



Все начинается с детства

Выпуск 9.

Ростов-на-Дону

2008г.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>И.Н. Томаева.</i> Аналитическая справка по итогам паспортизации муниципальных детских библиотек Ростовской области.....	3
<i>С.И. Макотченко.</i> Лето с книгой.....	7
<i>Н.Н. Трушова.</i> Акция «Книги в летних обложках».....	9
<i>Н.В. Ковалева.</i> Путь к успеху.....	18
<i>Т.В. Степаненко.</i> Инновационные направления краеведческой деятельности библиотеки.....	23
<i>Г.С. Гурьева.</i> Библиографический обзор как эффективная форма рекламы книги.....	28
<i>А. Лелехова-Гламаздина.</i> Подарок для Оксаны.....	32
Коротко о главном	34

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ИТОГАМ ПАСПОРТИЗАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДЕТСКИХ БИБЛИОТЕК РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ.

*Томаева И.Н.,
директор ГУК РО «Ростовская областная
детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

В соответствии с распоряжением министра культуры Ростовской области от 03.03.2008г. была проведена паспортизация муниципальных библиотек Ростовской области.

Необходимость проведения паспортизации вызвана потребностью изучения ресурсной базы библиотек на 01.01.2008г. и актуальностью формирования основы единого подхода к нормированию этой базы, оказания услуг библиотек на территории Ростовской области в условиях реализации реформ системы государственного управления.

Основными нормативными документами, определяющими параметры ресурсного обеспечения услуг библиотек, являются:

- Постановление Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 03.02.1997г. №6 «Об утверждении межотраслевых норм времени на работы, выполняемые в библиотеках»;
- Приказ Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 20.02.2008г. №32 «Об утверждении нормативов минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры (общедоступных библиотек и культурно-досуговых учреждений)»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 03.07.1996г. №1063-р (в ред. распоряжений Правительства Российской Федерации от 14.07.2001г. №942-р, от 13.07.2007г. №923-з) «О социальных нормативах и нормах» (а также «Методика определения нормативной потребности субъектов Российской Федерации в объектах социальной инфраструктуры», одобренное распоряжением Правительства Российской Федерации от 19.10.1999г. №1683-р);
- Модельный стандарт деятельности публичной библиотеки (принят 22.05.2008г. на XIII Ежегодной сессии РБА, г. Ульяновск).
- Базовые нормы организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований (приняты на XII Ежегодной сессии РБА, Брянск, 2007г.);
- «Методические рекомендации по расчету нормативных сумм бюджетного финансирования для муниципальных библиотек Ростовской области» (Сборник служебных документов. Выпуск 8/ДГПБ. - Ростов-на-Дону, 2002г. - С. 59-69);

Анализ состояния сети, ресурсной базы, в том числе кадровой, объемных показателей деятельности муниципальных детских библиотек Ростовской области на 01.01.2008г. подготовлен на основе паспортов, представленных 102 детскими библиотеками разного уровня (две детские библиотеки - Орловская и библиотека им. Д. Лихачева г. Ростова-на-Дону) не подтвердили документами свое наименование).

Анализ ситуации.

Библиотечное обслуживание детского населения от 0 до 15 лет (586 632 человека) осуществляли на 01.01.2008г. 1118 муниципальных общедоступных библиотек, в том числе 104 специализированные детские библиотеки.

Структура специализированного библиотечного обслуживания детей согласно паспортам состоит из библиотек разных уровней:

Наименование	Всего	Гор. округ	Мун. район
«Центральная детская библиотека»	17	11	6
«Детская библиотека»	80	38	42
в том числе, варианты этого наименования:			
- районная детская библиотека (Кагальницкая).	1		1
- детская библиотека- филиал (г. Азов филиал №5; Куйбышевский филиал №2, Кагальницкий филиал №6)	3	1	2
- городская детская библиотека (Белокалитвенская)	1	1	
Детская библиотека – юридическое лицо	5	1	4

Кроме того, 11 детских библиотек стали структурными подразделениями (отделами) публичных библиотек.

За период с 2004г. по 2007г. произошло сокращение детских библиотек в количестве 17 сетевых единиц.

45% читателей–детей (265 083 чел.) пользуются услугами специализированных детских библиотек.

Позитивные тенденции состояния детских библиотек Ростовской области особенно наглядны в сравнении с показателями их паспортизации в 2004 году:

- имеются успехи в укреплении материальной базы детских библиотек (рядом библиотек предоставлены новые просторные помещения, заметно увеличение числа капитальных ремонтов детских библиотек);
- идет активный процесс обеспечения детских библиотек компьютерными комплексами, организация с помощью электронных технологий информационно–библиотечных центров в детских библиотеках;
- возрастание в общей структуре фондов количества электронных изданий;
- стабильный охват чтением детского населения (85% в муниципальных библиотеках, 45% в детских);
- устойчивые показатели эффективности – средняя читаемость (20,4), средняя посещаемость (8,9), обращаемость фонда (1,7);
- высокие показатели массовой работы с детьми (более 12 000 мероприятий за год), творческая деятельность 109 читательских объединений;
- наличие кадров, владеющих специальными знаниями в области детской психологии и педагогики, детской литературы и библиографии, методами информационной и культурно–досуговой работы с детьми.

Однако, паспортизация детских библиотек Ростовской области выявила ряд факторов, негативно влияющих на библиотечное обслуживание детей, как особой группы пользователей.

При этом внимание было сосредоточено на основных минимальных ресурсах библиотек:

- материально–технических (здания, помещения, оборудование, технические средства);
- библиотечных фондах;
- кадровых (штатные работники детских библиотек).

Необходимо отметить небрежное отношение ряда руководителей детских библиотек к работе с паспортом: ошибки в арифметических подсчетах, отсутствие сведений в некоторых разделах паспорта, несоответствие данных паспорта и формы №6-НК на 01.01.2008г.

Основная проблема – в несоответствии ресурсного обеспечения библиотек целям и задачам в организации детского чтения:

- остро стоит вопрос о дополнительных площадях в детских библиотеках 25 муниципальных районов области, нуждаются в расширении помещения детские библиотеки г. Волгодонска, 9 библиотек г. Ростова-на-Дону, 5 библиотек г. Таганрога. Эти и многие другие библиотеки не располагают помещениями, предназначенными для индивидуальной работы, коллективных форм, творческих занятий;
- вызывает тревогу состояние безопасности помещений, фондов и детей, находящихся в библиотеках большими группами на массовых мероприятиях. Пожарная сигнализация

установлена лишь в 20,5% библиотек, охранной сигнализацией оснащено только 8 детских библиотек (7,8%), решетки на окнах имеют 50% библиотек (в основном глухие);

- библиотеки не имеют специального оборудования, создающего комфортные условия для детей, а имеющееся на 90% устарело и подлежит списанию;
- в детских библиотеках практически отсутствуют необходимые технические средства для работы с детьми. 42 библиотеки не имеют телевизора, видеомагнитофон есть только в 15 библиотеках, музыкальный центр - в 8;
- острую нужду ощущают детские библиотеки в копировально-множительной технике (эти средства имеются только в трети библиотек);
- сохраняются общие негативные тенденции в состоянии и формировании документного фонда детских библиотек: уменьшение объема фондов, замедление темпов обновления (86% книг в фондах изданы до 2000г.), крайне незначительное количество документов других видов;
- особо актуальной остается проблема статуса детской библиотеки как методического центра по детскому чтению и работе с детьми, центра мониторинга библиотечного обслуживания детей и распространения чтения среди детского населения. Эта проблема непосредственно связана с кадровым обеспечением детских библиотек. Только 7% специалистов (27 чел.) в детских библиотеках области освобождены от нагрузки (директор, заместитель директора, методист) и могут осуществлять методические функции.

Основные направления развития библиотечного обслуживания детей.

В области укрепления материально-технической базы:

- сохранение сети детских библиотек как гарантов доступности и обеспечения детей равными правами в получении информации в соответствии с «Базовыми нормами организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований», «Нормативами минимального ресурсного обеспечения услуг сельских учреждений культуры», распоряжением Правительства Российской Федерации «О социальных нормативах и нормах»;
- оснащение детских библиотек современными техническими средствами на основании вышеуказанных документов, а также регионального документа «Методические рекомендации по расчету нормативных сумм бюджетного финансирования для муниципальных библиотек Ростовской области» (Сборник служебных документов. Выпуск 8/ДГПБ. - Ростов-на-Дону, 2002г.- С. 59-69);
- приоритетное распределение технических средств, программ для библиотек, обслуживающих детей;
- мониторинг материально-технической базы библиотек, обслуживающих детей.

В области формирования, использования и сохранения библиотечных фондов:

- формирование оптимальных фондов, соответствующих развитию личности, информационным, культурным и иным потребностям пользователей–детей;
- регулярное обновление фондов детской литературы (в соответствии с рекомендациями Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки), изменение видовой структуры фонда за счет приобретения документов на нетрадиционных носителях;
- постоянное изучение документного состава фонда, степени его использования;
- обеспечение сохранности библиотечных фондов в процессе их использования.

В области разработки документов, регламентирующих деятельность детской библиотеки:

1 . Каждая библиотека должна иметь документы, регламентирующие ее деятельность.

Библиотека, являющаяся юридическим лицом:

- Устав библиотеки, содержащий сведения об организации обслуживания детского населения в территории, перечень структурных подразделений входящих в состав юридического лица;

- Положение о каждом структурном подразделении;

- инструкции (должностные и технологические);

- другие локальные нормативные акты (касающиеся хозяйственной деятельности, пожарной безопасности и проч.), которые должны быть доведены до каждого структурного подразделения.

Библиотека, не являющаяся юридическим лицом:

- Положение о библиотеке;

- Положение о каждом структурном подразделении;

- инструкции (должностные и технологические);

- другие локальные нормативные акты (касающиеся хозяйственной деятельности, пожарной безопасности и проч.).

2. ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной» разработать проект Модельного стандарта детской библиотеки Ростовской области.

3. ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной» и ГУК РО «Донская государственная публичная библиотека» совместно разработать методическое письмо, регламентирующее организационно-методическую деятельность детских библиотек как центров по работе с детьми на всей территории муниципального района.

Примечание: В соответствии с «Базовыми нормами организации сети и ресурсного обеспечения общедоступных библиотек муниципальных образований» при оценке деятельности детской библиотеки рекомендуем учитывать изменение норм нагрузки на 1 библиотекаря (1 библиотекарь на 500 пользователей детей в сельской местности, 1 библиотекарь на 600 пользователей – детей в городе).

ЛЕТО С КНИГОЙ

(Подведение итогов областного конкурса летних программ чтения «Летнее чтение»)

*Макотченко С.И.,
заведующая отделом методической работы
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

3-й сезон «Пятой четверти» - областного конкурса летних программ чтения завершился 4 сентября 2008 года за «круглым столом» в ЦДБ им. А.П. Гайдара г. Каменска. Сюда съехались представители 8 территорий Ростовской области (г.г. Гуково, Донецка, Новочеркаска, Миллерово, Красного Сулина, районов – Ремонтненского, Тарасовского, Каменского).

Стартом к разговору о том, что читали, о чем мечтали, что обсуждали, в чем участвовали читатели детских библиотек области летом 2008 года был обзор наиболее интересных программ летнего чтения:

Детский отдел МУК МЦБ Красносулинского района пригласил своих читателей принять участие в летней акции «**Книги в летних обложках**».

Детская библиотека им. А.П. Чехова г. Азов - победитель 1-го сезона «Пятой четверти» (2-е место) представила программу «**5 четверть**» с узнаваемым брендом, в которой обозначила 4 направления летней работы:

- Книга – это друг и советчик.
- Защита Родины есть защита и своего достоинства.
- Здоровому – каждый день праздник.
- Познай себя и мир.

