



# Все начинается с детства

*Специальный выпуск  
по итогам областного литературно-творческого конкурса  
«Библиотечный дозор»,  
посвященного 70-летию Недели детской и юношеской книги*

Ростов-на-Дону

2013

Уважаемые коллеги!

В этом сборнике собраны лучшие материалы библиотек и библиотекарей, присланные на областной литературно-творческий конкурс «Библиотечный дозор», посвященный 70-летию Недели детской и юношеской книги. Материалы публикуются впервые, согласно условию Положения о конкурсе.

Благодарим за участие:

- Центральную библиотеку им. Н.К. Крупской Азовской городской ЦБС,
- Детскую библиотеку им. Чехова Азовской городской ЦБС,
- Библиотеку им. Штанько Азовской городской ЦБС,
- Детский отдел МБУК Семикаракорского района «МЦБ»,
- Кулешовскую детскую библиотеку Азовского района,
- ЦГДБ им. Крупской МБУК г. Шахты «ЦБС»,
- ЦДБ им. Гайдара МБУК Аксайского района «МЦБ им. Шолохова»,
- Ремонтненскую детскую библиотеку.

Все материалы, представленные ЦДБ им. Горького МБУК ЦБС г. Таганрога опубликованы в сборнике «Все начинается с детства» Специальный выпуск по итогам работы детских библиотек Ростовской области в 2012 году.

Участвуйте и побеждайте!

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>«Весёлые книги весёлых писателей» Литературный праздник</b> <i>к 70-летию Недели детской книги</i> .....	3
<b>Новак И.П. «Да здравствует книга!»: Библиотечный урок</b> .....	5
<b>«Быть добрым, счастье»: Обзор творчества Ю. Яковлева с обсуждением рассказа «Багульник»</b>	9
<b>Хачкинаян М.Н. «Дело всей его жизни»: Литературно-фольклорный праздник</b> <i>к 90-летию Шагена Месроповича Шагиняна – писателя, фольклориста, краеведа</i> .....	11
<b>Прохорова В.М. «Волшебники приходят к людям»: Английские сказочники и их творчество</b> <i>(библиографический указатель)</i> .....	17

## «Весёлые книги весёлых писателей»:

### Литературный праздник к 70-летию Недели детской книги

Сегодня наш праздник мы посвящаем книге. Книга – наш друг. Из книг мы узнаём о жизни людей в прошлом, книга нам помогает разобраться в настоящем и, словно крылья, уносит нас в будущее.

*«Хорошая книга – мой спутник, мой друг.  
С тобой интересней бывает досуг.  
Мы время отлично проводим вдвоём,  
И наш разговор потихоньку ведем.  
Ты учишь правдивым и доблестным быть,  
Природу, людей понимать и любить.  
Тобой дорожу я, тебя берегу –  
Без книги хорошей я жить не могу».*

В 2013 году главному книжному празднику - Недели детской книги, исполняется 70 лет.

«Книжкины именины» пришли к нам в военном марте 1943 года по инициативе известного детского писателя Льва Абрамовича Кассиля. Он и дал этому празднику такое весёлое название.

И сегодня, ребята, мы предлагаем вам совершить путешествие по страницам книг детских писателей.

**1 станция** «Город, который построил Маршак».

Самой первой книжкой, с которой дети сталкиваются в своей жизни, чаще всего оказывается какая-нибудь книжка детского писателя С.Я. Маршака. Его произведения сопровождают всю жизнь – ваши дедушки и бабушки любили Маршака в детстве, любят его и сейчас. У Маршака со временем собралось много книг, и сейчас мы совершим с вами путешествие по его произведениям.

Каким словом оканчиваются такие строчки стихотворений Маршака?

1. *Пароход за парходом  
Он выводит в океан.  
И растёт он с каждым годом,  
Этот славный ... (великан).* («Великан»)
2. *Не хотел котёнок мыться –  
Убежал он из корытца  
И в углу за сундуком  
Начал мыться... (языком).* («Усатый-полосатый»)
3. *Есть у них  
Собака такса,  
По прозванью  
Вакса- ... (клякса).* («Вакса-клякса»).
4. *Жужжали зебры на кустах  
В июльскую жару.  
Цвели, качаясь на хвостах,  
Живые ... (кенгуру).* («Про одного ученика и шесть единиц»).
5. *На крапиву  
Не садись.  
Если сядешь –  
Не ... (сердись).* («Дружеский совет»).
6. *Взять домой и молоко  
Захотелось Ване,  
Да его не так легко  
Унести в ... (кармане).* («Большой карман»).

**2 станция** «Знакомьтесь – Борис Заходер».

А кто такой Борис Заходер? Прежде всего – это поэт, но ещё и писатель, и драматург, и переводчик. А главное – добрый человек, очень любивший всё живое. (Зачитать стихотворение Б. Заходера).

Ребята, а сейчас давайте с вами поиграем. Какое слово стоит в конце стихотворных отрывков?

1. *Плачет киска в коридоре,  
У неё большое горе:  
Злые люди бедной киске  
Не дают украсть... (сосиски).* («Кискино горе»).
2. *Жил да был один судак –  
Удивительный чудак:  
Жил не в море, жил не в речке –  
Жил у бабушки на... (печке).* («Чудак судак»).
3. *Однажды,  
Точнее, когда-то и где-то  
С голодным котом  
Повстречалась ... (котлета).* («Странное происшествие»).
4. *Кушал  
Шахматы и шашки,  
Шпалы пробовал  
И штампы.  
Щётки  
И ... (электролампы).* («Диета Термита»).
5. *Кит:  
Ночью бродит,  
Днем храпит.  
Кот плывёт по океану  
Кит из блюда ест ... (сметану).* («Кит и кот»).
6. *Я два дня  
Его боялся,  
А на третий –  
Он ... (сломался).* («Мой лев»).
7. *В лесочке, над речкой,  
Построена дачка.  
На дачке живёт  
Небольшая ... (собачка).* («Собачкины огорчения»).

### **3 станция** «В чудо-саду Чуковского».

Книги Корнея Ивановича Чуковского знают и любят уже много десятилетий, как в нашей стране, так и за рубежом. Их читали ваши бабушки и дедушки, мамы и папы, а теперь читаете вы.

Сегодня мы собрались с вами на весёлый праздник-игру, которая называется «В гости к дедушке Корнею».

*«В гости дедушка Корней  
Приглашает всех детей!  
Но особенно он рад  
Пригласить таких ребят,  
Кто умеет слушать сказки  
Или любит их читать.  
Кто умеет без подсказки  
Все загадки отгадать!»*

Ребята, вам нужно определить из каких сказок эти строки?

*«Море пламенем горит,  
Выбежал из моря кит:  
- Эй, пожарные, бегите!  
Помогите, помогите!» («Путаница»)  
«Сел баран на пароход  
И поехал в огород.  
В огороде-то на грядке  
Вырастают шоколадки» («Чудо-дерево»).*

*«Вдруг из маминой из спальни  
Кривоногий и хромогий  
Выбегает умывальник  
И качает головой» («Мойдодыр»).*  
*«Было нам у бабы худо;  
Не любила нас она,  
Была-била нас она  
Запылила, закоптила,*

*Загубила нас она» («Федорино горе»)*

Ребята, а кому из героев сказок К. Чуковского принадлежат эти вещи?

- Щётки и мочалки (МОЙДОДЫРУ).
- Денежка и самовар (МУХЕ-ЦОКОТУХЕ).
- Маленький фонарик (КОМАРУ).
- Блюдца и утюги (ФЕДОРЕ).
- Ёлочка душистая, зелёная (КРОКОДИЛУ).
- Градусник и лекарства (АЙБОЛИТУ).
- Телефон (ВЕРБЛЮДУ).
- Спички (ЛИСИЧКАМ ИЗ СКАЗКИ «ПУТАНИЦА»).

К. Чуковский создал много стихотворных загадок. Сейчас мы с вами их отгадаем:

*Ах, не трогайте меня,  
Обожгу и без меня!* **(Крапива).**

*Красные двери  
В пещере моей,  
Белые звери  
Сидят*

*У дверей  
И мясо, и хлеб – всю добычу мою –  
Я с радостью белым зверям отдаю.*

**(Губы и зубы)**

*Была телега у меня,  
Да только не было коня.  
И вдруг она заржала,  
Заржала – побежала.*

*Глядите, побежала телега без коня!*

**(Грузовик).**

*Два коня у меня,  
Два коня.  
По воде они возят меня.  
А вода  
Тверда,  
Словно каменная!*

**(Коньки и лёд).**

*Мудрец в нём видел мудреца,  
Глупец – глупца,  
Баран – барана,  
Овцу в нём видела овца,  
И обезьяну – обезьяна,  
Но вот подвели к нему  
Федю Баратова,  
И Федя неряху увидел лохматого.*

**(Зеркало).**

*Лежу я у вас под ногами,  
Топчите меня сапогами,  
А завтра во двор унесите меня,  
Чтоб дети могли поваляться на мне,  
Барахтаться и кувыркаться на мне.*

**(Ковёр).**

*Маленькие домики по улице бегут,  
Мальчиков и девочек домики везут.*

**(Автомобили).**

*Растёт она вниз головою,  
Не летом растёт, а зимою,*

*Но солнце её припечёт –  
Заплачет она и умрёт.*

**(Сосулька).**

*Хожу-брожу не по лесам,  
А по усам, по волосам.  
И зубы у меня длинней,  
Чем у волков и медведей.*

**(Расческа).**

*На малину налетели,  
Поклевать её хотели,  
Но увидели урода –  
И скорей из огорода!  
А урод сидит на палке,  
С бородою из мочалки.*

**(Птицы и огородное пугало).**

*Если бы сосны да ели  
Бегать и прыгать умели,  
Они от меня без оглядки  
умчались бы,  
и больше со мной никогда  
не встречались бы,  
потому что – скажу вам,  
не хвастая, -  
Я стальная, и злая, и очень  
зубастая.*

**(Пила).**

*Я одноухая старуха,  
Я прыгаю по полотну,  
И нитку длинную из уха,  
Как паутинку, я тяну.*

**(Иголка).**

*Много этого добра  
Возле нашего двора,  
А рукою не возьмешь  
И домой не принесёшь.  
Маша по саду гуляла,  
Собирала, собирала,  
Поглядела в кузовок –  
Там и нет ничего.*

**(Туман).**

*Я великан: вон ту громадную,  
Многопудовую плиту  
Я словно плитку шоколадную*

*Вмиг поднимаю в высоту.*

*(Подъёмный кран).*

*Я лаю со всякой*

*Собакою.*

*Я вою*

*Со всякой совою,*

*И каждую песню твою*

*Я вместе с тобою*

*Пою.*

*Когда же вдали пароход*

*Быком на реке заревёт,*

*Я тоже реву:*

*«У-у!» (Эхо).*

*Вот иголки и булавки*

*Молодцы ребята! Вы отлично справились со всеми заданиями.*

*За 70 лет праздник детской книги не состарился, он молодеет с каждым годом вместе с новыми книгами, новыми именами детских писателей.*

*И закончить нашу встречу хочется словами З. Бычкова:*

*Очень любят праздник книжки*

*И девчонки, и мальчишки.*

*Книга – верный,*

*Книга – первый,*

*Книга – лучший друг ребят.*

*Нам никак нельзя без книжки,*

*Нам никак нельзя без книжки! –*

*Все ребята говорят.*

**«Да здравствует книга!»:**

*Библиотечный урок*

**Ирина Павловна Новак**

**Заведующий Самарской детской библиотекой**

**Азовского района**

Цели:

- 1) познакомить детей с историей создания книги, расширить знания о художественной литературе;
- 2) воспитывать бережное отношение к книге;
- 3) развивать умения правильного обращения с книгой.

Оформление: выставка книг «Хорошая книга – лучший друг», правила обращения с книгой.

