу, связанного чаще всего с его юбилеем.

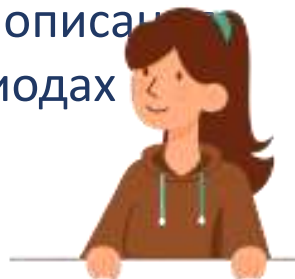
Содержит библиографическую информацию в виде списка или беседы о книгах, а также фактические сведения по теме.

Цель памятки — познакомить с основными произведениями определённого лица и помочь в изучении его жизни и творчества.

Для памятки отбирают наиболее ценные и доступные источники, небольшие по объёму: воспоминания, книги документального и биографического характера, произведения художественной литературы разных жанров, статьи из журналов и газет.

Разделы памятки располагаются в определённом порядке:

- предисловие (или введение) с краткой биографической справкой (необходимые фактические сведения и информация об истории создания произведений);
- обзор основных произведений;
- список основных изданий и публикаций;
- краткий список литературы о жизни и творчестве (сначала приводят библиографические описания книг, характеризующих жизнь и творчество в целом, а затем литературу об отдельных периодах конкретных произведениях).



# Малые формы рекомендательной библиографии

**Дайджест** – фрагменты текстов многих документов (цитаты, выдержки, конспекты, реже рефераты), подобранные по определённой теме, не обеспеченной обобщающими публикациями, и находящиеся в сфере интересов реальных или потенциальных читателей.

Каждый фрагмент, извлечённый из текста, должен сопровождаться ссылкой на описание документа в целом.

Создается по актуальным темам, включает в сокращенном виде публикации из периодических изданий.

Объём может быть разным: от нескольких страниц до 100 страниц.

Структура дайджеста: титульный лист, оглавление, вступление, основная часть.

Список литературы может находиться в конце каждого разделе или в конце дайджеста.

Основная их функция — донести до читателя только главные идеи и факты, которые содержатся в источнике.

Дайджесты могут содержать аналитические обзоры, статистические данные, фрагменты текстов публикаций, официальные и нормативные документы, подобранные по определённой теме и др.

Отличие дайджестов от указателей состоит в том, что при составлении указателей мы группируем документы, а при составлении дайджестов — фрагменты текстов.

Для дайджестов характерны: узость тематики, различие аспектов рассмотрения проблемы, несовпадение точек зрения различных авторов и т.д.





# Малые формы рекомендательной библиографии

## Библиографический очерк

Это художественно-публицистическое произведение, близкое к рассказу.

Посвящается важному историческому явлению, событию, судьбе конкретного человека.

Помогает полно и всесторонне познакомиться с определёнными событиями, самостоятельно осмыслить их.

Тема очерка должна быть интересной, иметь отношение к современной жизни или нести новые сведения о прошедших событиях.

Представляет собой краткое изложение разных материалов: критических статей, рецензий, воспоминаний, литературно-художественных произведений и т.д.

Количество источников зависит от темы очерка, но для его создания необходимо отобрать наиболее существенные, желательно 7 – 10 книг, статей.

В конце очерка дается список литературы, на основе которого готовится библиографический очерк. Перечень книг указывается в алфавитном порядке авторов.

Аннотации не приводятся, т.к. содержание книг раскрыто в тексте очерка.





# Малые формы рекомендательной библиографии

**Биобиблиографическое пособие** – библиографическое пособие, содержащее биографические сведения об определенном лице или лицах, а также библиографическую информацию об их произведениях и литературе о них.

Традиционное биобиблиографическое пособие, как правило, состоит из следующих разделов: предисловие, биографический очерк (биографическая справка), основные даты жизни и деятельности, список произведений личности, литература о его жизни и деятельности.

В биографическом очерке основное внимание уделяется характеристике важнейших направлений профессиональной, творческой, государственной и общественной деятельности человека, которому посвящено пособие.

Биографический очерк должен быть связан с основными датами жизни и деятельности человека. В основных датах жизни и деятельности после указания года приводится краткая запись основного события.

Библиографические описания в персональных пособиях, как правило, не аннотируются.

Если биографические справки минимальные, а списки литературы объемные, то необходимо аннотировать хотя бы важнейшие публикации.

Обязательным элементом справочного аппарата биобиблиографического указателя является именной указатель.



# Пособия, отражающие отдельные виды изданий

## Информационные бюллетени новых книг

Бюллетень новых поступлений – вид текущего библиографического пособия, регулярно информирующий читателей о новых документах, поступивших в библиотеку, одна из форм массового библиографического информирования .

Материал в пособии размещается в систематическом порядке согласно схеме ББК.

Библиографическая запись состоит из библиографического описания, на непонятные заглавия даётся справочная аннотация, после библиографического описания указываются подразделения библиотеки. На полях с левой стороны от библиографической записи указывается шифр хранения книги в библиотеке.

Бюллетень снабжается кратким предисловием, в котором раскрываются цель издания, принципы построения, условные сокращения.

Одно из важнейших требований к бюллетеням — оперативность их издания. Оптимальный вариант — ежемесячное издание.

Можно внести определённую новизну в этот процесс, посвятив рекомендательные библиографические пособия, различным тематическим новинкам.



## Краеведческие библиографические пособия:

В библиотеках широко практикуют составление списков, памяток, планов чтения краеведческой тематики.

При отборе материалов следует учитывать связь произведений с краем — его прошлым и настоящим, с жизнью и деятельностью людей, живших и живущих в крае.