Все летние мероприятия библиотека выстроила согласно этим направлениям.

Обливская детская библиотека предложила две программы- «**Ключи от лета**» для школьников среднего возраста, «**Лето, книга, я – друзья**» для младших школьников, в обоих случаях была подчеркнута эффективность программ.

Традиции, заложенные в деятельности библиотек **г. Батайска**, продолжились и в летней работе. В программе «**Лето с книгой**» принимали участие все библиотеки – и детские и взрослые. Батайск – крупный железнодорожный узел, и эта особенность города нашла отражение в разделах программы:

- «Под стук колес вагонных».
- «Герои железных дорог».
- «Дороги – такие железные и разные».

Девиз летней работы **Мясниковской детской библиотеки** :

Солнышко греет,
Книжечка светит,
Она мне расскажет
Про все на свете...

Летняя программа «**Читай, играя, отдыхая, твори**» предлагала читателям воспользоваться не только книгами, но и новыми технологиями:

- Компьютерное чтение «Слушаем сказки Ш.Перро».
- Мультимедиа-путешествие «С книжными героями по страницам книг».
- Компьютерное занятие «Учимся читать, считать, рисовать, думать, запоминать».

Новочеркасская детская библиотека им. А.П. Гайдара этим летом в рамках Года семьи предложила своим читателям принять участие в конкурсе «**Кладоискатели**». Чтобы получить в награду клад, школьникам нужно было благополучно достигнуть острова семейных сокровищ, преодолев множество хитрых ловушек, расставленных книжными героями на пути к цели.

Мартыновская и Куйбышевская детские библиотеки предложили своим читателям сказочное лето – их программы называются «**В гостях у сказки**» (Мартыновская библиотека), «**Что за чудо эти сказки...**» (Куйбышевская библиотека).

Не все программы заканчиваются итоговыми мероприятиями, а вот детские библиотеки г. **Белая Калитва** и детского отдела МУК МЦБ Шолоховского района пригласили своих читателей на литературный праздник «**До будущего лета**» (Белая Калитва), праздник прощания с летом «**До свиданья, лето, до свидания**» (Шолоховский район)

Не менее интересным было книжное лето детских библиотек г. **Каменска**:

- «Интернет – общение по творчеству Г.Х.Андерсена».
- Литературная игра «Дом для домовенка Кузи».
- Выставочная работа летнего творческого кружка «Лесовичок».
- Презентация летней программы «Книга без каникул».
- Книжная выставка «Этим летом я влюбился в книгу».

Каким же было книжное лето 2008 года? На этот вопрос помогла ответить анкета «**10 воспоминаний о летней жизни библиотеки**» (Приложение №1). При большом разнообразии ответов участники опроса были единодушны в одном - всем библиотекам побольше книг и читателей.

Круглый стол «**Лето с книгой**» закончился поздравлениями и награждением победителей:

3- место – коллектив **Обливской** детской библиотеки МРУК «Обливская МЦБ»

Руководитель – **Кругликова Ирина Николаевна**

2- место – коллектив центральной детской библиотеки им. А.П.Гайдара МУК «МЦБ» Белокалитвенского района

Руководитель – **Харитонов Диляра Вильевна**

1-е место – коллектив детского отдела МУК «МЦБ» **Красносулинского** района.

Руководитель – **Трушова Нина Николаевна**

Поздравляем победителей и участников конкурса!

Приложение №1

Уважаемые коллеги!

Ваши ответы на вопросы шуточно-серьезной анкеты «10 воспоминаний о летней жизни библиотеки» помогут составить портрет библиотечного лета – 2008 год.

Перечень воспоминаний	Ответ
- дебют лета	
- событие лета	
- цветок лета	
- открытие лета	
- подарок лета	
- удивление лета	
- читатель лета	
- книга лета	
- комплимент лету	
- пожелание лету - 09	

АКЦИЯ «КНИГИ В ЛЕТНИХ ОБЛОЖКАХ»

(опыт работы отдела обслуживания детей МУК МЦБ Красносулинского района)

*Трушова Н.Н.,
Заведующая отделом обслуживания детей,
МУК МЦБ Красносулинского района*

Акция «Книги в летних обложках» проводится отделом обслуживания детей МУК МЦБ Красносулинского района с 1 июня по 31 августа 2008г.

Акция проводится в целях приобщения детей к библиотеке, книге, чтению как основе развития личности, активизации творческих и читательских потребностей школьников.

В акции принимают участие дети в возрасте от 5 до 15 лет.

Участники акции представляют в отдел обслуживания детей творческие работы в форме отзывов, стихотворений, рассказов, рисунков, поделок и др. по номинациям:

- | | |
|---|-------------|
| ➤ Читалки (за каждую прочитанную книгу) | - 5 баллов |
| ➤ Угадалки (за разгадывание викторин, кроссвордов, ребусов) | - 10 баллов |
| ➤ Размышлялки (отзыв на прочитанную книгу) | - 20 баллов |
| ➤ Задавалки (за составление занимательного задания по прочитанной книге, вопросов для обсуждения книги) | - 10 баллов |
| ➤ Рисовалки (за рисунки) | - 5 баллов |
| ➤ Мастерилки (за поделки) | - 5 баллов |
| ➤ Сочинялки (за стихи, рассказы, сказки собственного сочинения о лете) | - 30 баллов |

По итогам акции определяются победители с присуждением 3-х призовых мест. Читатель, набравший наибольшее количество баллов, получает суперприз.

Итоги акции подводятся в сентябре 2008г.

Мальчишки и девчонки, а также их родители!

В акции участие принять вы не хотите ли!

"Книги в летних обложках" -

АКЦИЯ ДЛЯ ВАС!

Детская библиотека предлагает вам лучшие детские книги, а также участие в конкурсах: «Угадалки», «Размышлялки», «Сочинялки», «Рисовалки» и др.

Андерсен Г.-Х. Сказки.

Бианки В. Кто чем поёт? Чьи это ноги?

Дмитриев Ю. Рассказы о природе.

Драгунский В. Денискины рассказы.

Ершов П.П. Конёк-горбунок.

Коваль Ю. Пять похищенных монахов.

Линдгрен А. Пеппи Длинный Чулок.

Маршак С. Стихи.

Милн А. Вини-Пух и все-все-все.

Михалков С. Стихи.
Некрасов А. Приключения капитана Врунгеля.
Носов Н. Рассказы о Незнайке.
Олеша Ю. Три толстяка.
Перро Ш. Волшебные сказки.
Толстой А. Золотой ключик.
Чуковский К. Сказки

Дорогой читатель!

Ты решил участвовать в акции «Книги в летних обложках»?
Представляем твоему вниманию книги из золотого фонда детской литературы.

Читай и выигрывай!

Барри Д. Питер Пенн.
Беляев А. Человек-амфибия.
Булычев К. Девочка с Земли.
Губарев В. Королевство кривых зеркал.
Даррелл Д. Говорящий свёрток.
Дефо Д. Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо.
Железников В. Чучело.
Киплинг Р. Книга Джунглей.
Крапивин В. Повести и рассказы.
Кэрролл Л. Приключения Алисы в стране чудес.
Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями.
Линдгрэн А. Расмус-бродяга.
Лиханов А. Мой генерал.
Медведев В. Баранкин, будь человеком!
Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода.
Рыбаков А. Кортик.
Сетон-Томпсон Э. О животных.
Стивенсон Р. Остров сокровищ.
Твен М. Приключения Тома Сойера.
Толкиен Д. Хоббит, или Туда и обратно.
Тропольский Г. Белый Бим, Черное ухо.
Янсон Т. Сказки про Муми-Троллей.

Примечание: Предлагаем вниманию библиотекарей наиболее удачных на наш взгляд формы работы с книгами.

ВИКТОР ДРАГУНСКИЙ «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ»

Виктор Драгунский не сразу сделался писателем. После окончания школы он работал токарем, шорником, лодочником, артистом эстрады, клоуном.

Когда у Виктора Юзефовича родился сын Денис, с ним начали происходить всякие смешные истории. Драгунский начал эти истории записывать, и получилась книжка «Денискины рассказы». Эти рассказы принесли писателю заслуженную славу. Мальчик Дениска уже давным-давно вырос и стал совсем серьёзным. А дети до сих пор читают и перечитывают «ДЕНИСКИНЫ РАССКАЗЫ».

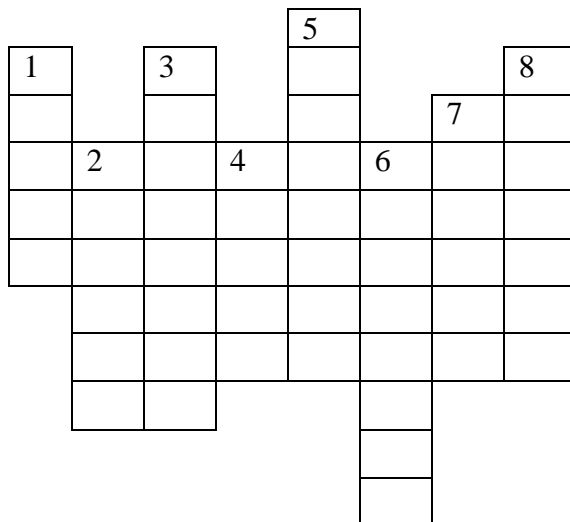
Читаем внимательно

1. На что Дениска выменял светлячка?
2. Самое короткое название рассказа В. Драгунского.
3. Сколько лет провел Дениска под кроватью?
4. Фамилия Дениски.
5. Фамилия Мишки.
6. Что подарил Дениска на день рождения другу?
7. Как назвать одним словом всё, что любит Мишка?
8. Что решили приготовить на обед Дениска с папой?
9. Какого цвета глаза у Денискиной мамы?
10. Какая буква была заколдована?
11. Стихотворение какого поэта не выучил Дениска?
12. Название реки, которое не выучил Дениска?
13. Что построили ребята из пузатой бочки, старого самовара, ящика с крышкой, кусочков жести, гвоздей, верёвочек?
14. Назовите «цирковые» рассказы В. Драгунского.

Чей это портрет?

- «...Сто граммов веснушек - вот это и есть...»
- «...Она, наверное, и есть Дюймовочка, такая она была маленькая, милая и необыкновенная»
- «Он хотя немного рыжеватый, но довольно сообразительный»
- «Маленькие-маленькие белые снежки с блестящими клюквенными клювиками и величиной с полпальца»

Кроссворд «Друзья»



Вопросы:

1. Лучший друг Дениски.
2. Он болел корью.
3. Немножко рыжеватый, но довольно сообразительный, ему 6 лет.
4. Он летом учил английский язык.
5. Фамилия Дениски.
- 6, 8. Друг детства.
7. Пять лет девчонке, а говорит «сыски».

Из какого рассказа эти вещи?

- Пистолеты и рогатки.
- Бутылка с газированной водой, 0,5 л.
- Ёлка.
- Шляпа.
- Подушечки для иголок.
- Радио.
- Зеркальце, магнит, гвоздики, пуговица, картон, клей.
- Плюшевый медведь.
- Трёхколёсный велосипед.
- Шахматы
- Собачка.
- Сумка с помидорами и сметаной в стаканчике.
- Завёрнутая в одеяльце кукла.
- Книга А.С. Пушкина «Полтава».
- Лист бумаги с надписью: «Спасибо тебе. Кол! У меня по русскому тройка! Раз в жизни. Ура! Уважающий тебя...»