**Зав. библиотекой:** Здравствуйте, дорогие ребята! Мы собрались здесь с вами для проведения праздника, посвященного ..., а впрочем, догадайтесь сами. Об этом вы узнаете, правильно отгадав загадку. Будьте внимательны.

*Хоть я не шляпа, а с полями,*

*Не цветок, а с корешком,*

*Разговариваю с вами*

*Всем понятным языком. (Книга)*

*Не в лесу, не в саду,*

*Корешки на виду,*

*Веток нет - одни листья.*

*Что за странные кусты? (Книга)*

*Сама мала, а ума придала. (Книга)*

*Тридцать три сестрички, ростом невелички, если знаешь их секрет, то найдешь на все ответ. (Буквы)*

*Буквы – значки, как бойцы на параде,*

*В строгом порядке построились в ряд.*

*Каждая в нужном месте стоит,*

*И называется все ... (алфавит)*

Страну чудес откроем мы  
И встретимся с героями  
В строчках, на листочках,  
Где станции на точках ... *(Книга)*

Вы правильно отгадали. Значит, наш праздник, а точнее библиотечный урок, посвящается нашим друзьям – книгам.

Впервые праздник детской книги «Книжкины именины» был проведен по инициативе детского писателя Льва Кассиля 26 марта 1943 года в Москве. В этом году исполняется 70 лет этому Всероссийскому мероприятию, ставящему своей целью популяризацию детской книги. В дни весенних каникул вас ждет очень много мероприятий, книжных выставок, посвященных Неделе детской книги.

Мы привыкли к книге, редко думаем о ней, как о замечательном сокровище и, бывает, что не всегда ценим и бережем ее. Но подумайте, ведь книга – это надежное средство передачи знаний от поколения к поколению. Книги не только знакомят нас с прошлым, но и позволяют разобраться в настоящем и, словно крылья, уносят нас в будущее. Это единственная «машина времени», с помощью которой можно совершать увлекательные путешествия. Книга позволяет побывать в любых частях земного шара, познакомиться с жизнью замечательных людей. Книга – источник знаний, бодрости духа.

Сейчас я вам расскажу историю рождения книг. Ведь они живут уже несколько тысяч лет. Но не всегда они были такими, какими мы их видим сегодня.

Печатные книги возникли не сразу,  
Писец переписывал каждую фразу,  
Глаза уставали, дрожала рука.  
И так продолжалось века и века.

В старину люди очень ценили книги. Они стоили дорого, так как создавались медленно, ценой кропотливого труда летописца, который от руки переписывал строку за строкой. Писал он гусиным пером или острой палочкой на папирусе, бересте или пергаменте (тонкой телячьей коже). Труд летописца был очень тяжел.

Без людей, без друзей, в одиночку  
Он на строчку нанизывал строчку.  
Перепишет всего пару книг  
И, глядишь, уже дряхлый старик.

И вот 10 веков назад во всех европейских странах, в том числе и в России, стали изготавливать бумагу. Более 400 лет назад в России Иван Федоров и его помощники стали печатать первые книги.

И вот, наконец, наступил этот срок,  
Когда был придуман печатный станок.  
И стала доступною книга в сто крат,  
И был человек очень этому рад.  
Машина умнела, умнела, а ныне  
Доверили книгу великой машине,  
Чтоб мы получили книгу, над ней  
Поработало очень много людей.

Сама машина, даже самая умная, одна для нас сделать книгу не сможет. Чтобы сделать бумагу, трудились лесорубы и сплавщики (ведь бумагу для книг делали из древесины). Писатели, ученые, художники писали тексты, рисовали иллюстрации. Наборщики, печатники, переплетчики и еще многие другие люди создавали книги в типографии. Как видите, печатный станок помогает людям сделать книгу, но главным остается труд людей.

Книга прошла нелегкий и длинный путь, прежде чем попасть к нам. Нельзя обращаться с ней небрежно.

*(Появляется Королева Книга)*

Пожалуйста, не трогайте меня грязными руками!  
Видите, как я чиста, посмотрите сами.  
Беспорядка, грязи, я очень не люблю.

С добрыми ребятами дружно я живу.

Пожалуйста, послушайте **просьбу книги**:

1. Пожалуйста не трогайте меня грязными руками. Мне будет стыдно, если меня возьмут другие читатели.
2. Не пишите на мне ни пером, ни карандашом – это так некрасиво.
3. Если вы кончили читать и боитесь потерять место, вложите в меня закладку, чтобы я могла удобно, спокойно отдохнуть.
4. В сырую погоду заворачивайте меня в бумагу, потому что такая погода мне вредна.
5. Помогите мне остаться свежей и чистой, а я помогу вам быть счастливыми.

Не удивляйтесь, книжки тоже болеют. Правда они не чихают, не кашляют, не стонут, не жалуются. Но они страдают, как-то незаметно начинают бледнеть, желтеть, сохнуть, рассыпаться на листочки.

Сейчас Королева Книга поиграет с вами в игру «Да», «Нет». Если согласны отвечайте «Да», если не согласны «Нет».

Если вы читали книгу,  
Мама стала кушать звать.  
Можно ли ее на кухне  
За обедом почитать? (*Нет*)

Если черно-белый в книжке  
Мячик, город или дом.  
Может можно разукрасить  
Их цветным карандашом? (*Нет*)

Вам понравилась картинка  
На странице номер шесть.  
Может вырвешь ты страницу,  
Чтоб картинку вырезать? (*Нет*)

Если маленький братишка  
Хочет с книжкой поиграть.  
Как вы думаете, можно  
Книжку ту ему давать? (*Нет*)

Молодцы! Я знаю, что первоклассники очень бережно относятся к книгам.

**Запомните правила обращения с книгой:**

1. Бери книгу только чистыми руками.
2. Оберни книгу, вложи в нее закладку.
3. Переворачивай страницы за правый верхний угол.
4. Не перегибай книгу при чтении.
5. Не делай в книге пометок, не загибай страницы.
6. Если книга порвалась - подклей ее.

**Зав. библиотекой:** Надеюсь, вы будете выполнять просьбу книги. А сейчас мы узнаем лучших знатоков книг. Нужно угадать героев сказок, назвать произведение и автора.

1. Конкурс «Знатоки сказок»

Лечит маленьких детей,  
Лечит птичек и зверей,  
Сквозь очки на всех глядит  
Добрый доктор...

(*Айболит. Корней Чуковский*)

На сметане мешен,  
На окошке стужен,  
Круглый бок, румяный бок,  
Покатился ...

(*Колобок. Русская народная сказка*)

Многим долго неизвестный,  
Стал он каждому дружком.  
Всем по сказке интересной  
Мальчик-луковка знаком.  
Очень просто и не длинно  
Он зовется ... (*Чипполино. Джанни Родари*)

Возле леса на опушке  
Трое их живет в избушке.  
Там три стула и три кружки,  
Три кровати, три подушки,  
Угадайте без подсказки -  
Кто герои этой сказки? (*Три медведя. Рус. нар. ск.*)  
Человечек деревянный,  
На воде и под водой  
Ищет ключик золотой.  
Всюду нос сует он длинный,  
Кто же это? ... (*Буратино. Алексей Толстой*)

2. Конкурс «По иллюстрации узнать сказку»

3. Литературная викторина



1. Ее посадил дед, а вытянула с трудом вся семья. (*Репка*)
2. Какие слова надо было сказать, чтобы Цветик-Семицветик исполнил все желания? (*Лети, лети, лепесток, через запад на восток, через север, через юг, возвращайся, сделав круг, лишь коснешься ты земли, быть по-моему вели...*)
3. Я пришла из сказки Андерсена. Мое имя обозначает меру длины равную 2,5 см. Как меня зовут? (*Дюймовочка*).
4. Кто попросил испечь колобок? (*Дед*)
5. Четвероногий друг Мальвины, Буратино и Пьеро. (*Пудель Артемон*).
6. Черепаша, которая подарила Буратино золотой ключик. (*Тортилла*)

Ребята, читайте как можно больше. Интересуйтесь и будете самыми умными. Вы показали, что вы, ребята эрудированные и много читаете. А мы будем ждать вас в детской библиотеке!

Как хорошо в ненастный вечер  
 Сидеть за книгой у стола!  
 Узнать, как люди прежде жили,  
 Какую с кем вели войну  
 И про свои бывшие были,  
 Про вековую старину.  
 Посвистывает ветер птицей -  
 Соскучился в печной трубе,  
 А мир страница за страницей  
 Вдруг открывается тебе.

(Евгения Грутнева).

До новых встреч!

### **«Быть добрым, счастье»**

*Обзор творчества Ю. Яковлева с обсуждением рассказа «Багульник»*

Дорогие ребята, сегодня у нас будет не совсем обычный урок, он будет посвящен творчеству замечательного детского писателя Юрия Яковлевича Яковлева (1922 – 1996), которому исполнилось бы 90 лет.

Все вы, конечно, смотрели мультфильмы про Умку. Этот белый медвежонок – одно из самых ярких воспоминаний нашего детства. Он, как все дети, добрый, наивный и любознательный. У медвежонка есть мудрая мама и верный друг – мальчик, а в белых льдах Арктики с ними происходит много приключений.

Песни из этих мультфильмов до сих пор популярны: мамы нежно поют своим детям «Колыбельную медведицы» (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева). Давайте вспомним её.

*(Звучит песня «Колыбельная медведицы»)*

*Ложкой снег мешая,  
 Ночь идёт большая,  
 Что же ты глупышка,  
 Не спишь?  
 Спят твои соседи –  
 Белые медведи,  
 Спи скорей и ты, малыш.  
 Мы плывём на льдине,  
 Как на бригантине,  
 По седым, суровым морям.  
 И всю ночь соседи,  
 Звездные медведи  
 Светят дальним кораблям.*

Ребята с удовольствием подпевают Песенке Умки (муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Яковлева).

*(Звучит «Песня Умки»)*

*Снег скрипит под жёсткими ступнями  
 И хватает вьюга за бочок.  
 Ёлочка сигналист мне огнями –*

*Новогодний маячок.  
Что за чудо, чудо маячок.  
Кто зажжёт мне ёлочку такую?  
Не иначе как хороший друг!  
Не боюсь я стужу ледяную,  
Огоньки горят вокруг.  
Что за чудо, чудо  
Огоньки вокруг.*

В такой необыкновенной популярности большая заслуга автора сценария и стихов к песням – писателя Юрия Яковлева.

Юрий Яковлевич Яковлев родился в 1922 году в Ленинграде. Когда началась Великая Отечественная война, его призвали на фронт, где он был и наводчиком зенитной батареи, и фронтовым корреспондентом. После войны Яковлев поступил в Литературный институт имени М. Горького и начал писать профессионально. Он создал и стихи, и прозаические произведения.

Ребята, я знаю, что вы прочли книги из предложенного мною списка. Скажите, о чем и о ком пишет Юрий Яковлев.

*(Дети отвечают, что писатель говорил о смелости, благородстве, честности, то есть обо всех лучших человеческих качествах)*

Однажды он сказал: «Быть добрым хорошо и радостно. Добро приносит человеку то удовольствие, какого не знает никогда злой; быть добрым – счастье!» Как вы думаете, что означают эти слова? Какое предложение здесь главное?

*(Ответы детей)*

Ребята, говорят, что мы все родом из детства. Все взрослые когда-то были детьми, такими же, как вы сейчас. То, каким станет человек, каким будет его характер, закладывается в детстве. Юрий Яковлевич неоднократно повторял: «Взрослый человек для меня начинается с детства». Ребята, подумайте, что включает в себя понятие «взрослый человек»? Почему, общаясь друг с другом, мы можем предположить, кто из нас кем вырастет? Я думаю, что это понятие подразумевает не возраст, а умение отвечать за свои поступки. Сам писатель так сказал об этом: «В детях стараюсь разглядеть завтрашнего взрослого человека».