Важно просматривать краеведческие каталоги, картотеки, базы данных, основные краеведческие библиографические пособия.

Составителям краеведческих пособий необходимо осуществлять отбор многочисленных газетных публикаций.

Аннотирование произведений краеведческого характера тоже имеет свои особенности.

Составляются преимущественно аналитические аннотации, в которых важно не просто сообщить факты, имена, географические названия, упомянутые в произведениях, но и привести сведения, наиболее интересные с точки зрения изучения края, можно использовать также метод цитирования, перепечатки небольших текстов из редких и не всегда доступных документных источников.

К краеведческим пособиям, как правило, составляются именные, географические, персональные, тематические и другие вспомогательные указатели.

Наиболее значимыми являются географический и персональный вспомогательные указатели.



# Краеведческие библиографические пособия

Самые распространённые краеведческие библиографические пособия — это: универсальные текущие типа литература о крае или районе (городе).

Объектами отображения в таких указателях являются любые носители информации: книги, фрагменты книг, статьи из местной и центральной печати, фотодокументы, картографические материалы.

Отличием данных указателей является широкое отображение статей из местной периодической печати. Используются короткие справочные аннотации.

Биобиблиографические пособия краеведческого содержания.

По тематике это пособия, посвящённые историческим, общественно-политическим деятелям, писателям, представителям искусства и других областей и сфер.

Отбор имён осуществляется по следующим принципам:

- уроженцы края;
- личности, определённые периоды жизни которых, прошли в данном крае;
- личности, которые признают, что данный край оказал влияние на их жизнь и деятельность.

Также могут отображаться деятели, посещение которыми населённого пункта или региона оказало заметное влияние на его развитие.



## Календари знаменательных и памятных дат.

Основная задача данных пособий — отобразить фактографические и библиографические сведения о значительных региональных событиях, юбилеях, которые празднуются в текущем году.

В структуру календаря входят предисловие, список дат, основная часть, вспомогательные указатели.

Основная часть вмещает текстовые справки по датам, а также фактографические, статистические, библиографические и другие материалы.

После каждой текстовой справки даётся список литературы 5 – 10 названий наиболее значимых и новых публикаций, а также архивных документов и т.д.

Могут составляться вспомогательные указатели именной (персоналий) и географической.



# Библиоигрушки

Как самому научиться выбирать книги в библиотеке?

Игровой метод воспитания и обучения взят на вооружение в дошкольных учреждениях, школах, гимназиях, лицеях, учреждениях дополнительного образования и, естественно, библиотеках.

Неплохие результаты этот метод даёт в рекомендательном библиографировании литературы. Важно введение творчески-игрового компонента в библиографические пособия для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Игрушки и игры не заменяют окружающий мир, а приближают его, делают более понятным, помогают в нём освоиться.

Важным средством ориентации в мире книг для самых маленьких пользователей являются пособия-игрушки.

Пособия в форме игрушек дают возможность привлечь малышей к использованию библиографической информации без принуждения, а как бы исподволь, в естественном для них процессе.

Пособия должны быть яркими, необычными по форме, с упрощённой формой библиографического описания документов.

Младшие школьники тоже с удовольствием ими пользуются, но их внимание привлекают и более серьёзные формы пособий, такие как книжечки, брошюры, с чуть большим количеством библиографической информации.



**Библиотрансформеры** называют: «живая форма рекомендательной библиографии»,



Понятие «трансформер» появилось в русском языке в 90-х годах XX века в значении «видоизменяющийся». В английском языке transformer – термин, употребляемый в дизайне мебели для определения предметов, которые путём трансформаций меняют не только форму, но и функцию.

Библиотрансформер – максимально полная фактографическая и библиографическая информация об объекте библиографирования, на основе которой можно подготовить другие библиографические пособия.

Библиотрансформер может быть использован для организации выставки, тематической полки, обзора (тематического и персонального), при выполнении тематических и фактографических справок, для бесед, классных часов.

Библиотрансформер – живая и удобная форма рекомендательной библиографии.

Можно использовать как библиотрансформер в целом, так и отдельные его модули, как в индивидуальной, так и в массовой работе с читателями.



## Что почитать по этому вопросу:

1. Гендина, Н. И. Электронные путеводители в структуре информационных библиографических ресурсов / Н. И. Гендина, А. С. Валялина // Библиография и книговедение. - 2018. - № 5. - С. 41-46.
2. Поташникова, Г. И. "Библиографический креатив": самарский ракурс / Г. И. Поташникова // Современная библиотека. - 2019. - № 6. - С. 24-27.
3. Решетникова, О. В. Особенности представления ресурсов популярной (рекомендательной) библиографии на сайтах краевых и республиканских библиотек / О. В. Решетникова // Библиография. - 2019. - № 1. - С. 64-78.
4. Решетникова, О. В. Сетевые библиографические ресурсы библиотек как часть общей информационной среды / О. В. Решетникова // Библиография. - 2020. - № 2. - С. 3-16.
5. Решетникова, О. В. Тенденции развития сетевых ресурсов популярной библиографии : (на материале сайтов областных библиотек РФ) / О. В. Решетникова // Библиография. - 2019. - № 4. - С. 14-27
6. Семёнова, О. Календари-вертушки: оригинальный жанр для ребёнка, родителя и педагога / О. Семёнова // Библиотека. - 2019. - № 1. - С. 43-45.