«Громатика» и «Проповисание»

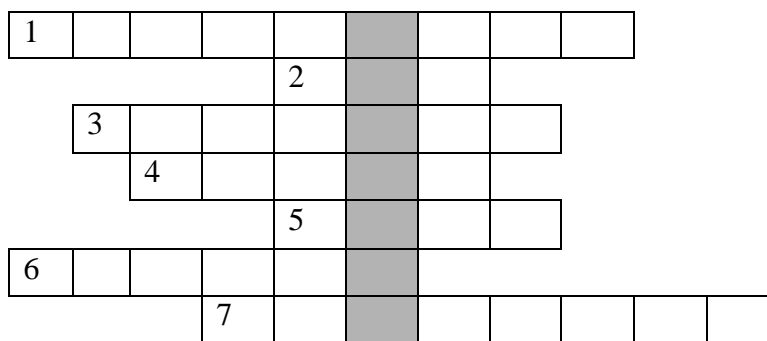
(исправь ошибки, которые сделал Дениска и его друзья)

- «Наступили мозы».
- «Натала зима».
- «Мы построили салаш».
- «С Первым маем!».
- «Мужичонка с ноготком».
- «Миси-писи».
- Как правильно: «Восток-2» или «Востог-2»?
- «Это вторая ступеня».
- «Бириги сваю плету! Она ща как подзарвётся!»
- «Ни выходи ночью на двор. Всё про тебя знаим!»
- «Кол, а Кол! фкалю ф тебя укол!»
- «Пливал я на громатику».
- Как правильно: «Мы добрались до щесливого конца», или «Мы добрались до щисливыва конца»?

АНДРЕЙ НЕКРАСОВ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ КАПИТАНА ВРУНГЕЛЯ»

Многие из первых читателей «Приключений капитана Врунгеля» сегодня - дедушки и бабушки. Первые издания этой книги стали библиографической редкостью. С тех пор многое изменилось в мире. Иной стала карта нашей планеты, человек вышел в космос, атомные корабли проложили свои дороги в непроходимых прежде льдах. Новые радости пришли к людям и новые заботы. Много новых книг появилось за это время. А маленькая яхта «Беда» до сих пор не затерялась в огромном океане детской литературы.

КРОССВОРД



1. Хозяин зоопарка.
2. Старший помощник капитана Врунгеля.
3. Адмирал, дон.
4. Эсквайр, с которым боксировал Врунгель.
5. Матрос яхты «Беда».
6. Адмирал, враг Врунгеля.
7. Сержант итальянской армии.

Викторина для отважных мореплавателей:

1. Огромный удав однажды забрался в:
Парашют, самовар, чемодан?
2. Капитану Врунгелю одолеть акулу помог:
Лимон, ножик, омлет?
3. Чтобы старший помощник Лом не боялся высоты, Врунгель дал ему:
Бинокль, зонтик, пирожок?
4. Предмет, который помог Врунгелю принять сигнал «SOS»
Антенна, молоток, ножницы?
5. Из «страусиных» яиц вылупились:
Динозавры, крокодилы, черепашки?
6. Когда матрос Фукс спрятал голову в песок, его стал щипать:
Лебедь, утенок, страус?

Задание для бестолковых сухопутных читателей:

Что означают эти морские термины?

- Банка
- Вира
- Гарпун
- Драить - задраить
- Камбуз
- Кашалот
- Корвет
- Кубрик
- Курс
- Люк
- Миля
- СклЯнка
- Флюгер
- Хронометр
- Широта

АЛАН МИЛН «ВИННИ-ПУХ И ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ»

Как появляются на свет сказки?

Ах, если бы узнать этот секрет!

А может, и нет никакого секрета, просто у каждой сказки своя судьба?

Всё началось с того, что маленькому сыну Алана Милна подарили плюшевого медвежонка. Папа Алан перед сном рассказывал малышу сказки. Героем их стал плюшевый мишка, ему даже имя придумали - Винни-Пух. Сказка рождалась совершенно естественно. Потом истории про Винни-Пуха и его друзей стали придумывать всей семьёй. Милну оставалось только записывать их...

Давай-ка книжку вспоминать

И на вопросы отвечать.

Но как же сына Милна звали?

Мы даже не упоминали.

Коль верные ты дашь ответы,

В конце игры узнаешь это.

По букве в клеточки впиши

И имя прочитай спеши.

1. Лучший друг Винни-Пуха, крошечный поросёнок, которого звали Пятачок, жил в большом-пребольшом доме в большом-пребольшом дереве. А рядом с домом стоял столбик, на котором была прибита поломанная доска с надписью, и тот, кто умел немножко читать, мог прочесть...

- Посторонним В. – **К**
- Дом Пятачка - **Т**
- Добро пожаловать – **Г**

2. Винни-Пух всегда был не прочь немного подкрепиться, в особенности часов в одиннадцать утра. Когда Кролик спросил:

«Тебе чего намазать - мёду или сгущённого молока?», Пух пришёл в восторг и выпалил:

- «И того и другого» - **Р**
- «Мёду» - **Л**
- «Сгущённого молока» - **Ш**

3. Сколько времени объевшийся Пух торчал в дверях норы Кролика, ожидая, пока опять не похудеет?

- Три часа - **Й**
- Неделю - **И**
- Месяц – **Ы**

4. «Красивый шнурок, правда?» - сказала Сова. Пух кивнул. «Он мне что-то напоминает, - сказал он, - но я не могу вспомнить что». Что же это было?

- Ремешок Кролика - **З**
- Хвост Иа-Иа - **С**
- Верёвочка, которой Пятачок завязывал шарики - **Ё**

5. Пятачок и Винни-Пух выкопали очень глубокую яму. Это была очень-очень Хитрая Западня. На дно решили поставить горшок с мёдом для приманки. Кого они ловили?

- Лягушек - **П**
- Волка - **Д**
- Слонопотама - **Т**

6. Когда в лесу появились Кенга и Крошка Ру, Винни-Пух и его друзья решили похитить Крошку Ру и заставить чужаков уйти прочь и не возвращаться. По плану похищения в тот момент, когда Крошка Ру выскочит из кармана Кенги, его нужно было незаметно схватить. А его место, чтобы Кенга не сразу узнала о похищении, занял...

- Тигра - **Ю**
- Пятачок - **О**

➤ Кролик - Э

7. Не так-то просто было прокормить Тигру. Он отказался от мёда, и от желудей, и от чертополоха. Но что же всё-таки тигры любят больше всего на свете?

➤ Рыбий жир - А

➤ Морковку - Ф

➤ Манную кашу - Б

8. Что Вини-Пух подарил Ослику Иа-Иа на день рождения?

➤ Шарик - О

➤ Полезный горшок - Е

➤ Мешок чертополоха - Ё

9. Кто считался самым умным и грамотным среди обитателей заколдованного леса?

➤ Кролик - М

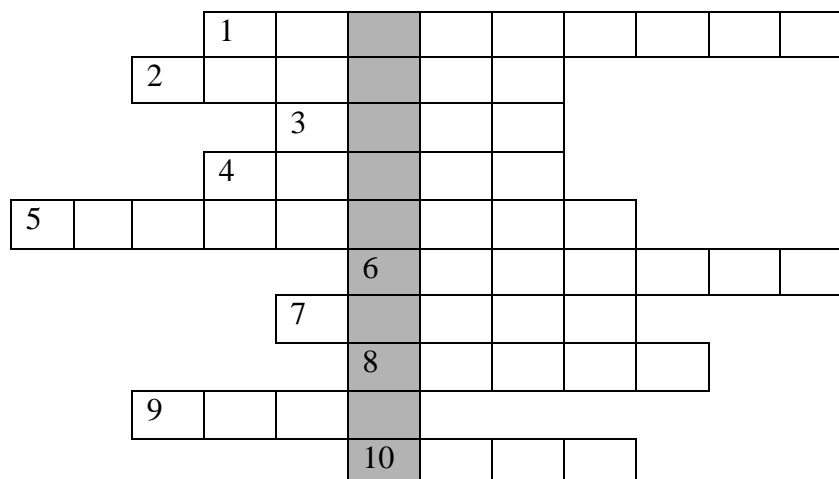
➤ Сова - Р

➤ Вини-Пух - Н

Ответ:

К	Р	И	С	Т	О	Ф	Е	Р
---	---	---	---	---	---	---	---	---

Кроссворд «Вини Пух и все-все-все»



1. Зверь, придуманный совой.
2. Гостеприимный пушистик.
3. Мудрая птица, которая умела читать.
4. Мама крошки Ру.
5. Имя мальчика - друга Винни-Пуха.
6. Поросёнок.
7. Фамилия мальчика - друга Винни-Пуха.
8. Зверь, который на всех на скакивал.
9. Зверь, которого выслеживал Винни-Пух.
10. Автор книги про Винни-Пуха.

В выделенных клетках по вертикали: зверь, для которого выкопали Очень Глубокую Яму

ДЖЕРОМ Д. СЭЛИНДЖЕР «НАД ПРОПАСТЬЮ ВО РЖИ»

Парадоксальная судьба ожидала повесть после публикации. Вот один факт: главный герой пытается защитить детей от «похабщины», которую пишут на стенах. И что же? Саму книгу не раз исключали из школьных библиотек под предлогом защиты детей от сквернословия. А вот другой факт: повесть, проповедующая любовь и всепрощение, стала настольной книгой и руководством к действию для Д.Чепмена, убийцы Джона Леннона.

Что думаете о повести вы?

Вопросы для размышления:

1. В своё время, когда роман был опубликован в переводе на русский язык, литературные критики отмечали противоречивость образа главного героя - Холдена Колфилда. Какие черты его характера вам симпатичны и что вы не приемлете в нём?
2. Что особенно не принимает Холден в людях - учителях, товарищах по школе, в американской действительности вообще?
3. В каких эпизодах особенно ярко выразился протест Колфилда против лжи, притворства, показухи?
4. Какой эпизод, подчеркивающий его любовь к маленькой Фиби, вам особенно запомнился?
5. Почему, на ваш взгляд, школа и родительский дом оказались чуждыми для Холдена?
6. Как, по-вашему, осуществит ли Холден своё жизненное кредо - «стеречь ребят над пропастью во ржи»?

За полные обстоятельные ответы - 20 баллов.

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ «МОЙ ГЕНЕРАЛ»

Альберт Анатольевич Лиханов пишет для детей и юношества. Его перу принадлежат романы в повестях «Русские мальчишки» и «Мужская школа», составляющее дилогию, посвященную военному и послевоенному детству. О детях и для детей и другие произведения писателя: «Тёплый дождь», «Солнечное затмение», «Невинные тайны», «Вам письмо», «Мой генерал» и другие.

Роман «Мой генерал» вошел в число произведений, за которые А. Лиханов был удостоен Государственной премии имени Крупской.

Вопросы для обсуждения:

1. Как вы понимаете смысл названия романа «Мой генерал»?
2. Меняется ли отношение Антона к дедушке на протяжении романа?
3. Какую роль сыграл в жизни Антона его дедушка-генерал?
4. Почему Алька и Кешка не стали относиться к Антону как все остальные - с заискивающим уважением? Настоящие ли они друзья Антону?
5. Как вы думаете, что такое настоящая дружба?
6. Как вы думаете, какой человек вырастет из Антона?
7. Война перевернула жизнь многих людей. С тех пор прошло много лет, многое забылось, но всё же люди хранят военные награды, письма с фронта и рассказывают о родственниках-участниках войны уже их правнукам и праправнукам. Как вы считаете, нужно ли это делать? Почему?
8. Помог ли этот роман узнать что-то новое о взаимоотношениях в вашей семье?