Яковлев стал писать о детях, когда у него родился сын. Он успел создать много произведений. Сегодня я предлагаю обсудить рассказ «Багульник».

Давайте подумаем, почему автор дал рассказу такое название? Что это такое вообще? *(Дети отвечают, что это растение)*. Юрий Яковлев сравнивает своего героя с этим растением, которое сначала совсем невзрачное, но когда оно распустилось, зазеленели листики, то все увидели, насколько оно необыкновенно красиво. То же произошло и с мальчиком: сначала одноклассники смеялись над ним, считали его неинтересным, скучным, но потом, узнав поближе, изменили своё отношение.

Главный герой произведения – мальчик Коста. *(Ведущий читает вслух отрывок)*. «Он вызывающе зевал на уроках, зажмуривал глаза, отвратительно морщил нос и открывал не рот, а пасть, подвывал, тряс головой...»

Сначала мальчик вызывал раздражение у учителей и одноклассников. Скажите, как они называли его и почему? *(Молчальником. Потому что он был нелюдимым человеком)*.

Ребята, скажите, а почему так случилось, что все в классе изменили своё отношение к нему? *(После того как он принёс пучок тонких прутиков и поставил их в банку с водой. Сначала одноклассники не понимали, зачем он это делал, и смеялись над ним. Но вскоре прутики зацвели, из набухших почек прорезались светло-зелёные листья)*.

Правильно, одноклассники не ожидали, что из простых прутиков может получиться красивый, цветущий и сладко пахнущий букет. Не только ребята посчитали мальчика за волшебника, но и учительница решила понаблюдать за своим учеником, чтобы лучше его узнать. Что же она поняла? *(После звонка с последнего урока Коста вскакивал с места и, сломя голову, выбегал из класса, хватал пальто и, на ходу попадая в рукава, скрывался за дверь)*.

Для чего он так спешил? *(Помогал тому, кому трудно)*. Ребята, расскажите мне про собак, с которыми встречался Коста? *(Они очень красивые, породистые, преданные и верные)*.

Итак, ребята, вы доказали, что внимательно читали рассказ замечательного детского писателя Юрия Яковлевича Яковлева и поняли всё верно.

В заключение я советую вам найти в библиотеке и другие замечательные произведения Ю. Яковлева:

«Бамбус»; «В гостях у собаки»; «Вратарь»; «Всадник, скачущий над городом»; «Девочки с Васильевского острова»; «Друг капитана Гастелло»; «Игра в красавицу»; «Кепка-невидимка»; «Мальчик с коньками»; «Олин голос»; «Он убил мою собаку»; «Память»; «Перемены погоды»; «Рыцарь Вася».

**«Дело всей его жизни»:**

*Литературно-фольклорный праздник  
к 90-летию Шагена Месроповича Шагиняна –  
писателя, фольклориста, краеведа*

*Хачкинаян Мариам Никохосовна  
Заведующая детской библиотекой  
МБУК Мясниковского района «МЦБ»*

**Ведущий:** У каждого народа есть человек, который является примером, общепризнанным авторитетом. Именно таким запомнился нам талантливый журналист, известный на Дону фольклорист, общественный деятель, одаренный музыкант и артист **Шаген Месропович Шагинян**.

**Чтец:** (читает стихотворение «Ода Шагену»)

**Ода Шагену**

*(Памяти журналиста и фольклориста Ш.М. Шагиняна)*

В семье донских армян, гордящейся родством.  
Есть землешцы, и строители, и зодчий.  
Есть живописец, мир пленивший мастерством,  
И стихотворцы, край прославившие отчий.

В истории армян - скитанья, боль измен  
И подвиг праведный защитников Отчизны.  
Все описать ты мог своим пером, Шаген,  
Поющий гимн святой и многотрудной жизни.

Далече прозревал твой соколиный взор.  
И, неустанные, покой не знали руки.  
Тобой сохранен армян донских фольклор.  
Преданья старцев, проживающих в округе.

Ты помнишь очертанья этих мудрых лиц.  
Тебе знаком и дорог каждый был сказитель.  
В натруженной горсти принесший до крупиц  
Сокровища веков, которым ты - хранитель.

Не замечал нелегких ты своих вериг,  
Пером служба до дня последнего народу.  
Ему в наследство ты оставил полки книг,  
Что множатся на радость людям год от году.

Ты в мир шагнул из отчих древних стен.  
Семья армян донских тобой гордиться вправе.  
Нахичевана, Орталана сын – Шаген.  
Ты память добрую и долгую оставил.

Ты в память новых поколений прочно врос,  
В одном строю с погибшими в боях друзьями.



Поэты-воины – Дртад, Грикор, Торос –  
Их имена вовеки забывать нельзя нам!

В истории армян - утраты, боль измен  
И подвиг праведных защитников Отчизны.  
Все описать ты мог своим пером, Шаген,  
Поющий гимн святой и трудной жизни.

### *Кнаррик Хартавакян*

**Ведущий:** Это стихотворение нашей местной поэтессы Кнаррик Хартавакян, посвященное 85-летию со дня рождения известного журналиста, краеведа, собирателя фольклора Шагена Месроповича Шагиняна. В эти мартовские дни Ш.М. Шагиняну исполнилось бы 90 лет. И уже почти четверть века, как его нет с нами. Но остались его добрые дела, книги, которые он написал, и благодарная человеческая память – за, то добро и свет, которое он нес людям.

*(Звучит песня: «Хвала сыновняя» на слова Ш. Шагиняна)*

### *Шаген Шагинян*

#### **ХВАЛА СЫНОВНЯЯ**

Любой родник имеет свой исток,  
Любого древа сила - от корней.  
А ты, мой Чалтырь, дивное село,  
Ты - колыбель, и нет тебя родней!

Тобой рожден я, силу ты мне дал –  
И крылья распахнул я, как орел.  
В наследниках ты храбрость воспитал,  
И каждый сын твой мужество обрел.

Все дорого и близко стало мне  
Под чистым небом голубым твоим.  
В донской привольной тихой стороне,  
Старинный Чалтырь, стал ты молодым.

Будь тысяча сердец и жизней у меня –  
Всю тысячу тебе я посвящу.  
Не хватит - жар души дам, пыл огня,  
Но долг сыновний свой не возвращу!

Сияй, цветы, - кругом все расцвело, -  
Звени, ликуй, как волн морских прибой!  
Родимая земля, родное ты село,  
Дом предков, с вами связан я судьбой.



*1970 г. Перевод с армянского Кнаррик Хартавакян 28.02. - 1 марта 2002 года.*

**Ведущий:** Шаген Месропович Шагинян родился в селе Чалтырь 16 марта 1922 года в семье хлебопашца.

Он рано лишился отца, на руках матери остались двухлетний Шаген и его младшая сестра. Шаген рос любознательным мальчиком. Его часто можно было видеть в окружении соседской детворы, которой он рассказывал сказки, услышанные от старцев, учил их письму. Учился Шаген в Чалтырской (в то время семилетней) школе № 1. Особенно давались ему языки, армянский и русский, и литература.

Творческие склонности у Шагена проявились рано. В 12 лет он принес в районную газету свое первое стихотворение, с тех пор и до последних дней жизни не порывал с ней связи.

В те же годы совместно с друзьями по заданию преподавателя родного языка Агарона Шагеновича Килафяна Шаген стал собирать произведения устного народного творчества. В школьные годы Шаген увлекся театральным



искусством, принимал участие в постановках спектаклей на сельской сцене. После 8-го класса поступил в [Ереванское театральное училище](#). Но учиться ему не довелось – началась Великая Отечественная война, и он вернулся в Чалтырь. До призыва работал в редакции районной газеты «Коммунар», затем был мобилизован в трудовую армию и направлен в г. Шахты навалотбойщиком на шахте «Нежданная».

В 1941 году перед тем, как уйти на войну, Шаген пишет на армянском языке стихотворение «Дай руку», посвященное маме, которое позднее в 2002 году переводит на русский наша местная поэтесса Кнарик Хартавакян.

Давайте послушаем это трогательное стихотворение.

**Чтец:** (читает стихотворение «Дай руку»)

**Шаген Шагинян**

### ДАЙ РУКУ

Дай руку, мама, мне поцеловать,  
Вспоен твоим я сладким молоком.  
Позволь тебя мне горячо обнять,  
Благослови, - я покидаю дом.

Оберегала в детстве ты меня.  
До восемнадцати дорос годов  
И отдалиться должен от тебя...  
Благослови, Отчизны слышу зов!

Минули детские года мои.  
Рос без отца, тобой я дорожу.  
Но разомкни объятия свои,  
Благослови, майрик, я ухожу.

Я ухожу, родная, не вини,  
Я ухожу, влеком своей судьбой,  
Твой голос слыша: «Честь не урони!  
Иди, дитя мое, Господь с тобой!..».

*с. Чалтырь, 1941 г. Вольный перевод с армянского Кнарик Хартавакян 2002 г.*

**Ведуций:** В 1943 году Ш. Шагиняна мобилизовали в ряды вооруженных сил. Он воевал на Северном Кавказе, на юге Украины, в Крыму. Был командиром минометного расчета. Под Севастополем был ранен, демобилизовался из-за ранения, домой вернулся инвалидом второй группы. Родина оценила ратный подвиг Ш. Шагиняна. Он награжден многими боевыми орденами и медалями: орденом Отечественной войны I степени, медалями «За отвагу», «За оборону Севастополя», «За победу над Германией».



В послевоенные годы Ш.

Шагинян был назначен директором районного Дома культуры. И только в 1952 году вновь вернулся в редакцию районной газеты. Для нескольких поколений мясниковцев районная газета и Ш. М. Шагинян ассоциируются единым целым, он прошел весь путь от корректора до редактора, в течение 15 лет возглавлял журналистский коллектив.

Уже работая, он получил общее филологическое и специальное журналистское образование, в 1952 году был принят в Союз журналистов СССР.

Материалы Ш. Шагиняна всегда отличались злободневностью, тщательным анализом, конкретными выводами. Его статьи, очерки, рассказы на протяжении многих десятилетий публиковались на страницах районной и областных газет – «Молот», «Комсомолец», в «Таганрогской правде»...

Он писал о трудовых династиях Поркшеянов, Торпуджиянов и других, о колхозном вожаке Капреле Назаретове; о Герое Советского Союза летчике Лазаре Чапчачове, командире артиллерийской батареи Герое Советского Союза Сергее Оганяне; о мясниковцах – героях труда: Григории Плотникове, Владимире Гайламазяне, о выдающемся художнике Мартиросе Сарьяне, композиторе Комитасе, видном ученом Теватосе Катарьяне, уроженце села Крым. Многие из этих публикаций впоследствии вошли в сборник «По велению сердца».

Жители района с большим интересом читали рассказы, очерки Шагиняна о людях труда, солдатах Великой Отечественной, творческих личностях. Запомнились и его фельетоны, в которых он поднимал острые вопросы каждодневной жизни. За цикл материалов о трудовых династиях, посвященный 60-летию образования СССР, Шаген Месропович Шагинян в 1982 году был удостоен республиканской премии имени Николая Погодина. В том же юбилейном году журналист стал победителем конкурса «Наш адрес – Советский Союз». После выхода на пенсию Шагинян продолжал работать в редакции литературным сотрудником.



Донской журналист Вера Волошинова упоминала еще об одном даре Шагена Месроповича: «Он оказался потрясающим наставником молодых журналистов. Таким учителем, в самом прямом смысле слова, что к нему на выучку из Ростова присылают журналистов». Его учениками были Арсен Гадзиян, ростовские журналисты Людмила Фрейдлин, Агнесса Саркисова, Всеволод Ярмолович, Галина Лабеева, Лариса Дерез и многие другие. У него прошли практику более 100 студентов Ростовского госуниверситета, которым в те годы руководил Ю. А. Жданов, российский ученый, доктор химических наук, кандидат философских наук, член-корреспондент АН СССР. Его с Шагиняном связывала многолетняя крепкая дружба, которая не была прервана смертью Шагиняна. Юрий Андреевич поддерживал отношения с семьей вплоть до своего ухода из жизни. В 1997 году он присутствовал на значимом событии для нашего района, открытии памятной доски на доме, в котором жил Ш. Шагинян – первой на Дону, увековечивающей память журналиста-фольклориста.