За полные обстоятельные ответы - 20 баллов

Закончи одну из фраз (по выбору):

- Книга А. Лиханова «Мой генерал» помогла мне понять, что...
- В книге «Мой генерал» меня взволновало...
- Я думаю, что роман «Мой генерал» помогает узнать...
- Благодаря книге А. Лиханова «Мой генерал» я стал (а)...

За каждую законченную фразу - 10 баллов

ВЛАДИМИР ЖЕЛЕЗНИКОВ «ЧУЧЕЛО»

В одном из интервью В. Железников говорил: «Чтобы тебя услышали, надо было закричать. Поэтому я написал «Чучело».

«Чучело» - повесть, которая не устарела, а стала, напротив, в чем-то ещё актуальнее. Это произведение призвано помочь вам, ребята, раскрыть истинный смысл нравственных ценностей, со страшной быстротой исчезающих из нашей жизни, и показать, на чём держится мир.

Нам очень интересны выводы, к которым пришли вы после прочтения этой книги.

Вопросы для размышления - 20 баллов:

- Почему Лену Бессольцеву называют чучелом?
- Есть ли прозвища у других ребят? О чём это говорит?
- За что одноклассники объявили Лене бойкот?
- Почему Лена не сказала ребятам о поступке Димки? Можно ли смеяться над чувствами человека?
- Что вам особенно неприятно в Диме? Считаете ли вы, что иногда приходится приспосабливаться к обстоятельствам, подлаживаться под общий тон?
- Смогли бы вы отказаться от своих сегодняшних желаний ради большой цели, ради мечты, как сделал дедушка Лены - старик Бессольцев?
- Считаете ли вы правдоподобным то, что почти весь класс раскаялся и почувствовал себя виноватым? Испытывали ли вы сами чувство вины за совершенные ошибки?
- Одобряете ли вы Лену Бессольцеву, которая готова была пожертвовать всем ради близкого друга?
- Считаете ли вы, что детская жестокость - это временное явление? Или она накладывает отпечаток на общее формирование характера, и человек, став взрослым, может остаться жестоким?
- Какое чувство в вас оставила повесть «Чучело» - оптимизма или пессимизма? Считаете ли вы, что в жизни надо противостоять злу, тому плохому, что есть в людях?

Дополнительный вопрос - 10 баллов:

Какие нравственные уроки дала вам книга?

ВЕНИАМИН КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»

Это, несомненно, самая известная книга В.Каверина. Сам он, однако, не считал своё произведение великим. На склоне лет, в одном из интервью, он сказал об этой книге:

«Я до сих пор удивляюсь её успеху. Но время, дистанция, читательский интерес кладут меня в этом смысле на обе лопатки».

Об огромной популярности «Двух капитанов» свидетельствует и такой факт: на родине Каверина, в городе Пскове, неподалёку от областной детской библиотеки им. В.А.Каверина, установлен памятник капитану Татарину и Сане Григорьеву, чьей мальчишеской клятвой было:

«Бороться и искать, найти и не сдаваться!»

Вопросы для внимательного читателя:

1. Как называлось судно, на котором Татарин отправился в экспедицию?
2. Где «Святую Марию» затёрло льдами?

3. Сколько человек покинули шхуну, с какой целью?
4. Как назвали остров, который открыл капитан Татаринов?
5. Как называлась болезнь Сани Григорьева?
6. Как назывался город, в котором Саня провёл детство?
7. Каков девиз жизни Капитана Татаринова и капитана Григорьева?
8. Какова профессия Сани Григорьева?
9. Кто научил Саню разговаривать?
10. Какой предмет оставил на память Сане доктор?
11. Какие первые три слова произнёс Санька?
12. Какие клички были у Ромашова?
13. Куда убежали из Энска Санька и Петька?
14. Какой предмет познакомил Саню с Катей Татариновой?
15. Чему учил Саньку Гаер Кулий?
16. Почему арестовали отца Сани?
17. Что общего между экспедициями Татаринова и Брусилова?
18. Что общего между экспедициями Татаринова и Седова?
19. Когда и кем в действительности была открыта Северная Земля?

Внимание! Вопросы повышенной сложности! (20 баллов)

- Откуда эти слова: «Бороться и искать, найти и не сдаваться!»
- Что помогло Сане раскрыть загадку экспедиции Татаринова?
- Почему роман В. Каверина называется «Два капитана»?

ПУТЬ К УСПЕХУ

(библиотека как ресурс-центр для педагогов дополнительного образования)

*Ковалева Н.В.,
главный библиотекарь отдела методической работы,
ГУК РО «Ростовская областная детская библиотека им. В.М. Величкиной»*

Являясь методическим центром для руководителей детского чтения, обладая значительными информационными ресурсами, Ростовская областная детская библиотека им. В. М. Величкиной важным направлением своей деятельности считает установление творческих контактов с людьми, профессионально занимающихся проблемами детского чтения. Начало этому положила картотека о предприятиях, организациях, учреждениях, фирмах, фондах, связанных с детьми – занимающихся с детьми, обслуживающих детей, выпускающих продукцию для детей и т. п. Особое внимание было уделено сбору информации о досуговых учреждениях, домах и центрах детского творчества, центрах технических, экологических, туристических.

Структура базы данных «Детство» включала в себя следующие сведения об учреждении: название, административный район города, где оно расположено, почтовый адрес, номер телефона, краткую справку о деятельности, названия кружков и секций, фамилию, имя, отчество руководителя.

Первым этапом стал объезд указанных учреждений с целью сбора данных сведений, установления личных контактов и договоренности о проведении Дня специалиста. При этом важным фактором был мониторинг интересов педагогов дополнительного образования посредством анкетирования и опросов (Приложение №1), знакомство с информационными ресурсами библиотеки. Если в 1999 году было сделано специалистом библиотеки 75 выездов с целью знакомства, сбора сведений, рекламы, то в 2000г. – 35, но качественно иного содержания: участие в планерках, семинарах, педсоветах, методобъединениях, выступления с обзорами новинок литературы и периодики в помощь профессиональной деятельности. С тех пор регулярно, два раза в год, происходят такие встречи (Дни специалиста) с педагогами различных центров дополнительного образования.

Прослеживается интересная закономерность: после первых посещений с рекламно-информационной целью в библиотеку приходило немного педагогов. Сказывался известный скептицизм: что может дать детская библиотека? После подробного разговора о ресурсных возможностях РОДБ, о базах данных, после просмотра и обзора новинок, педагоги понимали: библиотека им необходима. А уже после 3-4 информаций даже заядлые скептики убедились: библиотека – это то, что им надо. Подтвердился вердикт психологов: информация усваивается только после многократного повторения, после чего она уже становится руководством к действию.

Завершающей чертой в формировании мнения о РОДБ им. В.М. Величкиной явилось посещение библиотеки педагогами. «Всё, я остаюсь здесь жить!» - дословный отзыв одной из таких посетительниц, долго противящейся приглашению прийти в библиотеку. Немаловажно, что в библиотеке очень доброжелательная атмосфера, встречают всех приветливо и уделяют максимум внимания. «Нас там на руках носят!» - это тоже дословный отзыв руководителя кружка детского творчества. Мнение передавалось из уст в уста. Все это способствовало росту авторитета библиотеки и благоприятно влияло на её имидж.

В 2000г. с досуговыми центрами были заключены договоры о сотрудничестве (Приложение №2). Это означает, что не только библиотека предлагает свои услуги, но и центры оказывают ответные – предоставляют свои залы для проведения массовых мероприятий, специалисты встречаются с её читателями и сотрудниками (психологи, дизайнеры, руководители кружков прикладного творчества, театр моды и т. д.). Методические центры дополнительного образования, педагоги дарят библиотеке свои издания, творческие работы, оказывают помощь библиотеке в проведении ежегодных областных литературных праздников.

Например, уже 4 года совместно с городской станцией детского и юношеского туризма и экскурсий проводится читательский конкурс «Мой друг – книга». В этом году он был посвящен 100-летию со дня рождения донского писателя Виталия Закруткина. В номинациях конкурса «Моя любимая книга», «Книга о Великой Отечественной войне», «Литературное краеведение» участвовало более 100 детей разных возрастных групп из 32 образовательных учреждений города.

Цели и задачи конкурса: патриотическое воспитание учащихся посредством приобщения к чтению литературных произведений; воспитание устойчивого интереса детей и подростков к чтению и книге; развитие творческих способностей, расширение литературных познаний и представлений школьников.

В жюри конкурса вошли специалисты станции детского и юношеского туризма и экскурсий (юных туристов), сотрудники Ростовской областной детской библиотеки им. В.М. Величкиной, педагоги дополнительного образования, донская писательница Н.Г. Дедаева.

По итогам конкурса участникам было присуждено: 10 первых, 8 вторых и 10 третьих мест.

В июне 2008г. в Ростовском парке им. М. Горького совместно с Дворцом творчества детей и молодежи, социально-досуговым центром «Донское творчество», Администрацией и отделом образования Ленинского района был проведен праздник летнего чтения «Лето с книгой». Он состоялся в рамках областного конкурса летних программ чтения «Пятая четверть» и привлек более 300 ребят.

На уютной парковой площадке «Нептун» была развернута книжная выставка «Лето с книгой», там же Дворец творчества детей и молодежи представил выставку творческих работ своих кружковцев и предложил для всех желающих мастер-классы по оригами и мягкой игрушке. Одновременно проводился конкурс рисунков «Лето в картинках» и анкетирование ребят с целью изучения читательских предпочтений.

Кульминацией праздника стала развлекательная программа на летней эстраде парка, где дети с живейшим интересом участвовали в литературных играх, конкурсах, викторинах, посмотрели прекрасные музыкальные номера, подготовленные центром «Донское творчество». Самые активные получили призы, предоставленные спонсорами и организаторами.

Праздник «Лето с книгой» принес много радости и удовольствия всем участникам, было принято решение сделать его традиционным.

Эффективной формой работы библиотеки стали Дни специалиста (Дни информации).

Эти комплексные мероприятия включали в себя: знакомство с библиотекой, просмотр и обзор литературы и периодики по теме профессиональной деятельности приглашенных, общение за «круглым столом», видеофильм, анкетирование или опрос с целью выяснения читательских интересов. Два раза в год Дни специалиста организуются в Центрах дополнительного образования с выездом туда сотрудника библиотеки.

С приобретением библиотечного автомобиля появилась возможность привозить больше новинок литературы и периодики, а также формировать пакеты документов по тематическим заявкам наших пользователей.

Результатом взаимодействия с педагогами дополнительного образования стала необходимость создания электронной базы данных «Мир твоих увлечений», отражающей в документах профессиональную деятельность педагогов. С 2002г. такой ресурс существует в библиотеке, и в настоящее время включает в себя 1580 документов. Поисковая система по ключевым словам помогает отыскать нужную литературу, например: «Авиамоделирование», «Аэрография», «Батик», «Бисер», «Вышивка», «Вязание», «Дарума», «Декупаж», «Лоскутная техника», «Макраме», «Оригами», «Программы», «Театр», «Флористика», «Хореография» и т. д. - всего 520 ключевых слов. База данных предназначена как для детей, так и для взрослых – одни могут найти в ней советы по обучению и развитию своего увлечения, другие – новые, оригинальные идеи для занятий.

Педагоги дополнительного образования были выделены библиотекой как целевая группа пользователей. Мониторинговые исследования выявляют содержание культурно-образовательных, информационных потребностей, а также характер сведений, услуг и профильной продукции, необходимых реальным и потенциальным потребителям. Используются методы опроса и анкетирования, результат доводится до сведения отдела комплектования РОДБ. Заключен договор с Государственным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Федеральный центр технического творчества учащихся», получен каталог выпускаемой им литературы и приобретены необходимые документы для данной целевой группы (в том числе программы для учреждений дополнительного образования детей). Покупалась литература и в книжных магазинах города, выписывается 32 наименования периодических изданий в помощь профессиональной деятельности данной целевой группы.

Библиотекой осуществляется коллективное и индивидуальное информирование педагогов для развития и совершенствования трудовой и интеллектуальной деятельности (15 коллективных абонентов и 50 индивидуальных). Издается информационный бюллетень «Библиотека и досуг ребенка» (бюллетень включает в себя книги и статьи по темам специализации педагогов дополнительного образования (прикладное творчество, танец, театр, экология, техническое творчество, методические материалы и т. д.), по телефону педагоги получают сообщения о поступлении интересующих их документов.

Учреждения дополнительного образования регулярно приглашают специалистов библиотеки в качестве членов жюри на конкурсы детских исследовательских работ, краеведческие конференции, этнографические фестивали. Семинары и курсы повышения квалификации для педагогов дополнительного образования предусматривали участие в них работников РОДБ им. В.М. Величкиной.

Полученные результаты позволяют говорить о росте популярности РОДБ им. В. М. Величкиной среди обозначенной категории читателей – с 43 человек в 1999г. до 375 в 2007г. (872%), около 400 читателей на 01.10.2008г., о значительном повышении престижа библиотеки, и не только в городе, но и в области (за помощью обращаются специалисты дополнительного образования с разных концов Донского края).

Кроме того, педагоги - руководители кружков и студий детского творчества - направляют ребят в библиотеку, иногда сами приводят их для знакомства с книжными и журнальными новинками.

С уверенностью можно сказать, что работа Ростовской областной детской библиотеки им. В.М. Величкиной очень значима для этой целевой группы пользователей, так как только здесь они могут найти эксклюзивные для них материалы и получить квалифицированную методическую помощь.

АНКЕТА

➤ Ваши фамилия, имя, отчество; место работы, должность; телефон рабочий и домашний

➤ Испытываете ли Вы потребность в информации? (подчеркните нужное)

- да, постоянно;
- нет;
- иногда.

➤ Какие темы, проблемы Вас интересуют? (назовите)

❖ в сфере профессиональной деятельности:

❖ для удовлетворения своих интеллектуальных потребностей, развития увлечений, хобби и т. д.:

➤ Каким образом Вы бы хотели получать интересующую Вас информацию? (подчеркните)

- тематические просмотры литературы и периодики;
- обзоры литературы на темы, заявленные Вами;
- списки литературы;
- сообщения по телефону;
- Ваш вариант _____

➤ Как часто Вы нуждаетесь в информировании: (подчеркните)

- 1 раз в месяц;
- 1 раз в квартал;
- 1 раз в полгода;
- 1 раз в год.

➤ Бываете ли Вы в Ростовской областной детской библиотеке им. В. М. Величкиной? (подчеркните)

- да, часто;
- нет;
- иногда.

➤ Как Вы узнали о нашей библиотеке? (нужное подчеркните)

- от друзей, знакомых, сослуживцев;
- из рекламных материалов РОДБ;
- из средств массовой информации;
- из выступления сотрудника РОДБ;
- другие источники (какие?) _____

➤ Нашли ли Вы необходимую для Вас информацию в РОДБ?

- да;
 - если нет, то какой информации Вы не нашли в РОДБ? Какую литературу, Вы считаете, следует приобрести? _____
-
-

➤ Ваши пожелания сотрудникам РОДБ: _____

СПАСИБО!

**ДОГОВОР
О ТВОРЧЕСКОМ СОТРУДНИЧЕСТВЕ**

№ _____ 2008 г.

Настоящий договор о сотрудничестве заключается между _____ в лице директора _____, именуемым в дальнейшем «Библиотека», и _____ в лице директора _____, именуемым в дальнейшем «ЦДТТ».

I. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

Взаимное творческое сотрудничество по воспитанию, образованию, информированию обучающихся, удовлетворение их интересов к научно-познавательной деятельности, к техническому творчеству, создание равных образовательных возможностей для подростков города, их профориентации, осуществление методической помощи педагогам.

II. ОБЯЗАННОСТИ И ПРАВА СТОРОН

2.1. Библиотека обязуется:

2.1.1. Осуществлять информирование учащихся и педагогов ЦДТТ о новой литературе и периодических изданиях в помощь учебной и профессиональной деятельности.

2.1.2. Предоставлять информацию учащимся и педагогам ЦДТТ по интересующим их проблемам (обзоры, просмотры, списки литературы на традиционных и электронных носителях, электронные базы данных).

2.1.3. Осуществлять тематический подбор методической и профессиональной литературы по предварительным заявкам.

2.1.4. Участвовать в мероприятиях ЦДТТ, направленных на образование, воспитание и досуг детей и подростков.

2.2. ЦДТТ обязуется:

2.2.1. Направлять в Библиотеку детей и педагогов, нуждающихся в информации и методической помощи.

2.2.2. Оказывать информационную, предметную и организационную поддержку деятельности Библиотеки.

2.2.3. Оказывать консультативную помощь специалистам Библиотеки.

2.3. Стороны осуществляют разработку совместных программ и проектов, а также мероприятий, направленных на оказание содействия друг другу в решении основных задач деятельности.

2.4. Библиотека имеет право:

2.4.1. Вносить предложения представителям ЦДТТ по проведению, изменению и дополнению в совместной работе.

2.5. ЦДТТ имеет право:

2.5.1. Вносить предложения представителям Библиотеки по дополнению к проведению совместных мероприятий.

III. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Настоящий договор заключается сроком на 1 год, начиная со дня подписания, и автоматически продлевается на следующий год, если за два месяца до его окончания не поступило сообщения о его расторжении от одной из договаривающихся сторон.

3.2. В случае уведомления о предстоящем расторжении договора стороны обязаны соблюдать взаимные обязательства до конца текущего года.

IV. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

ИННОВАЦИОННЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БИБЛИОТЕКИ

*Степаненко Т.В.,
заведующая библиотекой
им. М.А. Шолохова ЦБС г. Ростова-на-Дону*

Имя великого донского писателя М.А. Шолохова и то, что библиотека располагается в одном из старых районов города, вблизи казачьих станиц и определило направленность работы библиотеки – краеведение. С 1994 года библиотека развивает краеведческую специализацию.

Многолетний опыт работы библиотеки с краеведческими материалами, систематическое комплектование, специализированная подписка на краеведческие издания и накопленный опыт работы по популяризации краеведческих знаний определили создание в 2005 году нового структурного подразделения в библиотеке - информационно-краеведческого центра (ИКЦ).

Данное решение было целесообразно по ряду причин:

- 10 лет комплексной работы краеведению;
- создание ядра краеведческого фонда, дополненного документами на нетрадиционных носителях;
- организация справочно-библиографического аппарата;
- наличие комфортных условий для пользователей и сотрудников.

Созданию ИКЦ предшествовал капитальный ремонт помещения и поэтапное оснащение новым оборудованием, в том числе электронным. Сегодня материально-техническая база библиотеки им. Шолохова состоит из 2-х компьютеров с доступом в Интернет (e-mail: f26@donlib.ru), 2-х принтеров, ксерокса, телевизора, видеомэгафона.

К основным информационным ресурсам библиотеки относятся: книжный фонд (50 тысяч документов), периодические издания (ежегодно библиотека выписывает 100 – 120 наименований), фонд документов на электронных носителях, каталоги и картотеки, электронный каталог и базы данных, Интернет.

В библиотеке имеются алфавитный и систематические каталоги, систематическая картотека статей (примерно 28 тысяч описаний), краеведческая картотека (7200 описаний + около 1200 записей о Шолохове).

Библиотека им. Шолохова обладает обширным фондом справочной литературы: энциклопедии, словари, справочники.

Количество читателей – 6650, в т. ч. детей до 14 лет – 578 (8,6%), от 15 до 24 лет – 2533 (38 %), количество посещений – 56000, выдача документов – 155000.

Штат библиотеки - 5 специалистов. Из них имеют:

- высшее библиотечное образование – 2,
- высшее филологическое – 1,
- средне-специальное библиотечное образование – 2.

Двое сотрудников имеют навыки работы на ПК и в сети Интернет.

С 2006-го года начали создаваться собственные базы данных, в том числе электронный краеведческий каталог.

ИКЦ имеет:

- обширный книжный фонд (около 5 тысяч документов), который включает отраслевые книги по истории, экологии и промышленности края, литературно-художественные издания;
- коллекцию аудио-визуальных документов, в том числе фильмы по произведениям Шолохова, видеофильмы, рассказывающие о Государственном музее-заповеднике М.А. Шолохова «Утро шолоховской усадьбы», «Шолоховская весна», «Тихий Дон в письмах», серия кассет «Музеи Дона»;
- мультимедийные электронные издания: электронная визитка музея-заповедника М.А. Шолохова, аудиокнига «Тихий Дон», электронная книга «Летопись жизни и творчества. Михаил Шолохов», электронное приложение к Красной книге

Ростовской области, музыкальный диск «Мастера искусств Дона – ветеранам Великой Отечественной войны» и др.;

- видеоархив библиотеки, который включает оцифрованные видеоматериалы мероприятий библиотеки, новостных роликов, телерепортажей на Донском телевидении о работе библиотеки и фотографий с различных мероприятий;
- краеведческие ресурсы Интернет, собранные в электронной папке «Краеведение в Интернет» в виде текстовых файлов. Папка систематически пополняется.

С 2006 года ИКЦ реализует Программу «Краеведческая информация в помощь образовательному процессу».

Основная цель Программы – содействие преподавателям и учащимся общеобразовательных школ, гимназий, лицеев города в комплексном изучении предметов, содержащих краеведческую информацию.

Основные задачи:

- мониторинг информационных запросов преподавателей и учащихся;
- эффективное комплектование краеведческих информационных ресурсов;
- оперативное обеспечение информацией по запросам пользователей;
- проведение комплексных мероприятий в помощь образованию и самообразованию.

Одновременно ИКЦ работает по Программе «М. А. Шолохов – гордость и слава края Донского», цель которой – популяризация творчества писателя.

Работа по «Программам...» координируется с преподавателями и библиотекарями школ прежде всего Железнодорожного района г. Ростова-на-Дону. Партнерами в проведении мероприятий краеведческой тематики являются: Ростовский областной музей краеведения (отдел музейной педагогики), Шолоховский фонд (председатель Е. А. Шевченко) и Дворец творчества молодежи г. Ростова-на-Дону (секция «Шолоховедение»).

Несколько лет библиотека сотрудничает со Станцией детского и юношеского туризма и экскурсий. Сотрудники библиотеки входят в состав жюри в секциях «Школьные музеи» (Хоценко В. Н.), «Литературное краеведение» (Шехватова О. Я.), учащиеся, пользуясь документами краеведческого центра библиотеки им. Шолохова, готовили исследовательские работы, доклады для краеведческих конференций.

На основе имеющихся ресурсов сотрудники ИКЦ получили возможность создавать собственные печатные продукты: списки, закладки, буклеты, рекламные листовки и другие печатные материалы. С 2005 года ИКЦ выпустил около 40 наименований печатной продукции. Например, в краеведческой серии «Донские писатели» издано более 10 выпусков, которые содержат биографическую справку о писателе, списки литературы. К 10-летию юбилею краеведческого клуба, который работает на базе ИКЦ, издан буклет «Библиотечный клуб «Казачка». Буклет «Родная улица моя», созданный на основе тематической папки, посвящен улицам Железнодорожного района г. Ростова-на-Дону. Издание стало ядром электронной версии проекта «Улицы нашего города», который в настоящее время реализуется на сайте Ростовской ЦБС. Кроме того, на сайте в разделе «Наши» представлен материал нашей библиотеки о знаменитых ростовчанах.