В целом же, заслуги Ш. М. Шагиняна, кроме боевых наград, отмечены медалями «За трудовую доблесть», «За трудовое отличие», «Ветеран труда».

О многогранной одаренности этого человека лучше всего сказано людьми, близко знавшими его. К примеру, его учитель А. Ш. Килафян вспоминал: «По образованию Шаген был литератором, по призванию – журналистом, а по зову сердца и таланту – ученым-филологом».

Фольклор стал делом всей жизни Шагена Шагиняна. Всю свою сознательную жизнь Шаген Месропович по крупицам собирал и пропагандировал жемчужины местного армянского фольклора. За 50 лет им собрано около 3000 пословиц и поговорок, более 30 сказок крымских – донских армян, около 30 народных песен, 200 загадок, 40 басен, тостов, заклинаний, более 60 притч.

*(Звучат шуточные песни из фольклора донских армян: «Фарыл-фурул», «Бабаид касим»)*

**Ведущий:** Весь этот бесценный материал вошел потом в книги Ш.М. Шагиняна «Дерево сильно корнями» на двух языках с предисловием Г. Эмина (1973), «Доброе слово – что весенний день» (1979), «Вековые корни» (1980), в 90-е годы вышли в свет еще два фольклорных сборника: «Меч Авлуна», «Арзу и Хамбер» («Браслет»), куда включены сказки донских армян.

**Библиотекарь:** Ребята! Давайте познакомимся с книжной выставкой «Жемчужина народного творчества армян Дона», на которой экспонируются эти книги.

**Дерево сильно корнями: пословицы и поговорки армян Дона на армянском и русском языках/ Зап. и сост. Ш.**



**Шагинян. – Ростов-на-Дону: Ростов. кн. изд-во, 1973. – 119 с.**

**Доброе слово – что весенний день: из устного народного творчества донских армян/ Сост., предисл. и прим. Ш. М. Шагиняна. – Ростов-на-Дону: Ростов. кн. изд-во, 1979. – 144 с.**

**Вековые корни («Даравор арматнер»): Образцы Нор Нахичеванского фольклора на армянском языке/ Сост. Ш. М. Шагинян. – Ереван: Советакан грох, 1980. – 424 с.**

**Меч Авлуна: Сказки донских армян/ Собр., обр. и**



перевел на рус. яз. Ш. М. Шагинян; худ. А. П. Ованесян. – Ростов-на-Дону: «Литера – Д», 1994. – 184 с., ил.

Арзу и Хамбер (Браслет). Фольклор армян Дона: из устного народного творчества армян Дона/ Собр., обр. и перевел на рус. яз. Ш. М. Шагинян. – Ростов-на-Дону: РИО АО «Цветная печать», 1995. – 200 с.

Он также автор научных работ об устном народном творчестве донских армян, словаря «Фразеологические обороты новонахичеванского армянского диалекта».

В 1986 году Шагинян сделал полный перевод с армянского на русский исторических работ Ерванда Шахазиза «Новый Нахичеван и новонахичеванцы» и «Монастырь Сурб Хач Нового Нахичевана», «По велению сердца». «Загадки донских армян» — последняя публикация работ Ш. М. Шагиняна.

Эти книги уже были изданы после смерти Шагиняна благодаря его жене Ольге Мартиросовне.

Новый Нахичеван и новонахичеванцы/ Пер. с арм. яз. Ш. М. Шагиняна кн. Е. Шахазиза «Новый Нахичеван и новонахичеванцы». – Ростов-на-Дону: РИО АО «Цветная печать», 1999. – 160 с.

Шагинян, Ш. М. По велению сердца: из публицистики/ Шаген Месропович Шагинян. – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2004. – 336 с.

Шахазиз, Е. Новый Нахичеван и новонахичеванцы. Монастырь Сурб Хач Нового Нахичевана/ Пер. с армянского Ш. М. Шагиняна, 1986. – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. – 240 с.

Загадки донских армян/ Сост. и ред. Ш. Шагинян. – Ростов-на-Дону: ЗАО «Книга», 2005. – 79 с.

Достойное место в деятельности Шагиняна занимают переводы. Им переведена повесть армянского писателя [Г. Деврикяна](#) «Земля круглая». На армянский язык Шагиняном переведены: повесть В. Закруткина «Матерь человеческая», «Сказки Тихого Дона» П. Лебеденко, произведения А. Коркищенко «Внуки красного атамана» и Я. Кривенка «Домик под абрикосами».

**Ведуший:** Шаген Месропович был очень разносторонним человеком. Он хорошо пел и играл на музыкальных инструментах, участвовал в постановках драматического кружка.

А еще был очень верным, надежным другом, чутким, отзывчивым, справедливым человеком. Он всегда со вниманием и пониманием относился к проблемам своих односельчан, земляков и старался сделать все возможное, чтобы их решить, помочь людям.

Все, кто знал Шагена Месроповича, а таких на донской земле и даже за ее пределами было очень много, с большим уважением относились к этому талантливому, трудолюбивому и целеустремленному человеку.



Можно назвать имена таких людей как: Гай Амадуни, Мартирос Сарьян, Аркадий Айрумян, Юрий Жданов, Аршак Тер-Маркарян, Вера Волошинова, Людмила Фрейндлин, Агнесса Саркисова, наши земляки: Хевонд Наирьян, Аршак Поповян, Рубен Дзрелян, Григорий Бабиян, Сурен Атамаян, Айк Поповян, Агарон Килафян, Мелкон Бардахчян, Хачик Хутлубян и многие другие.

Земляки высоко оценили его труды. В память о нем названа одна из улиц в Чалтыре, а на его доме, где он жил, установлена

мемориальная доска. В школах района по его книгам изучают фольклор родного края.

Остались и его книги, которые и сейчас продолжают переиздаваться. Начиная с 90-х годов большая работа по изданию наследия Ш. М. Шагиняна ведётся его вдовой Ольгой Мартиросовной Шагинян и дочерью Алвард Шагеновной Гайламазовой.





Девизом всей жизни Ш.М. Шагиняна были слова: «Человек должен оставить о себе память, и если он Человек, - память долгую и добрую». И он такую память оставил.

Сегодня новые поколения земляков приобщаются к сокровищам народной мудрости, богатствам словесного творчества, сказкам и песням, сбереженным им, и мы уверены, что имя истинного певца родного края с благодарностью будут вспоминать наши потомки и в веках грядущих.

**Чтец:** (читает стихотворение «Хвала сыновня»)

**Шаген Шагинян**  
**ХВАЛА СЫНОВНЯ**

Любой родник имеет свой исток,  
Любого древа сила - от корней.  
А ты, мой Чалтырь, дивное село,  
Ты - колыбель, и нет тебя родней!

Тобой рожден я, силу ты мне дал –  
И крылья распахнул я, как орел.  
В наследниках ты храбрость воспитал,  
И каждый сын твой мужество обрел.

Все дорого и близко стало мне

Под чистым небом голубым твоим.  
В донской привольной тихой стороне,  
Старинный Чалтырь, стал ты молодым.

Будь тысяча сердец и жизней у меня –  
Всю тысячу тебе я посвящу.  
Не хватит - жар души дам, пыл огня,  
Но долг сыновний свой не возвращу!

Сияй, цветы, - кругом все расцвело, -  
Звени, ликуй, как волн морских прибой!  
Родимая земля, родное ты село,  
Дом предков, с вами связан я судьбой.

1970 г. Перевод с армянского Кнарлик Хартавакян 28.02.- 1 марта 2002 года

**Ведущий:** А сейчас я хочу предоставить слово дочери Шагена Месроповича Шагиняна – Алвард Шагеновне Гайламазовой.

От Алвард Гайламазовой дети услышали самые теплые воспоминания об отце, познакомились с семейным альбомом, с интересными фотографиями разных лет, услышали, как записывались материалы на магнитофон и издавались книги отца. В конце выступления она подарила библиотеке новую книгу «Словарь» Ш. Шагиняна на армянском языке. В заключение встречи дети преподнесли Алвард Гайламазовой цветы.



**Чтец:** (читает стихотворение «Экспромт Шагену Шагиняну»)

**Хевонд Наирян**  
**ЭКСПРОМТ Шагену Шагиняну**

Засияешь звездой -  
И останешься в наших сердцах...  
Ты как будто живой -  
И останешься в наших сердцах!  
Голоса наших предков  
Ты знал;  
Все, что смог - ты сказал.  
Сказки крымских армян

От забвения спас -  
Как герой...  
Ты навечно в сердцах.  
Дорогой!  
Будем вечно тобой  
Дорожить,  
Наш Шаген, без тебя  
Трудно жить!  
Не забудем тебя,  
Не забудем тебя!

17—18 марта 1988 г., с. Чалтырь.  
Авторский перевод с армянского.



*(Звучит песня из фольклора донских армян «Кехацоц кефы»)*

**Ведущий:** На этом наш фольклорный праздник подошёл к концу. Я благодарю всех участников и приглашенных за подготовку и проведение этого мероприятия. Спасибо за внимание! До новых встреч!



*В центре – вдова Ш. Шагиняна Ольга  
Мартирововна Шагинян*

**«Волшебники приходят к людям»:**  
*Английские сказочники и их творчество*  
*(библиографический указатель)*

**Прохорова В.М.**  
**Библиотекарь Центральной библиотеки им. Н.К. Крупской**  
**Муниципальное бюджетное учреждение культуры**  
**Азовская городская ЦБС**

*«Никогда не поздно устроить себе счастливое детство»*  
**Г. Стайнен**

В истории английской литературы почетное место принадлежит литературе для детей и литературной сказке. За многие века своего существования английская литературная сказка прошла несколько этапов развития и подарила детям всего мира прекрасную библиотеку книг Свифта и Киплинга, Трэверс и Кэрролла, Милна и Толкиена, Барри и Роулинг.

Своеобразие английской литературной сказки в разные периоды существования проявлялось по-разному. Каждая эпоха накладывала на нее совершенно определенный отпечаток. Как и во всей литературе Англии, в ней нашли отражение различные политические, философские и социальные идеи. К характерным особенностям английской литературы для детей относятся элементы чудачества, эксцентричности, небывальщины в сочетании с мягким лиризмом и животворящим юмором, а иногда и с оттенками иронии, даже сатиры. Своеобразие английского национального характера отражается в книгах для детей довольно явственно и в больших романах, и в коротких рассказах, и в поэзии и особенно в сказках.

Должно быть, климат в Англии какой-то особенный! Там чего только не случается. То семилетняя девочка попадает в удивительную страну, где все не так, как ожидаешь; то в обычную семью поступит на службу необыкновенная гувернантка, которую приносит ветер, то мальчик не желающий взрослеть, устроит переполох посредине Лондона, и существует специальная школа для волшебников, а жители улицы Виндзорский сад приняли в семью говорящего медведя, обнаруженного ими на Паддингтонском вокзале.

Данный указатель мы рекомендуем тем, кому до сих пор интересен мир детства и тем, кто хочет больше узнать о мире английских писателей-сказочников.