В планах работы ИКЦ – продолжить оцифровку тематических папок, накопленных за многие годы:

- «г. Ростов-на-Дону в годы Великой Отечественной войны». Работа с этой папкой актуальна в связи с присвоением городу звания «Город воинской славы»;
- «На земле Тихого Дона» - путешествия по родному краю;
- «Михаил Александрович Шолохов»;
- «Шолохов в искусстве»;
- «Лауреаты Шолоховской премии» и др.

С 1996 года в библиотеке работает клуб «Казачка», в состав которого вошли наиболее активные читательницы.

Цель клуба – объединить в своих рядах тех, кто любит свой край, кому небезразлично его будущее, интересна история края, его традиции, нравы, обычаи, обряды, культура людей, живущих на Дону.

Задачи клуба – дать участницам клуба знания об истории края и народа, используя различные библиотечные формы и методы работы, организовать досуг жителей микрорайона, повысить престиж библиотеки.

Заседания клуба проходят раз в месяц - в воскресенье. Темы самые разные: история города и названий улиц, архитектура Ростова-на-Дону, знаменитые ростовчане и др. Особо выделяется шолоховская тематика – жизненный путь, творчество М. А. Шолохова, значение творческого наследия писателя, его общественная деятельность.

Целая серия заседаний была посвящена семейным казачьим обрядам и обычаям, светским и христианским праздникам на Дону. В общем цикле «Времена и нравы» говорили о Рождестве, Крещении, старом новом годе, Масленице, Пасхе, Троице. В этом же цикле прошли заседания, посвященные казачьей свадьбе, посвящению в казаки, особенностям домашнего уклада в казачьей семье, развлечениям и играм в казачьих станицах и хуторах. Песенное творчество казаков стало темой заседаний «Из-за Дона песню выведу», «Песня – это не писаная, а спетая история народа».

Казачий костюм и традиции донского гостеприимства, казачья кухня также стали темами встреч под названиями «**Здравствуйте, гости дорогие!**», «**Дон-батюшка угощает**» и др. Донской культуре были посвящены встречи «**Словом, звуком, кистью о крае донском**», «**Золотые руки мастериц**». Мы говорили о донском прикладном искусстве, народном творчестве. К этому заседанию была подготовлена выставка работ участниц клуба под заголовком «**Мастером не родятся – мастерством гордятся**».

Творчеству Михаила Шолохова были посвящены заседания «На огонёк к писателю», «Судьба моя – мой край Донской», «Герои романа «Тихий Дон» и судьба прототипов», Казачьему юмору в его произведениях – встреча «В курене у Щукаря», «Смех, да и только».

Одна из функций ИКЦ – мемориальная. Это сохранение культурного наследия, памяти о людях и их деяниях. Поскольку в городе нет литературных музеев, свою работу ИКЦ начал с крупного проекта – передвижной выставки Государственного музея-заповедника М. Шолохова «В краю Тихого Дона», организованной к 100-летию М. Шолохова, которая была размещена в стенах библиотеки в течение года.

Выставке предшествовал выезд библиотекарей Ростовской ЦБС в станицу Вёшенскую. Сотрудники библиотек города, в т. ч. и коллектив библиотеки им. Шолохова посетили места, связанные с жизнью и творчеством Михаила Александровича, познакомились с людьми, которые близко знали писателя и с теми, кто сегодня сохраняет память о нём – работниками музея-заповедника. Завязалась тесная дружба, возникли мысли о творческом содружестве музея станицы Вёшенской и ИКЦ библиотеки им. Шолохова г. Ростова-на-Дону.

И как результат сотрудничества – открытие в нашей библиотеке экспозиции Государственного музея-заповедника М. Шолохова «В краю Тихого Дона».

Поскольку статус выставки был достаточно высок, на открытии присутствовали представители Администрации города, Законодательного собрания Ростовской области, заслуженные работники культуры, директора общеобразовательных учреждений и учреждений культуры, представители СМИ. Прошло награждение медалями к 100-летию Шолохова работников учреждений культуры города.

С февраля 2005 года по июнь 2006 года сотрудники библиотеки организовали и провели по выставке 84 экскурсии, её посетили 4113 человек, в т. ч. в составе организованных экскурсионных групп – 2364 человека, свободные посетители – 1749 чел. Выставку посетили в основном школьники и студенты города.

С помощью этой выставки многие ростовчане прежде всего, школьники смогли познакомиться с фондами музея-заповедника, узнали исторические факты, повлиявшие на создание того или иного произведения писателя, много интересного о казаках, их быте и нравах. Свои впечатления они оставили в книге отзывов «Наши гости».

Часть экспозиции по окончании работы выставки была передана в библиотечный музей. Это фотографии писателя, копии документов и рукописей. За время работы выставки библиотечный музей пополнился дорогими для нас подарками: дар читателя – книга «Тихий Дон» 1935 года издания, открытка, собственноручно написанная Шолоховым из шведского города Гётеберга, где ему вручали Нобелевскую премию.

Нашу работу по сохранению памяти о писателе и популяризации его творчества оценила и семья писателя. Библиотеке им. Шолохова было передано подарочное издание «Тихого Дона», подписанное дочерью писателя – Светланой Михайловной Шолоховой. А Государственный музей-заповедник вручил благодарность за подписью внука писателя – Александра Михайловича Шолохова.

Это был первый опыт сотрудничества библиотеки и литературного музея-заповедника. За последние 5 лет сотрудники библиотек города побывали в станице Вёшенской, в городе Таганроге, хуторе Пухляковский, в станице Кочетовская.

Выездные мероприятия позволяют:

- расширить кругозор библиотечных работников,
- получить визуальные образы связи того или иного писателя с Доном,
- узнать о жизни, быте писателя,
- познакомиться с теми местами, которые вдохновляли его на творчество,
- завязать новые партнерские взаимовыгодные отношения.

Знания и материалы, привезенные из путешествий, помогли обогатить наши мероприятия, привнесли новые формы работы в библиотечную практику.

Опыт, полученный ИКЦ при организации выставки музея-заповедника М. Шолохова, позволил нам и в дальнейшем применять выставочно-экскурсионную форму работы. Экспозиционная деятельность в ИКЦ становится одним из постоянных видов деятельности.

В канун 90-летия Анатолия Вениаминовича Калинина состоялся выезд-экскурсия в хутор Пухляковский. Библиотекари ЦБС и сотрудники ИКЦ побывали в гостях у автора романа «Цыган», посетили его усадьбу, пообщались с дочерью Натальей, которая рассказала много интересного о творческом и жизненном пути своего отца.

Там мы познакомимся с пресс-секретарем писателя – Александром Александровичем Колесниковым, который оказался великолепным фотохудожником. Была достигнута договоренность об организации выставки его работ в ИКЦ библиотеки им. Шолохова.

Открытие выставки «Дорогами Будулая» состоялось в августе 2008г.

А уже 1 сентября в День знаний учащиеся 10 класса школы № 67 побывали в библиотеке, послушали беседу о писателе А. В. Калинине, посмотрели выставку работ Александра Колесникова, познакомимся с электронной презентацией «Я сердцем к Дону приникаю». Всё это очень заинтересовало присутствующих, они захотели посмотреть на край, воспетый писателем и фотохудожником.

При участии педагогов школы и сотрудников библиотеки было решено организовать поездку школьников в хутор Пухляковский. Организационные моменты взяла на себя преподаватель литературы, а форму и содержание – библиотека. На основе материалов краеведческого фонда сотрудники подготовили экскурсионную беседу «Красота и приволье Раздорской земли», а для проверки и закрепления материала - викторину «Что мы знаем об истории донской земли». В октябре сотрудник ИКЦ Агаджанян Г.Г. провела выездной краеведческий урок.

Этот урок позволил нам завязать знакомство с работниками Пухляковского филиала «Раздорского этнографического музея-заповедника», в частности, с заведующим филиалом С. А. Долгополовым. Он провел экскурсию по хутору, по усадьбе Калинина, по музею виноделия и был приятно удивлен знаниями учащихся, которые сообщили ему, что эти знания они получили от сотрудника библиотеки.

Дети встретились с дочерью писателя, побывали в картинной галерее, которая появилась в хуторе благодаря Анатолию Вениаминовичу. О том, что к нему едут дети из Ростова, писатель знал, но по состоянию здоровья лично встретиться с ними не смог. Автограф заведующего Пухляковским филиалом «Раздорского этнографического музея-заповедника» на рекламном буклете так же пополнил коллекцию библиотечного музея.

ИКЦ продолжает организовывать выставки – это выставки местных художников (профессионалов и любителей), выставки декоративно-прикладного искусства, где представлены работы и взрослых и детей. Выставочно-экскурсионная работа сочетает в себе элементы музейной и библиотечной работы. Каждая экскурсия сопровождается традиционными библиотечными формами (беседа, книжная выставка) и обогащается

визуальными формами. Совокупность различных форм позволяет нам более качественно осуществлять эстетическое воспитание и развитие детей и юношества.

Например, в рамках цикла «Люди нашего города» прошли выставки:

- «Цветочная рапсодия» художника-графика Е. Бузняковой (акварели, холодный и горячий батик);
- «Нежных рук творенье» Л. Гарбузовой (картины, вышитые крестом);
- «Слова, застывшие в цветах» С. Оганесян (высокие вазы, обтянутые драпированной кожей, композиции из высушенного растительного сырья);
- Выставка поделок из бумаги «Оригами». На ней были представлены работы учащихся Центра детского технического творчества, выполненные из бумаги в японской технике – оригами;
- Выставка Б. Гарбузова, на которой автор представил миниатюрные копии кораблей, башни Московского Кремля, собранные в бутылках. Выставка работала с 27 марта по 25 апреля этого года. Её посмотрели более 500 человек. Было проведено 9 экскурсий, две из них с участием самого автора. На одной из встреч Борис Павлович показал мастер-класс по сборке модели корабля, помещенного в бутылке. При проведении этой экскурсии присутствовали представители СМИ: корреспондент газеты «Вечерний Ростов» и съемочная группа ДОН-ТР;
- Художественная выставка «Край М. Шолохова». На ней представлены картины преподавателя педагогического института (художественно-графический факультет) Романенко В.Н. и его учеников Вячеслава Кондратова и Юлии Ушанёвой.

Сейчас ИКЦ работает над проектом создания коллекции «Библиотека автографов». Предполагается выявить из общего фонда ЦБС документы с автографами известных ростовчан, создать электронный каталог этих документов с представлением его на сайте ЦБС, а также издать печатный аннотированный каталог «Библиотеки автографов».

Материала для реализации проекта достаточно: в фонде библиотеки есть много отдельных книг с автографами, частные коллекции. Например, свою коллекцию книг поэтов и писателей союзных республик и социалистических стран передал нам ростовский поэт Николай Скрёбов.

В этом году в ИКЦ были переданы книги с автографами известных российских и донских писателей Юрия Домбровского, Леонарда Лавлинского, Наталии Сухановой, Эдуарда Барсукова, Виктора Конецкого, Владимира Сидорова и др. из личной библиотеки ростовского писателя Виталия Семёина. Книги переданы вдовой писателя В. Н. Семёиной-Кононыхиной.

Ксерокопии дорогих для него автографов подарил библиотеке преподаватель морского колледжа им. Седова, хранитель музея колледжа Валентин Миронович Алекумов. В его коллекции есть автографы М. Шолохова, В. Закруткина, П. Лебеденко, с которыми он встречался лично.

Сбор коллекций автографов, личных библиотек знаменитых ростовчан имеет цель сохранить их для людей нынешнего и будущего поколений. И не только сохранить, а сделать доступными для широкого круга читателей. Документы с автографами раскрывают личность автора или адресата автографа, и могут представлять интерес для научных работников, студентов.

В ближайших планах библиотеки сбор материалов о малой городской скульптуре, поскольку в городе появилось много скульптурных изображений придающих ему неповторимый облик – «купец», «читатель Вечернего Ростова», «цветочница», «горожанин», «парикмахер», «девушка с коромыслом» и др.

Сегодня никто не сомневается в том, что главенствующая роль в деятельности библиотек принадлежит информационному обеспечению пользователей. И, тем не менее, библиотеки – это, прежде всего, хранилища духовного, исторического, литературного наследия народа. И передаче этого наследия в немалой степени способствует работа ИКЦ библиотеки им. Шолохова.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЗОР КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА РЕКЛАМЫ КНИГИ

*Гурьева Г.С.,
заслуженный работник культуры РФ, член Союза журналистов России
Новая библиотека, 2008, №10 (октябрь)*

Данные заметки содержат некоторые методические рекомендации по технике составления библиографического обзора в соответствии с возрастными категориями читателей-детей и подростков как одной из наиболее эффективных форм информационно-библиографического обслуживания, средства рекламы новой литературы, раскрытия фондов библиотеки.

Рекомендации предназначены детским библиотекарям.

В приложении дан образец театрализованного (кукольного) обзора по книгам Н.И. Сладкова.

Библиографический обзор - это устное информирование читателей о наиболее важной, интересной литературе. Это своего рода театр одного актера, сложнейшая из форм информационно-библиографической работы, требующей от исполнителя особых личностных и профессиональных качеств. Науке проведения и искусству проведения устного обзора следует учиться, показывать лучшие образцы. Осуществлять их анализ с точки зрения соответствия методической модели, умения талантливо, образно, эмоционально, увлекательно, профессионально представлять информацию о документах. Обзор по заданным параметрам включает 4-5 изданий (книги, журналы, компакт-диски - по выбору). Продолжительность сообщения: для детей младшего возраста - 15 минут, среднего возраста - 20 минут, для старшеклассников - 30 минут.

Виды обзоров

Они различаются по целевому и читательскому назначению (рекомендательные, информационные), по содержанию (универсальные, тематические, отраслевые, персональные), по видам изданий, о которых сообщается в обзоре (обзоры книг, журналов, серий, библиографических пособий и др.). Часто в одном обзоре сочетаются признаки обзоров разных видов.

Требования к библиографическому обзору: логичность изложения материала, четкость и наглядность.

Цель: вызвать у читателя интерес к рекомендуемой литературе.

При характеристике произведений необходимо сообщить сведения о произведениях, их авторах. Для полноты содержания выбрать наиболее качественные отрывки, иллюстрирующие тексты произведений.

Какие книги выбирать для библиографического обзора?

Однозначно ответить на этот вопрос невозможно. Всякие и разные. Но путеводной звездой для библиотекаря должно быть то, что герои выбранных книг вызовут у детей уважение и восхищение (фактор благоприятного влияния на читателей). Это могут быть герои не только художественной, но и документальной, научно-познавательной, научно-фантастической литературы. Эти произведения должны волновать детей, вызывать сильные эмоции. К такой литературе, безусловно, относятся произведения о защитниках Родины, о великих открытиях, о тайнах природы, приключенческие романы (для подростков - это не «легкое» чтение, а большой, серьезный, нравственный мир, принимаемый близко к сердцу, где герои благородны); о столкновении идей и сильных взглядов в будущее.

Необходимо также на каждом возрастном этапе рекомендовать ребенку лучшие из доступных ему книг. Просматривая каждый раз новую литературу или литературу определенной тематики, надо отбирать именно такие книги для включения их в обзор.

Выбор методов подачи обзора

Как показывает практика, качественно проведенный обзор оказывает немалое влияние на выбор книг детьми, является эффективной формой рекламы лучшей детской литературы. Поэтому большое значение имеют методические приемы подачи обзора для детей разных возрастов.

Так, для детей младшей возрастной группы присущи образность и эмоциональное восприятие. Учитывая эту особенность эффективного восприятия информации, для них рекомендуется проводить обзор с элементами громкого чтения, с обязательным показом иллюстраций.

Замечательно усваивается малышами информация о книгах при проведении театрализованных (кукольных) обзоров.

У младших подростков (10 - 12 лет) четко прослеживается тенденция познавательных интересов, стремление к интеллектуальной, доверительной беседе с опытным наставником (библиотекарем), поэтому лучшим методом представления литературы для них станет обзор-беседа, обзор-викторина. При их проведении у подростка не только происходит знакомство с новой литературой, но и устанавливается сотворческий контакт с библиотекарем.

Для читателей старшего возраста (7-9кл.) уместны обобщение темы, желание самим анализировать и находить интересные книги, интересные вопросы, интересные области знания. Исходя из этого для них самой эффективной формой станет классический обзор (тематический или обзор справочных и библиографических пособий).

Структура обзора: вступление, основная часть, заключение; их содержание и взаимосвязь; связь между произведениями в основной части.

В обзор для любого возраста включается материал по методике библиографического поиска, по оформлению списка литературы.

При проведении обзоров необходимо использовать технические средства. Кроме того, качество проведения обзора определяется манерой держаться, культурой речи, эмоциональностью рассказа, выразительностью чтения отрывков, показом произведения, использованием записей, закладок в книгах и журналах.

Обзор может проводиться как самостоятельно, так и являться составной частью комплексного мероприятия: Дня информации, Дня библиографии и т. д.

Эффективность обзора определяется количеством литературы, взятой читателями после его проведения.

ЛИТЕРАТУРА

Бородина В. А. Библиотечное обслуживание: учеб.-метод. пособие/В. А. Бородина. -М.: Либеря, 2004. - 168с.

Брежнева В. В., Минкина В. А. Информационное обслуживание: продукты и услуги, предоставляемые библиотеками и службами информации предприятий / В. В. Брежнева, В. А. Минкина. - СПб.: Профессия, 2004. -304с. - (Серия «Библиотека»).

Диомидова Т.Н. Библиографоведение:учеб. для проф. учебных заведений. - СПб.: Профессия, 2003. -288с - (Серия «Библиотека»).

Рыбина Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества: учеб. пособие. - М.: Либеря, 2004. -216с.

Кабачек О. Золотое и серебряное: Ивовые истории Кеннета Грэма и Уильяма Хорвуда / О. Кабачек//Семейное чтение. - 2006. -N1.-С. 12-16.

Мазотс О. Большие проблемы малой литературы / О. Мазотс// Библ. в шк. -2006. - N2. - С. 20-24.

Михалева Т. Литература о Великой Отечественной войне в гражданском становлении личности / Т. Михалева // Дом. школ. библ. - 2005. - № 5-6. - С. 28-32.

Рудишина Т. Кто пишет для детей: о книге Ольги Корф «Детям о писателях. 20 век. От Н до Я» / Т. Рудишина // Библ. в шк. -2006. - N2. - С. 25.

Рудишина Т. Месяц прошел и год, десять пройдет и сто.../Т. Рудишина//Библ. в шк. - 2006. - N7. - С. 2-15.

В ЛЕС ПО ЗАГАДКИ

Театрализованный обзор книг Н.И. Сладкова для детей младшего школьного возраста

Библиотекарь: Ребята! Сегодня я приглашаю вас на прогулку в лес. Да не просто на прогулку, а для того, чтобы собирать лесные загадки. Вы скажете, что в лес ходят собирать ягоды, грибы, орехи. Ну, подумаешь: ягоды да грибы - собрал, принес - и делу конец! А собираешь загадки - делу только начало. Нашел загадку - отгадку ей подавай. Значит, снова в лес иди, отгадку ищи. Пока отгадку отыщешь, две новых загадки найдешь! И пошло - поехало!

Итак, хотите овладеть лесной грамотой, научиться читать по следам, стать грамотными следопытами? Тогда отправляемся в лес по загадки. А поможет нам в нашем путешествии Николай Сладков, который постоянно торопится разведать неведомое, увидеть доселе невиданное, рассказать об этом ребятам в своих книжках. Ему хочется, чтобы вы их не только прочитали, но и сами пошли по неизведанным тропам и научились видеть необыкновенное в природе своими глазами.

А рассказать о книжках этого замечательного писателя нам помогут ребята из библиотечного кукольного театра «Струмышка».

Итак, в путь!

(В записи звучит пение птиц).

Гриша: Хорошо-то как! Цветочки, ягоды! Птицы поют! Да, в лесу не то, что в городе!

Маша (появляется): Здравствуй, Гриша!

Гриша: Здравствуй, Маша!

Маша: А у меня дома овсянка!

Гриша: Подумаешь! - и у меня овсянка!

Маша: Значит, и тебе овсянка нравится. Правда, приятно?

Гриша: Желтая такая. Люблю. Особо горячую.

Маша: Что желтенькая - это верно. Но почему горячая?

Гриша: Горячая, вкусная - особенно с молоком!

Маша: Как это вкусная? Как это с молоком? Ты в своем уме?

Гриша: А еще хороша с маслом. Или с песком сахарным.

Маша: Да ты про что говоришь?!

Гриша: Как про что? Про овсянку.

Маша: Про какую овсянку?

Гриша: Про самую обыкновенную. Про какую же еще?

Маша: И я про обыкновенную, про ту, что в саду у нас песни пела.

Гриша: Каша - и песни пела?

Маша: Какая каша? Какая каша? Птица Ов-сян-ка! Неужели никогда не слышал? Бежим ко мне мою овсянку слушать.

Гриша: А потом ко мне - мою овсянку кушать! Только сначала скажи, а почему птичку овсянку назвали овсянкой?

Маша: Очень просто! Она всю зиму обитает только там, где просыпан овес - у дорог, у скотных дворов, у зернохранилищ. Тут и можно ее услышать.

Гриша: Ну, неужели так просто птиц распознать? Зяблик - значит зябнет. Коноплянка - значит, коноплей питается. Кедровка - это птичка, которая орешки собирает?

Маша: Нет, конечно! Вот у писателя Н. Сладкова есть целая книжка про птички имена. Да такая интересная!

(Демонстрирует книгу).

Посмотри на эту чудесную птицу (книга Н. Сладкова «Птица-чечевица» с. 26). Бархатно-красный хохол! Золотистый воротник! Рубиново-красные глаза! Не птица, а загляденье! И как ты думаешь ее назвали охотники? Поганка! И только за то, что видите ли, у нее мясо невкусное!

Гриша: Но нельзя же все живое только на вкус оценивать! Красота тоже имеет цену. Только мы пока не знаем, сколько нам нужно красоты. Однако без нее - как без витаминов - может развиваться болезнь, что-нибудь вроде душевной сухотки.

Маша: А вот еще смотри! Козодой (там же, с. 34).

Гриша: Козодой? Неужели эта птица коз доит?

Маша: Да нет же, нет! Козодой никогда не доил коз и даже молока в рот не берет. Все это про нее напридумывали. И все потому, что любит он вечером над стадом кружиться.

Гриша: Рот у козодоя необыкновенный, не рот, а сачок!

Маша: Но этим ртом он не молоко сосет, а насекомых ловит!

Гриша: А как называется эта книжка?

Маша: «Птица-чечевица».

Гриша: Я обязательно ее прочитаю, а заодно...