**«Из всех форм литературы волшебные сказки дают,  
по-моему, самую правдивую картину жизни»**

**Г. К. Честертон**

**Содержание**

1. Барри Джеймс Мэтью
2. Биссет Дональд
3. Бонд Майкл
4. Киплинг Джозеф Редьярд
5. Льюис Кэрролл (Чарльз Латуидж Доджсон)
6. Лофтинг Хью
7. Льюис Клайв Стейплз
8. Милн Алан Александр
9. Несбит Эдит
10. Поттер Беатриса
11. Пулман Филипп
12. Роулинг Джоан К.
13. Свифт Джонатан
14. Сеттерфилд Диана
15. Толкин Джон Рональд Руэл
16. Трэверс Памела Л.
17. Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс
18. Уайт Теренс Хэнбери

**Барри Джеймс Мэтью  
(1860-1947)**

*«Вид у фей всегда страшно занятой, -  
поглядеть на них – минуты свободной нет,  
а спросишь их, что они, собственно, делают,  
и они, конечно, толком  
вам на это ответить не сумеют»  
Барри Дж. М.*

**О писателе и его произведениях:**

1. Барри Джеймс (1860-1937)// Литература: Энциклопедия. – М.: Олма-Пресс Образование, 2002. – С. 43. 83.3я2
2. Барри Мэтью Джеймс (1860-1947)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 41-42. 91.8:83
3. Кагарлицкий, Ю. О писателях-сказочниках и мире детства/ Ю. Кагарлицкий// Библиотека всемирной литературы для детей. Т.40. – М.: Дет. лит. 1983. – С. 18-25. И (Англ)
4. Кондратьева, Ю. Джеймс Мэтью Барри (1860-1937)/ Ю. Кондратьева// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит. 1983. – С. 538. И (Англ)
5. Свенцицкая, О. Джеймс Мэтью Барри (1860-1947)/ О. Свенцицкая// Антология мировой детской литературы. Том 1/ Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – С. 129-130. СБ1
6. Сказки английских писателей// Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: Очерки/ Е.П. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 268—269. 83.8
7. Фочкин, О. Сказочник, оставшийся ребенком/ Олег Фочкин// Читаем вместе. – 2010. - № 5. – С. 46-47.

**Произведения:**

1. Барри, Дж. М. Питер Пэн в Кенсингтонском саду/ Дж. М. Барри// Антология мировой детской литературы. Том 1/ Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – С. 131-178. СБ1
2. Барри, Дж. Питер Пэн: Сказочная повесть/ Дж. Барри// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 443-532. И(Англ)
3. Барри, Дж. Питер Пэн и Венди/ Дж. Барри. – М.: Слово, 1992. – 143 с.

**Биссет Дональд**  
**(1911-1995)**

**О писателе и его произведениях:**

1. Биссет Дональд (1911-)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 68-69. 91.8:83
2. Биссет Дональд (1911-)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 67. 83.8
3. Биссет Дональд// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
4. Биссет, Дональд. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.
5. Сказки английских писателей// Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: Очерки/ Е.П. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 271-272. 83.8
6. Шерешевская, Н. Правдивые небылицы Дональда Биссета/ Н. Шерешевская// Дет. лит., 1967.-№ 5. – С. 41-42.

**Произведения:**

1. Биссет, Д. Беседы с тигром/ Д. Биссет. – М.: Дет. лит., 1972. – 48 с.
2. Биссет, Д. Все кувыркром: Сказки/ Д. Биссет. – М.: Прогресс, 1968. – 256 с.
3. Биссет, Д. Забытый день рожденья: Сказки, а также беседы автора с тигром/ Д. Биссет. – М.: Самовар, 1995. – 207 с.
4. Биссет, Д. Про мальчика, который рычал на тигров/ Д. Биссет// Хрестоматия по детской литературе: Учебное пособие/ Сост. М.К. Боголюбская, А.Л. Табенкина. – М.: Просвещение, 1984. – С. 437-438. 83.8
5. Биссет, Д. Поездка в джунгли: Сказка/ Д. Биссет. – М.: Дет. лит., 1982. – 80 с.
6. Биссет, Д. Путешествие дядюшки Тик-Так и другие сказки/ Д. Биссет// Путешествие дядюшки Тик-Так и другие сказки современных зарубежных писателей. – М.: Правда, 1989. – С. 7-174.

**Бонд Майкл**  
**(родился 13 января 1926)**

*«Сам то медведик из Дремучего Перу.  
Однако книжки о его приключениях чисто английские»  
М. Белая*

**О писателе и его произведениях:**

1. Белая, М. Чисто английский медведик/ Маара Белая //Книжное обозрение. – 2007. - № 16. – С. 22.
2. [Бонд М. – Все книги.](http://www.zone-x.ru/DispetchShowPage.asp?Group) [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.zone-x.ru/DispetchShowPage.asp?Group>. – Загл. с экрана.
3. Бонд М. Полная библиография произведений писателя [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.lasknigas.ru/persons/in/77603/>. – Загл. с экрана.
4. Краткая аннотация к рассказам М. Бонда о медвежонке Паддингтоне// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
5. Медвежонок по имени Паддингтон. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.bolero.ru/product-38626694.html>. – Загл. с экрана.

**Произведения:**

1. Бонд, М. Медвежонок по имени Паддингтон/ М. Бонд. – М.: Круг чтения, 2005. – 272 с.
2. Бонд, М. Приключения медвежонка Паддингтона/ М.Бонд. – М.: Круг чтения, 2006. – 368 с.
3. Бонд, М. Паддингтон путешествует/ М. Бонд. – СПб.: Азбука, 2007. – 288 с.

**Киплинг Джозеф Редьярд  
(1865-1936)**

*«Я понял, что книги и картины – это самое главное в мире;  
а также то, что теперь я могу читать, сколько хочу...  
А, если возьму и запишу какую-нибудь мысль,  
никто не скажет, что я «умничаю»  
Киплинг Дж. Р.*

**О писателе и его произведениях:**

1. Атарова, К. В поисках ключей к загадке Киплинга/ К. Атарова// Киплинг, Р. Стихотворения. Книга джунглей. Рассказы. Свет погас. Ким: Сборник/ Р. Киплинг. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО Издательство АСТ, 2004. – С. 3-14. И (Англ)
2. Бондарева, А. О славные волшебные времена: о новых переводах сказок Р. Киплинга «Пак, с волшебных холмов», «Подарки феи»/ Алена Бондарева// Читаем вместе. – 2010. - № 10. – С. 39.
3. Джозеф Редьярд Киплинг (1865-1936)// Васильева, Е. Сто знаменитых писателей/ Е. Васильева. – Харьков: Фолио, 2001. – С. 188-193. 83.3(0)
4. Редьярд Джозеф Киплинг (1865-1936)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 60-62. 83.8
5. Кагарлицкий, Ю. О писателях-сказочниках и мире детства/ Ю. Кагарлицкий// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 11-18. И(Англ)
6. Киплинг Дж. Р. (1865-1936)// Великие люди мира: Энциклопедия. Т. 27. – М.: Аванта+, 2006. – С. 294-295.
7. Киплинг Джозеф Редьярд (1865-1936)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 202-204. 91.8:83
8. Киплинг Джозеф Редьярд// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
9. Киплинг Джозеф Редьярд. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.
10. Киплинг Джозеф Редьярд (1865-1936)// Литература: Энциклопедия. – М.: Олма-Пресс Образование, 2002. – С. 160. 83.3я2
11. Маугли// Ромен, К. 100 персонажей мировой литературы/ К. Ромен. – Челябинск: «Урал LTD», 1997. – С. 265-268. 83.3(0)
12. Понимавший язык джунглей// Знаменательные даты 2000: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 1999. – С. 397.
13. Свенцицкая, О. Редьярд Киплинг (1865-1936)/ О. Свенцицкая// Антология мировой детской литературы. Том 4/ Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – С. 504-507. Сб1

**Произведения:**

1. Киплинг, Р. Книги джунглей. Книга первая. Книга вторая/ Р. Киплинг// Киплинг, Р. Стихотворения. Книга джунглей. Рассказы. Свет погас. Ким: Сборник/ Р. Киплинг. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО Издательство АСТ, 2004. – С. 113-384. И (Англ)  
**«О, Запад есть Запад, Восток, есть Восток, и с мест они не сойдут»**  
**Киплинг Дж. Р.**
2. Киплинг, Дж. Р. Королевский банк: Отрывок из второй «Книги джунглей»/ Дж. Р. Киплинг// Антология мировой детской литературы. Том 4/ Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – С. 523-538. Сб1
3. Киплинг, Р. Маугли: Повесть-сказка/ Р. Киплинг// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит. 1983. – С. 189-314. И(Англ)
4. Киплинг, Р. Награды и феи/ Р. Киплинг. – М.: ТКО АСТ, 1996. – 304 с.
5. Киплинг, Р. Пэк с холмов/ Р. Киплинг. – М.: ТКО АСТ, 1996. – 248 с.
6. Киплинг, Р. Сказки/ Р. Киплинг// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит. 1983. – С. 117-188. И(Англ)

**«Расскажи мне о первых шести годах жизни ребенка, и я расскажу вам все остальное»**

**Киплинг Дж. Р.**

**Льюис Кэрролл (Чарльз Латуидж Доджсон)  
(1832-1898)**

*И тянется неспешно нить  
Моей волшебной сказки,  
К закату дело, наконец,  
Доходит до развязки  
Идем домой. Вечерний луч  
Смягчил дневные краски.*

*Алиса, сказку детских дней  
Храни до седины  
В том тайнике, где ты хранишь  
Младенческие сны.  
Как странник бережет цветок.*

Самыми значительными художественными произведениями Кэрролла по праву считаются две сказки, сочиненные им для своей любимицы Алисы Лидделл, - «Алиса в Стране Чудес» (1865) и «Алиса в Зазеркалье» (1871). Смелые эксперименты с языком, множество затрагиваемых в сказках об Алисе тонких логических и философских вопросов, многозначность («полисемантичесность») высказываний действующих лиц и ситуаций делают «детские» произведения Кэрролла излюбленным чтением «седовласых мудрецов».

**О писателе и его произведениях:**

1. Адресовано детям, любимо взрослыми// Знаменательные даты – 2007: Универсальный иллюстрированный словарь. – М.: Либерия, 2006. – С. 18.
2. Анастасьев, Н. Мистер Доджсон и Льюис Кэрролл/ Николай Анастасьев/ Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. – 2000. – № 26. Интернет
3. Борисенко, А. Льюис Кэрролл. Мифы и метаморфозы/ А. Борисенко// Иностранная литература. – 2003. - № 7. – С.195-207. ДГПБ
4. Герчук, Е. Непредусмотренные чудеса/ Елена Герчук// Искусство. – 2004. - № 1. – С. 66-67. ДГПБ
5. Демурова, Н. Кэрролл Льюис/ Н. Демурова// Зарубежные писатели: Библиографический словарь. В 2-х ч. Часть 1. А-Л/ Под ред. Н.П. Михальского. – М.: Учебная литература, 1997. – С. 409-412. 83.3(0)
6. Кагарлицкий, Ю. О писателях сказочниках и мире детства// Ю. Кагарлицкий// Л. Кэрролл Приключения Алисы в стране чудес. Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 3-30. Сб
7. Канунникова, О. Из жизни парадоксов, или Некоторые устрицы несчастнее других/ Ольга Канунникова// Новый мир. – 2004. - № 6. – С. 172-179.
8. Кнайфель, А. Репетиция чуда, или Свидетельство/ А. Кнайфель// Музыкальная академия. – 2002. - № 2. – С. 85-89. ДГПБ
9. Кружков, В. Во-первых, во-вторых, в-третьих. О некоторых лейтмотивах сказки Льюиса Кэрролла/ Г. Кружков// Звезда. – 2005. - № 7. – С. 201-207.
10. Кэрролл Л.// Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь в 3-х частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 223-228. 91.8:83
11. Кэрролл Л. (1832-1898)// Великие люди мира: Энциклопедия. Т. 27. – М.: Аванта+, 2006. – С. 327. 63.3-8
12. Льюис Кэрролл (1832-1898)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 57-59. 83.8
13. Льюис Кэрролл// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
14. Льюис Кэрролл. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.
15. Льюис Кэрролл (1832-1898)// Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2. 19 и 20 века/ Глав. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. – С. 87-90. 83.3(0)

16. Льюис Кэрролл (Чарльз Латуидж Доджсон). 1832-1898. Адресовано детям// Знаменательные даты – 2007: Универсальный иллюстрированный словарь. – М.: Либерия, 2006. – С. 18.
17. Льюис Кэрролл. 1832-1898. Сказочник из страны чудес// Знаменательные даты – 2002: Универсальный иллюстрированный словарь. – М.: Либерия, 2001. – С. 18.
18. Льюис Кэрролл. (1832-1898)// 1000 великих людей тысячелетия: Энциклопедия/ Сост. Дж. Лэйвер. – М.: Оникс, 2006. – С. 112. 92
19. Льюис Кэрролл// Сост. В. Бойко. – М.: ЗАО «БАО-ПРЕСС», «Рипол-классик», 2006. – С. 203-204.
20. Пак, В. Чеширская улыбка мигрени/ Вероника Пак// Здоровье. – 2005. – № 10. – С. 116-120.
21. Савенко, С. Амстердамское зазеркалье/ Светлана Савенко// Музыкальная академия. – 2002. - № 2. – С. 83-85.
22. Сказочник из страны чудес// Знаменательные даты – 2002: Универсальный иллюстрированный словарь. – М.: Либерия, 2001. – С. 18.
23. Урнов, Д.М. Кэрролл Льюис/ Д.М. Урнов// Краткая литературная энциклопедия/ Гл. ред. А.А. Сурков. – М.: Советская Энциклопедия, 1966. – С. 946. 83.3(0)
24. Хронограф: 26 ноября 1864 г. Ч.Л. Доджсон// Вокруг света. – 2006. - № 11. – С. 48.

#### **«Алиса в Стране чудес» (литература о сказке):**

1. Абельюк, Е. Читаем сказку Льюиса Кэрролла «Приключения Алисы в Стране чудес»/ Е. Абельюк// Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. – 2000. – № 26. Интернет
2. «Алиса в Стране чудес» Л. Кэрролла// Брандис, Е. От Эзопа до Джанни Родари. Зарубежная литература в детском и юношеском чтении/ Е. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 168-171. 83.8
3. Власова, Е.Ю. С Алисой по Стране чудес/ Е.Ю. Власова// Читаем. Учимся. Играем. – 2005. – № 1. – С. 60-62.
4. Демин, Г. Лица Предзеркалья «Предпоследний концерт Алисы в Стране чудес» по Л. Кэрролла в театре «Около дома Станиславского»/ Г. Демин// Современная драматургия. – 2003. - № 3. – С. 155-156. ДГПБ
5. Демурова, Н. Льюис Кэрролл и его сказки про Алису/ Н. Демурова// Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес. Алиса в Зазеркалье/ Л. Кэрролл: Сказки. – Мн.: Юнацтва, 1993. – С. 196-204.
6. Живова, Е. Подборка материалов о книге «Алиса в стране чудес»/ Екатерина Живова// Антенна. – 2007. - № 4. – 22-28 января. – С. 14.
7. История о потерянном дне// Знак вопроса. – 2004. – № 3. – С. 142-143.
8. Макарова, Б.А. Встреча с книгой Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес»: Сценарий урока-утренника/ Б.А. Макарова// Начальная школа. – 2003. - № 9. – С. 99-102. ДГПБ
9. Орел, В. Предисловие (О сказке «Алиса в стране чудес»)/ В. Орел// Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес/ Л. Кэрролл. М: Дет. лит., 1988. – С. 3-5. И (Англ)
10. Фененко, Е.В. Сценарии – участники конкурса. Поздравим книги с днем рождения! Театрализованный праздник открытия Недели детской книги/ Е.В. Фененко, С.В. Безрукова// АиФ. Новая библиотека. – 2003. - № 7. – С. 21-25. ДГПБ
11. Чудесатая страна: к 140-летию издания «Алисы в Стране чудес»// GalaБиография. – 2007. - № 8. – С. 12-13.

#### **Произведения писателя:**

1. Кэрролл, Л. Восемь или девять мудрых советов, как писать письма/ Л. Кэрролл// Я иду на урок литературы. Материалы к уроку. – 1992. – № 5. Интернет
2. Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес/ Л. Кэрролл// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 33-116. И (Англ)
3. Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес/ Л. Кэрролл. – М.: Детская литература, 1988. – 143 с. И(Англ)
4. Кэрролл, Л. Приключения Алисы в стране чудес. Алиса в Зазеркалье/ Л. Кэрролл. – Мн.: Юнацтва, 1993. – 206 с.

## Лофтинг Хью (1886-1947)

В 1925 г. вышла книга К. Чуковского, ставшая настольной книгой в каждой семье – «Доктор Айболит». Это был свободный пересказ английской сказки «Приключения доктора Дулиттла», опубликованной в Англии в 1920 г. Автором ее был Хью Лофтинг.

### О писателе и его произведениях:

1. Айболит// Чуковский, К. Стихи и сказки. От двух до пяти/ К. Чуковский. – М.: Дет. лит., 1981. – С. 598-599. - (Библиотека мировой литературы для детей. Т. 22, кн. 2). Р2
2. Линкова, И. Чайболит/ И. Линкова// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
3. Линкова, И. Чайболит/ И. Линкова [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.chukfamily.ru/Kornei/Biblio/Linkova.htm>. - Загл. с экрана.
4. Лофтинг Хью. Подлинная история Доктора Дулиттла// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
5. Лофтинг Хью. Подлинная история Доктора Дулиттла. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://cn.com.ua/N152/Culture/date/date.html>. - Загл. с экрана.
6. Петровский, М. Книга о Корнее Чуковском/ М. Петровский. – М.: Советский писатель, 1966. – С. 275. 83.8
7. Хью Лофтинг (1886-1947)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 59-60. 83.8

### Произведения:

1. Лофтинг, Х. История доктора Дулиттла/ Х. Лофтинг. – М.: Рудомино, 1992. – 440 с.

## Льюис Клайв Стейплз (1898-1963)

*«Вошебная сказка – самый подходящий жанр,  
чтобы выразить то, что я хотел сказать»  
К. С. Льюис*

### О писателе и его произведениях:

1. Алексеев, С. Льюис Клайв Стейплз (1898-1963)/ С. Алексеев// Антология мировой детской литературы. Том 4/ Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – С. 528-530. Сб1
2. Льюис Клайв Стейплз (1898-1963)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 253-254. 91.8:83
3. Льюис Клайв Стейплз// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
4. Льюис Клайв Стейплз. Хронология Клайва Стейплза Льюиса. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.krotov.info/spravki/persons/20person/le>. - Загл. с экрана.
5. Петровский, И. Сказки для рыцарей старшего возраста/ И. Петровский// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».

### Произведения:

1. Льюис, К.С. Лев, колдунья и платяной шкаф/ К. С. Льюис// Антология мировой детской литературы. Том 4/ Гл. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2002. – С. 531-621. Сб1
2. Льюис, К.С. Хроники Нарнии: Лев, колдунья и платяной шкаф; Племянник чародея; Конь и его мальчик; Принц Каспиан; Покоритель Зари или Плавание на край света; Серебряное кресло; Последняя битва/ К.С. Льюис. – М.: Космополис, 1991. – 688 с.

## Милн Алан Александр (1882-1956)

### О писателе и его произведениях:

1. 80 лет назад была написана книга «Вини-Пух и все, все, все...»// Знаменательные даты 2000: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 1999. – С. 623.

2. Кагарлицкий, Ю. О писателях-сказочниках и мире детства/ Ю. Кагарлицкий// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 2530. И(Англ)
3. «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро...»// Знаменательные даты 2007: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 2006. – С. 16.
4. Милн Алан Александр (1882-1956)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 266-267. 91.8:83
5. Милн Алан Александр// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
6. Милн Алан Александр. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экран.
7. Серьезный папа Винни-Пуха// Знаменательные даты 2002: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 2001. – С. 16.
8. Сказка завоевывает новые владения// Шаров, А. Волшебники приходят к людям: Книга о сказке и сказочниках/ А. Шаров. – М.: Дет. лит., 1979. – С. 315-321. 83.8
9. Сказки английских писателей// Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: Очерки/ Е.П. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 269-270. 83.8

### **Произведения:**

1. Милн, А. Баллада о королевском бутерброде и др./ А. Милн// Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки: Библиотека мировой литературы для детей. – М.: Дет. лит., 1981. – С. 437-438. Р2
2. Милн, А. Винни-Пух и все, все, все и многое другое: Повесть-сказка/ А. Милн// Библиотека всемирной литературы для детей. Т. 40. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 315-442. И(Англ)
3. Милн, А. Когда-то тому назад/ А. Милн// Сказки английских писателей. – Л. Лениздат, 1986. – С. 394-434.

### **Несбит Эдит (1858-1924)**

*«Детей нельзя понять ни воображением, ни наблюдательностью,  
ни даже любовью. Их можно понять только памятью.  
Я сама была ребенком и в результате счастливой  
случайности в точности помню, как это было»  
Э. Несбит*

### **О писательнице и ее произведениях:**

1. Дела королевские: [О книге Э. Несбит и Л. Баума «Будни обыкновенных королей»]// Читаем вместе. – 2012. - № 3. – С. 27.
2. Несбит Эдит (1858-1924)// Писатели нашего детства. 100 имен: Биографический словарь в 3 частях. Часть 2. – М.: Либерия, 1999. – С. 324-326.
3. Свенцицкая, О. Эдит Несбит (1858-1924)/ О. Свенцицкая// Антология мировой детской литературы. Т. 5/ Вед. Ред. Д.М. Володихин, отв. ред. Л.В. Поликовская. – М.: Аванта+, 2002. – С. 204-206.

### **Произведения:**

1. Несбит, Э. Билли-король; Заговоренная жизнь: Сказки/ Э. Несбит. – СПб.: Лениздат, 1995. – С. 5-34.
2. Несбит, Э. и др. Будни обыкновенных королей/ Л. Баум, Э. Несбит. – М.: Энас-книга, 2012. – 72 с.
3. Несбит, Э. Заколдованный замок; Искатели сокровищ: Повести/ Э. Несбит. – М.: Терра, 1996. – 508 с.
4. Несбит, Э. История амулета: Сказочная повесть/ Э. Несбит. – Екатеринбург: Ладъ, 1994. – 459 с.
5. Несбит, Э. Огненный дракон: Сказка/ Э. Несбит. – М.: Дет. лит., 1994. – 78 с.
6. Несбит, Э. Последний дракон/ Э. Несбит// Антология мировой детской литературы. Т. 5/ Вед. ред. Д.М. Володихин, отв. ред. Л.В. Поликовская. – М.: Аванта+, 2002. – С. 206-217. Сб1
7. Несбит, Э. Чудозавр; Сказки о драконах/ Э. Несбит. – М.: Ириус, 1993. – 207 с.



8. Несбит, Э. Феникс и ковер/ Э. Несбит. – Екатеринбург: Ладъ, 1994. – 511 с.

**«Не будь детские писатели такими занудами, книжки получались бы намного лучше»**

**Э. Несбит «Искатели сокровищ»**

**Поттер Беатриса  
(1866-1943)**

Беатриса Поттер вошла в историю мировой детской литературы как автор серии сказочных книг «Кролик Питер» (1902).

**О писательнице и ее произведениях:**

1. Беатрис Поттер (1866-1843)// 1000 великих людей тысячелетия: Энциклопедия/ Сост. Дж. Лэйвер. – М.: Оникс, 2006. – С. 114. 92
2. Беатриса Поттер (1886-1943)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 66-68. 83.8
3. Беатриса Поттер. Сказки Б. Поттер. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.skazka.com.ru/article/potter/potter.htm>. - Загл. с экрана.
4. Мисс Поттер. Фильм о Беатрис Поттер. [Электронный ресурс]// Режим доступа: [http://azisa.ru/2007/06/07/miss\\_potter\\_miss\\_potte](http://azisa.ru/2007/06/07/miss_potter_miss_potte). - Загл. с экрана.
5. Поттер Беатрис// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
6. Поттер Беатрис Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

**Пулман Филипп  
(19.10.1946-)**

1. Фочкин. О Проводник через темные начала/ Олег Фочкин// Читаем вместе. – 2011. - № 10. – С. 46-47.

**Роулинг Джоан К.  
(родилась в 1965 г.)**

*«Короче, так, Гарри, ты волшебник, понял? –  
сказал Хагрид, поворачиваясь к Гарри.  
– И еще какой! А будешь еще лучше,  
когда немного подучишься»*

*Дж. К. Роулинг*

*«Гарри Поттер и философский камень»*

**О писательнице и ее произведениях:**

1. А где же Добби?: выходит в прокат одна из самых ожидаемых картин года «Гарри Поттер и Орден Феникса» и книга «Гарри Поттер и роковые мощи»// Gala Биография. – 2007. - № 7. – С. 118-119.
2. Быков, Д. Спасти рядового Поттера: русские дети просят Дж. Роулинг не убивать Г. Поттера/ Д. Быков// Огонек. – 2006. - № 33. – С. 60-61.
3. Быков, Д. Гарри Поттер – антитеррор/ Д. Быков// Огонек. – 2005. – № 30. – С. 28-31.
4. Гарри Поттер и «Орден Феникса»: Игра или реальность (видеоигра)// Гео. – 2007. - № 8. – С. 135.
5. Громов, В. Гарри из школы Хогвартс/ В. Громов// Семья и школа. – 2003. - № 2. – С. 30-31.
6. Джоан К. Роулинг// 1000 великих людей тысячелетия: Энциклопедия/ Сост. Дж. Лэйвер. – М.: Оникс, 2006. – С. 117. 92
7. Джоан Роулинг и чародей// Книжное обозрение. – 2007. - № 29-30. – С. 31.
8. Корсаков, Д. Джоан Роулинг уже убила Гарри Поттера?: о последнем романе из серии о Гарри Поттере/ Д. Корсаков// Комсомольская правда. – 2007. – 12-19 апреля. – С. 54.
9. Корсаков, Д. Последний подвиг Джоан Роулинг/ Д. Корсаков// Комсомольская правда. – 2007. – 13 октября. – С. 18.
10. Корсаков Д. Дж. К. Роулинг: Гарри Поттер станет мракоборцем, а Гермиона особисткой/ Д. Корсаков// Комсомольская правда. – 2007. – 1-8 ноября. – С. 10.
11. Куракин, И. Верхом на метле: стремительная карьера Д. Редклиффа/ И. Куракин// Культура. – 2007. – № 28 (19-25 июля). – С. 11.

12. Лобастов, С. Поклонение мощам: пятая серия о Гарри Поттере и седьмая книга о юном волшебнике/ С. Лобастов// Итоги. – 2007. – № 29. – С. 74-75.
13. Лобастов, С. По секрету всему свету. Последний роман о Гарри Поттере пиарщики продвигают как первую книгу, которую не удалось украсть/ С. Лобастов// Итоги. – 2007. – № 42. – С. 86-88.
14. Лукьянова, И. Конец эпохи Поттера/ И. Лукьянова// Огонек. – 2007. - № 29. – С. 48-49.
15. Месяц имени Поттера: о новой книге о Гарри Поттере// Домашний очаг. – 2007. - № 7. – С. 128.
16. Николаева, А. Гарри Поттер и все-все-все/ А. Николаева// Наука и жизнь. – 2004. - № 7. – С. 106-110.
17. Роулинг Джоан// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
18. Роулинг Джоан. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.
19. Сарычева, М. Гарри Поттер за старое: премьера пятого фильма о юном волшебнике/ М. Сарычева// Комсомольская правда. – 19-26 июля. – С. 2.
20. Хогвардс реален?// Лиза. – 2007. - № 43. – С. 14.
21. Хохрякова, С. Инструкция по применению: «Гарри Поттер и Орден Феникса» Дейвиса Ятиса/ С. Хохрякова// Культура. – 2007. - № 28 (19-25 июля). – С. 7.
22. Штейнман, М. Питер в поисках бессмертия, или Как Роулинг стала христианкой/ М. Штейнман// Книжное обозрение. – 2007. - № 43. – С. 16.
23. Эпоха Гарри Поттера закончилась: последняя книга о Гарри Поттере// Комсомольская правда. – 2007. - № 108-т. – С. 6-7.
24. Я не Гермиона. Я – Хемайони!: Этимология имен героев книг о Гарри Поттере// Комсомольская правда. – 2007. – 13 октября. – С. 18.

**«Гарри, ты великий волшебник», - прошептала ему Гермиона на ухо.**  
**Дж. К. Роулинг «Гарри Поттер и философский камень»**

**Произведения:**

1. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и философский камень: Роман/ Дж. К. Роулинг. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – 399 с. И (Англ)
2. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и тайная комната: Роман/ Дж. К. Роулинг. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – 473 с. И (Англ)
3. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и узник Азкабана: Роман/ Дж. К. Роулинг. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – 511 с. И (Англ)
4. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и Кубок огня: Роман/ Дж. К. Роулинг. – М.: Росмен-Пресс, 2002. – 667 с. И (Англ)
5. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и Орден Феникса: Роман/ Дж. К. Роулинг. – М.: Росмен-Пресс, 2004. – 662 с.
6. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и принц-полукровка: Роман/ Дж. К. Роулинг. – М.: Росмен-Пресс, 2005. – 672 с. И (Англ)
7. Роулинг, Дж.К. Гарри Поттер и роковые мощи/ Дж. К. Роулинг. – М.: Эксмо, 2007.

**«А теперь, Гарри, выйдем в ночь и пустимся в погоню за коварной обольстительницей, имя которой - приключение!»**  
**Дж. Роулинг «Гарри Поттер и принц-полукровка»**

**Свифт Джонатан  
(1667-1745)**

*«Согласен я, декана ум  
Сатиры полон и угрюм»  
Дж. Свифт*

**О писателе и его произведениях:**

1. Гулливер// Ромен, К. 100 персонажей мировой литературы/ К. Ромен. – Челябинск: «Урал LTD», 1997. – С. 115-126. 83.3(0)

2. Гулливер в стране лилипутов// Знаменательные даты 2002: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 2001. – С. 492.
3. 280 лет назад была написана книга «Путешествие в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей»// Знаменательные даты 2000: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 1999. – С. 630.
4. Джонатан Свифт (1667-1745)// 1000 великих людей тысячелетия: Энциклопедия/ Сост. Дж. Лэйвер. – М.: Оникс, 2006. – С. 108. 92
5. Джонатан Свифт (1667-1745)// Бер, Д. Сто лучших литераторов/ Д. Берт. – М.: Крон-Пресс, 1999. – С. 182-186. 83.3(0)
6. Джонатан Свифт (1667-1745)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 33-36. 83.8
7. Иванов, И. Любовник в сутане: Джонатан Свифт/ И. Иванов// Караван историй. – 2007. - № 6. – С. 206-219.
8. Муравьев, В.С. Веселое троекнижие/ В.С. Муравьев// Рабле, Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль. Свифт Дж. Путешествия Лемюэля Гулливера: Роман// Ф. Рабле. – М.: Дет. лит., 1984. – С. 22-34. - (Библиотека мировой литературы для детей. Т. 35). И (Фр)
9. «Путешествие Гулливера» Джонатана Свифта// Детская литература: Учеб. пособие/ Под ред. А.В. Терновского. – М.: Просвещение, 1977. – С. 353-356. 83.8
10. «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта// Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: Очерки/ Е.П. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 40-46. 83.8
11. «Путешествия Гулливера»// Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учебное пособие/ В.А. Луков. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 200. 83.3(0)я73
12. Свенцицкая, О. Джонатан Свифт (1667-1745)/ О. Свенцицкая// Антология мировой детской литературы. Том 6/ Вед. ред. Д.М. Володихин, отв. ред. Л.В. Поликовская. – М.: Аванта+, 2002. – С. 255-257. С61
13. Свифт Дж. (1667-1745)// Великие люди мира: Энциклопедия. – М.: Аванта+, 2006. – С. 512-513.
14. Свифт Джонатан (1667-1745)// Литература: Энциклопедия. – М.: Олма-Пресс Образование, 2002. – С. 255-256. 83.3я2
15. Свифт Джонатан// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
16. Свифт Джонатан. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: - <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.
17. Свифт Дж. Путешествие Гулливера: о произведении// Абрамов, Ю.А. Сто великих книг/ Ю.А. Абрамов Сто великих книг. – М.: Вече, 1999. – С. 291-295.
18. Свифт Дж. Путешествие Гулливера// Абрамов, Ю.А. и др. Сто великих книг/ Ю.А. Абрамов, В.Н. Демин. – М.: Вече, 1999. – С. 291-295. 92
19. Свифт Джонатан (1667-1745)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 320-321. 91.8:83

### **Произведения:**

1. Свифт, Дж. Путешествие в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей: Отрывок из романа «Путешествие в Бробдингнег»/ Дж. Свифт// Антология мировой детской литературы. Том 6/ Вед. ред. Д.М. Володихин, отв. ред. Л.В. Поликовская. – М.: Аванта+, 2002. – С. 258-309. С61
2. Свифт, Дж. Путешествие в некоторые отдаленные страны света Лемюэля Гулливера, сначала хирурга, а потом капитана нескольких кораблей: Роман/ Дж. Свифт. – М.: Лексика, 1993. – 318 с.
3. Свифт, Дж. Сказка бочки; Путешествия Гулливера/ Дж. Свифт. – М.: Прада, 1987. – 479 с.

**Сеттерфилд Диана**  
**(родилась 22 августа 1964)**

*«Полагаю, что моя книга доставит удовольствие  
любителям увлекательного чтения»  
Диана Сеттерфилд*

**О писателе и его произведениях:**

1. Дымов, И. Английская Золушка/ И. Дымов// Книжное обозрение. – 2007. - № 20. – С. 20.
2. Диана Сеттерфилд. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.bookclub.ua/read/setterfield/>. – Загл. с экрана.
3. Диана Сеттерфилд [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://www.bookclub.ua>. – Загл. с экрана.
4. Зайонц, М./ К чаю. На русском языке вышел мировой бестселлер Д. Сеттерфилд «Тринадцатая сказка»/ Марина Зайонц// Итоги. – 2007. – № 42. – С. 96-97.

**Произведения:**

1. Сеттерфилд, Д. Тринадцатая легенда/ Д. Сеттерфилд. – Нью-Йорк, Атрия. – 2006. – 416 с.

**Толкин Джон Рональд Руэл**  
**(1892-1973)**

*«Связь между жизнью и творениями писателя  
известна только его ангелу-хранителю  
и, может быть, в небольшой степени самому писателю»  
Дж. Р.Р. Толкиен*

**О писателе и его произведениях:**

1. Алексеев, С. Джон Рональд Руэл Толкин/ Сергей Алексеев// Антология мировой детской литературы. Т. 7/ Вед. ред. Д.М. Володихин. – М.: Аванта+, 2003. – С. 260-262. СБ1
2. Волкова, В. и др. Джон Толкиен считал себя хоббитом/ В. Волкова, Е. Салтыкова// Антенна. – 2007. - № 1. – С. 25.
3. Гномы// Загадочные существа/ Автор-сост. С.В. Кривушина. – М.: Вече, 2001. – С. 126.
4. Горелик, М. Возвращение короля/ Михаил Горелик// Новое время. – 2004. - № 49. – С. 34-35.
5. Григорьева, Н. и др. Главная книга Толкиена/ Н. Григорьева, В. Грушецкий// Знание-сила. – 1992. - № 9. – С. 120-121.
6. Громов, В. Возвращение в утраченное время/ В. Громов// Семья и школа. – 2004. - № 4. - С. 32-33.
7. Громов, В. Дальние страны «Властелин колец», часть вторая/ В. Громов// Семья и школа. – 2003. - № 4. – С.34-35.
8. Джон Р.Р. Толкин (1892-1973)// 1000 великих людей тысячелетия: Энциклопедия/ Сост. Дж. Лэйвер. – М.: Оникс, 2006. – С.114. 92
9. Джон Рональд Рейел Толкиен (Толкин)// Брандис, Е. От Эзопа до Джанни Родари/ Е. Брандис: Зарубежная литература в детском и юношеском чтении. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 272. 83.8
10. Джон Рональд Руэл Толкиен (Толкин) 1892-1973 Правитель страны «Fantasy»// Знаменательные даты: Универсальный энциклопедический словарь – 2007. – М.: Либеря, 2006. – С. 14.
11. Джон Рональд Руэл Толкиен (Толкин) 1892-1973. Создатель Средиземья// Знаменательные даты: Универсальный энциклопедический словарь – 2006. – М.: Либеря, 2005. – С. 14.
12. Мальцев, И. Не сыром единым/ Игорь Мальцев// Огонек. – 2002. - № 9. – С. 52.
13. Мельникова, М. Путь в страну «фэнтэзи»/ М. Мельникова// Смена. – 2003. – № 1. – С. 51-55.
14. Николаева, А. О волшебной истории/ А. Николаева// Наука и жизнь. – 2002. - № 5. – С. 78-84.
15. Рогинский, Б. Приподняв дерюжку/ Б. Рогинский// Звезда. – 2003. - № 9. – С. 191-213.

16. 70 летний юбилей книги «Хоббит, или туда, сюда и обратно»// Знаменательные даты 2007: Универсальный энциклопедический календарь. – М.: Либерия, 2006. – С. 638.
17. Толкин (Толкиен) Джон Рональд Ройл (Руэл)// Писатели нашего детства: 100 имен: Биографический словарь в 3-х частях. Част 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 365-371. 91.8:83
18. Толкиен (Толкин) Джон Рональд Руэл (1892-1973)// Литература: Энциклопедия. – М.: Олма-Пресс Образование, 2002. – С. 274. 83.3я2
19. Толкин Дж. Р.Р. (1892-1973)// Великие люди мира: Энциклопедия. – М.: Аванта+, 2006. – С. 548-549. 63.3-8
20. Хоббиты// Загадочные существа/ Автор-сост. С.В. Кривушина. – М.: Вече, 2001. – С.197.
21. Штейнман, М.А. Создатель Средиземья/ М.А. Штейнман// Толкин, Дж. Р.Р. Властелин колец: Трилогия/ ДЖ. Р.Р. Толкин. М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2003. – С. 5-14. И(Англ)
22. Эльфы// Загадочные существа/ Автор-сост. С.В. Кривушина. – М.: Вече, 2001. – С. 200.

### **Произведения:**

1. Толкин, Дж. Р.Р. Властелин колец: Трилогия/ ДЖ. Р.Р. Толкин. – М.: НФ «Пушкинская библиотека», ООО «Издательство АСТ», 2003. – 1074 с. И(Англ)
2. Толкин, Дж. Р.Р. Сильмариллион. Главы из книги/ Дж.Р.Р. Толкиен// Знание-сила. – 1992. - № 10. – С. 121-127.
3. Толкин, Дж. Р.Р. Сильмариллион. Главы из книги/ Дж.Р.Р. Толкиен// Знание-сила. – 1992. - № 9. – С. 122-127.
4. Толкин, Дж. Р.Р. Фермер Джайлс из Хэма, или, на простонародном языке, Возвышенные и удивительные приключения фермера Джайлса, господина Ручного Ящера, графа Ящерного и короля Малого Королевства/ Дж. Р.Р. Толкин// Антология мировой детской литературы. Т. 7/ Вед ред. Д.М. Володихин. – М.: Аванта+, 2003. – С. 263-308. Сб1

### **«Фантазия – естественная деятельность человеческого разума»**

**Дж.Р. Р. Толкин**

**Трэверс Памела Линдон  
(1906-1996)**

*«Останусь, пока ветер не переменится»*

*П. Трэверс «Мэри Поппинс»*

### **О писательнице и ее произведениях:**

1. Богатырева, Н. Здравствуйте, Мэри Поппинс!/ Наталья Богатырева. – Читаем вместе. – 2012. - № 12. – С. 34.
2. Колдовской феминизм Памелы Трэверс. [Электронный ресурс]// Режим доступа: [http://gazeta.lenta.ru/frei/15-06-1999\\_mary.htm](http://gazeta.lenta.ru/frei/15-06-1999_mary.htm). - Загл. с экрана.
3. Лунгина, Л. Мир, где люди в приподнятом настроении взлетают под потолок и опускаются на землю, только упав духом/ Л. Лунгина// Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон. Трэверс П. Мэри Поппинс. Сент-Экзюпери А. де Маленький принц: Сказочные повести/ А. Линдгрэн. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 9-12. И(Англ)
4. Сказка завоевывает новые владения// Шаров, А. Волшебники приходят к людям: Книга о сказке и сказочниках/ А. Шаров. – М.: Дет. лит., 1979. – С. 317-319. 83.8
5. Сказки английских писателей// Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: Очерки/ Е.П. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 271. 83.8
6. Трэверс П. Мэри Поппинс// Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон. Трэверс П. Мэри Поппинс. Сент-Экзюпери А. де Маленький принц: Сказочные повести/ А. Линдгрэн. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 584. И(Англ)
7. Трэверс Памела Линдон// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
8. Трэверс Памела Линдон. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

## Произведения:

1. Трэверс, П. Мэри Поппинс/ П. Трэверс// Линдгрэн, А. Малыш и Карлсон. Трэверс П. Мэри Поппинс. Сент-Экзюпери А. де Маленький принц: Сказочные повести/ А. Линдгрэн. – М.: Дет. лит., 1983. – С. 377-534. И(Англ)

## Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс (1854-1900)

*«Искусство я рассматривал как высшую действительность,  
а жизнь – как один из видов вымысла»  
О. Уайльд*

## О писателе и его произведениях:

1. Измайлов, И. Пленник красоты/ И. Измайлов// Вокруг света. – 2006. - № 6. – С. 186-194.
2. Оскар Уайльд (1854-1900)// Энциклопедия для детей. Том 15. Всемирная литература. Часть 2. 19 и 20 века/ Глав. ред. В.А. Володин. – М.: Аванта+, 2001. – С. 87-90. 83.3(0)
3. Оскар Уайльд (1854-1900)// 1000 великих людей тысячелетия: Энциклопедия/ Сост. Дж. Лэйвер. – М.: Оникс, 2006. – С. 112. 92
4. Пальцев, Н. Триумф и трагедия Оскара Уайльда/ Н. Пальцев// Уайльд, О. Портрет Дориана Грея: Роман; Сказки. Пьесы. Баллада Редингтонской тюрьмы/ О. Уайльд. – М.: НФ «Пушкинская библиотека, ООО Издательство АСТ, 2003. – С. 5-16. И(Англ)
5. Петрова, В.Н. Преданное любящее сердце: [литературный экскурс по жизни и творчеству О. Уайльда]/ В.Н. Петрова// Читаем. Учимся. Играем. – 2012. - № 12. – С. 6-7.
6. Свенцицкая, О. Оскар Уайльд (1854-1900)/ О. Свенцицкая// Антология мировой детской литературы. Том 7/ Вед. Ред. Д.М. Володихин, отв. ред. Л.В. Поликовская. – М.: Аванта+, 2003. – С. 474-476. Сб1
7. Сказки// Луков, В.А. История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: Учеб. пособие/ В.А. Луков. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – С. 394-395. 83.3(0)я73
8. Сказки О. Уайльда// Брандис, Е. П. От Эзопа до Джанни Родари: Очерки/ Е.П. Брандис. – М.: Дет. лит., 1980. – С. 171-172. 83.8
9. Уайльд Оскар (1854-1900)// Великие люди мира: Энциклопедия. – М.: Аванта+, 2006. – С. 559. 63.3-8я2
10. Уайльд Оскар (1854-1900)// Зарубежная детская литература: Учебное пособие/ Под ред. И.С. Чернявской. – М.: Просвещение, 1974. – С. 62-63. 83.8
11. Уайльд Оскар// Васильева, Е. Сто знаменитых писателей/Е. Васильева. – Харьков: фолио, 2001. – С. 412-416. 83.3(0)
12. Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс (1854-1900)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 372-373. 91.8:83
13. Уайльд Оскар Фингал (1854-1900)// Литература: Энциклопедия. – М.: Олма-Пресс Образование, 2002. – С. 274. 83.3я2
14. Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
15. Уайльд Оскар Фингал О'Флаэрти Уилс. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

## Произведения:

1. Уайльд, О. Кентервильское привидение: Материально-идеалистическая история/ О. Уайльд// Антология мировой детской литературы. Том 7/ Вед. ред. Д.М. Володихин, отв. ред. Л.В. Поликовская. – М.: Аванта+, 2003. – С. 477-509. Сб1
2. Уайльд, О. Сказки и рассказы/ О. Уайльд. – М.: Худож. лит., 1993. – 302 с.
3. Уайльд, О. Сказки/ О. Уайльд// Уайльд, О. Портрет Дориана Грея: Роман; Сказки. Пьесы. Баллада Редингтонской тюрьмы/ О. Уайльд. – М.: НФ «Пушкинская библиотека, ООО Издательство АСТ, 2003. – С. 221-344. И(Англ)

**Уайт Теренс Хэнбери  
(1906-1964)**

*Не в обычной стране, где шумят леса,  
Льются воды, и воздух колышется голубой,  
Но у Мерлина, в Стране Волшебства  
Станем странствовать мы с тобой.*

*Уайт Т.Х.*

**О писателе и его произведениях:**

1. Гопман, В. Золотой канон литературы: О жизни и книгах Теренса Хэнбери Уайта/ В. Гопман // Книжное обозрение. – 1996. – 6 февр. - № 6. – С. 15-17.
2. Уайт Теренс Хэнбери (1906-1964)// Писатели нашего детства. 100 имен. Биографический словарь в 3 частях. Часть 1. – М.: Либерия, 1998. – С. 375-378. 91.8:83
3. Уайт Теренс Хэнбери// Тематическая папка «Леди и джентльмены английской литературы».
4. Уайт Теренс Хэнбери. Википедия: свободная энциклопедия. Писатели Великобритании. [Электронный ресурс]// Режим доступа: <http://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Загл. с экрана.

**Произведения:**

1. Уайт Т. Х. Меч в камне: Т.1 Тетралогии «Король былого и грядущего». Книга первая – «Меч в камне»; книга вторая – «Царица воздуха и тьмы»/ Т.Х. Уайт. – СПб.: Северо-запад, 1992. – 415 с.
2. Уайт Т. Х. Свеча на ветру: Т.2 Тетралогии «Король былого и грядущего». Книга третья – «Рыцарь, совершивший проступок»; книга четвертая – «Свеча на ветру»/ Т.Х. Уайт. – СПб.: Северо-запад, 1993. – 479 с.
3. Уайт Т. Х. Отдохновение миссис Мэшем/ Т.Х. Уайт. – М.: ТОО «Инвест фонд», 1995. – 271 с.

**«В Артуровой Стране Волшебства солнце пылало сотнями самоцветов в витражах монастырей и обителей, переливаясь на шпилях соборов и замков, возведенных с неподдельной любовью».**

**Уайт Т. Х.**

Примечание: в оригинальном указателе присутствуют также: Указатель имен писателей «Ох, уж эти сказки! Ох, уж эти сказочники!», Указатель произведений.

**«Чудеса – там, где в них верят, и, чем больше верят, тем чаще они случаются»**

**Д. Дидро**