(Раздается шорох, кто-то пищит).

Гриша: Тише! Что это за загадочный голосок?

Голосок: Угадай, кто я? (Н. Сладков «Загадочный зверь», с. 16-17) А ем я жуков и муравьев.

Гриша: Скорее всего, ты жуко-ед-дятел...

Голосок: Вот и не угадал! А еще я ем гусениц и личинок.

Гриша: Гусениц и личинок едят дрозды. Наверное, ты дрозд.

Голосок: А я не дрозд. Еще я, бывает, грызу сброшенные лосями рога.

Гриша: Тогда ты грызун: мышь или полевка!

Голосок: Какая же я мышь, если случается, я сама ем мышей!

Гриша: Тогда ты, конечно, кошка!

Голосок: То мышка, то кошка! Ты снова не угадал.

Гриша: Покажись. Довольно в елках-то прятаться.

Голосок: Покажусь. Только признай себя побежденным.

Гриша: Рано. Попробую угадать.

Голосок: Иногда я ем ящериц. Изредка даже рыбу.

Гриша: Может, ты цапля или журавль?

Голосок: Я не цапля и не журавль. Бывает, ловлю птенцов и таскаю яйца из птичьих гнезд.

Гриша: Похоже, что ты куница!

Голосок: Не говори мне про куницу. Куница - мой старый враг! А еще ем я рябину и шишки, ягоды и грибы, орехи и семена, почки и листья.

Гриша: Скорее всего ты - свинья! Ты лопаешь все подряд. Ты одичавшая свинья, которая сглупу забралась на елку.

Голосок: Сдаешься?

Маша: Нет, Гриша! Не сдавайся! Лучше возьми в библиотеке книжку Н. Сладкова «Загадочный зверь» - и ты быстро отгадаешь эту загадку.

Еж (появляется на ширме): А заодно и про меня можешь узнать из этой книги кое-что интересное.

Гриша: Да про тебя-то все известно. Любишь молоко, ловить мышей, лягушек. Ты смелый. Вступаешь в бой с гадюкой.

Еж: Все это так! Да есть у меня одна тайна, про которую знает только мой один знакомый лесник, человек правдивый и наблюдательный, да еще писатель Н. Сладков.

Гриша: А что это за тайна?

Еж: А, заинтересовался! Вот читаешь эту книгу (демонстрирует книгу «Загадочный зверь») - и все узнаешь не только про меня, но и про моих друзей.

(На ширме появляются куклы)

Лиса: Обо мне!

Зяец: Обо мне!

Волк и медведь: И про нас тоже!

Лесовичок: И про меня!

Маша: Оказывается, в лесу таится так много загадок!

Лесовичок: Да, дорогие друзья! В лесу загадки на каждом шагу. Смотри внимательно - и насобираешь корзину доверху. Шишки кем-то погрызенные, грибы кем-то обкусанные, орехи кем-то расколотые. А следы! Большие, маленькие, шагом, бегом, вприпрыжку! Вот смотрите! (Демонстрирует фотоиллюстрацию со с. 45 книги Н. Сладкова «В лес по загадки».)

Маша: Курица, что ли, бежала и саночки за собою везла?

Лесовичок: Да с каких это пор курицы в саночки запряжены? Не курица это, а петух лесной - бежал по снегу и бороздил его тугими жесткими крыльями.

Гриша: Вон оно что!

Лесовичок: Да, братцы! Лесные следы - это целая наука! Не так-то легко ей обучиться!

Гриша: Но мне хочется научиться читать следы!

Маша: И мне!

Лесовичок: Тогда прочитайте сначала книгу Н. Сладкова «В лес по загадки». Смотрите, сколько здесь разных следов! А потом приходите ко мне в лес. Что-нибудь и выйдет!

Гриша и Маша: Спасибо, Лесовичок!

Лесовичок: Не благодарите меня! Вижу, любите вы лес и лесной наукой интересуетесь всерьез. Вот вам еще одна книга про лес.

Гриша и Маша (берут книгу и читают): Н. Сладков «Иду я по лесу». Спасибо! Мы обязательно ее прочитаем.

Лесовичок: А теперь я отведу вас в «Лесную библиотеку».

Все: Здорово! Пойдем скорей!

(Выходят из-за ширмы и идут на сцену, где «оборудована» «Лесная библиотека». Вывеска написана на березовой коре. На «библиотечном» хохломском столе (или столе из коряги) - шишки, коряги, книги Н. Сладкова «Лесные сказки», «Лесные тайнички», «Иду я по лесу» и т.д.)

Библиотекарь встречает гостей, усаживает за стол и начинает обзор книг. Во время обзора библиотекарь беседует с «лесными гостями» и ребятами-зрителями.

ЛИТЕРАТУРА

Сладков Н. И. Бежал ежик по дорожке: рассказы и сказки / Н. И. Сладков. - М.: Дрофа-Плюс. 2005. - 96 с: ил.

Сладков Н. И. Бюро лесных услуг: сказки и рассказы / Н. И. Сладков. - М.: Стрекоза-пресс, 2003. - 63 с: ил.

Сладков Н. И. Воробей в шляпе: рассказы / Н. И. Сладков. - М.: Мир искателя, 2001 - 224с: ил.

Сладков Н. И. Лесной календарь / Н. И. Сладков. - М.: Стрекоза-пресс, 2002. - 191 с: ил.

Сладков Н. И. Лесные сказки / Н. И. Сладков. - М.: Стрекоза-пресс, 2003. - 63с: ил.

Сладков Н. И. Лесные тайнички / Н. И. Сладков. - М.: АСТРЕЛЬ: АСТ. - 2001. - 220с: ил.

ПОДАРОК ДЛЯ ОКСАНЫ
К 200-летию со дня рождения Н. В. Гоголя

*Алла Лелехова-Гламаздина,
Педагог, композитор, поэт, г. Москва
(перепечатка)*

Действующие лица

**Оксана; Вакула; Солоха; Голова; Дьякон; Черт; Фея; Снежник; Парубки и Девчата;
Мальчики и Девочки – колядующие.**

*Парубки и Девчата играют в снежки,
лепят снежного человечка и
называют его Снежник.
Появляется Фея, Снежник оживает.*

СЦЕНА 1

ФЕЯ:
НОТНАЯ ВСТАВКА 1
В небе яркая звезда,
ветер снег гоняет,
колядует детвора —
песни распевает.
Смех, веселье до утра,
Тайные проказы,
волшебство и чудеса,
Зимние рассказы...

*(Появляются Мальчики и Девочки,
они поют колядки.)*

МАЛЬЧИК:
НОТНАЯ ВСТАВКА 2
Коляд, коляд, колядин.
Я у батюшки один.
Ты, румяный пирожок,
Полезай-ка в кузовок!

МАЛЬЧИКИ и ДЕВОЧКИ
(хором):
НОТНАЯ ВСТАВКА 3
Юный месяц, помоги,
Нам дорогу освети.
Мы колядки пропоем
И подарков наберем.
Коляд, коляд, колядин,
Я с друзьями не один.
Сушки, пряники, подарки
Мы положим в свои санки.

(Танцуют.)

НОТНАЯ ВСТАВКА 4
*Колядуем, колядуем
И споем вам, и станцуем.
Пирогамы нас встречайте,
Двери настезь отворяйте!*

*(Выходят Парубки и Девчата,
водят хоровод, поют.)*

ПАРУБКИ и ДЕВЧАТА:
НОТНАЯ ВСТАВКА 5
Ночь, ночь, чудеса!
Отворяйте ворота!
Ты нам, месяц, посвети,
По дорожке проведи.
Ты же, черт, нам не мешай,
Путь хвостом не заметай.
Будут нас везде встречать,
Пирогамы угощать.

ФЕЯ:
Рядом с хатой у ворот
Собирается народ.
Колядует детвора,
Сладости нести пора.

МАЛЬЧИКИ и ДЕВОЧКИ
(хором):
НОТНАЯ ВСТАВКА 6
Тетушки и дядюшки,
Выходи, выходи,
Блинчики, прянички
Выноси, выноси.

*(Солоха влетает на метле,
у нее с собой мешок
подарков.)*

СОЛОХА:
Нате вам бараночки,
Сухари да прянички.

*(Мальчики и Девочки кладут
мешок на санки и увозят их.
Несколько Мальчиков и
Снежник остаются, начинают
играть в снежки. Появляется
Вакула, он ищет Оксану.)*

ВАКУЛА (Мальчикам):
Вы не видели Оксану?
не могу ее найти...

МАЛЬЧИК:
Может быть, она на горке,
возле дуба у реки...

*(Мальчики и Снежник весело
зовут Оксану, но она не
отзывается.)*

ВАКУЛА:
Что ж, пойду ее искать,
Ведь уже темнеет.
Светят звезды в вышине,
Небо холодеет.

СЦЕНА 2

*Дом Оксан. Вакула подходит
к дому и смотрит в окно.
Оксана крутится перед зеркалом.*

ОКСАНА:
Ох и гарная девчонка!
Хороша я, хороша!
ленты, красные сапожки
И до пояса коса.
А глаза-то, а глаза —
Словно неба бирюза!
А быть может,
А быть может,
вовсе и нехороша?
Нет, не зря зовут подружки
меня девица-краса.

ВАКУЛА:
Что за странная дивчина?
Говорит сама с собой...
На столе горит лучина —
Дай-ка к ней зайду домой.

(Заходит в дом; Оксане.)

Стань женою мне, Оксана.
Верным мужем буду я.
Ведь смеются надо мною
Даже лучшие друзья.

ОКСАНА:
Подари мне черевички,
Те, что носят при дворе.
Может быть, я выйду замуж
И понравишься ты мне.

ВАКУЛА:
Что ж, прощай!

Меня ты больше
не увидишь никогда!
*(Вакула убегает,
Оксана кричит вдогонку.)*

ОКСАНА:
Пошутила я, Вакула!
Ну куда же ты, куда?!

СЦЕНА 3
У дома Солохи.
Появляется Снежник.

СНЕЖИК:
А Солоха в это время
Красовалась, наряжалась
И наливочкой вишневой
В своей хате угощалась.

(Стук: в дверь.)

Видно, из ее гостей
Кто-то в дверь стучится к ней...

*(Солоха открывает дверь.
Появляется Голова.)*

СОЛОХА:
Что, соседюшка, пришел?

ГОЛОВА:
Еле хату я нашел,
Занесло дорогу.
Словно черт с ума сошел
И навел невзгоду.

*(Голова присаживается, но к
Солохе снова кто-то стучится.)*

ГОЛОВА:
Кто-то там стучит в окошко?

СОЛОХА:
Полезай-ка ты в лукошко.

ГОЛОВА:
Не влезаю я туда.

СОЛОХА:
Приключится здесь беда...
Полезай тогда в мешок,
Был там раньше уголек.

(Голова залезает в мешок.)

Ты сиди, сиди тихонько.

ГОЛОВА:

*(Солоха оставляет мешок
в сторону и открывает
дверь. Входит Дьяк.)*

ДЬЯК:
Преподобная Солоха,
Дай согреться у огня.
Долго я стучал в окошко
У замерзшего плетня.

*(Дьяк присаживается,
но снова раздаётся стук.)*

СОЛОХА:
Залезай в пустой мешок
И сиди потише.

ДЬЯК *(показывает на мешок,
где прячется Голова):*
Кто-то там шуришит в мешке...

СОЛОХА:
Это мыши, мыши.

*(Солоха затихивает Дьяка
в пустой мешок, лежащий
рядом с тем, в котором
уже сидит Голова, и бежит
открывать дверь. Входит Черт,
расхаживает перед Солохой.)*

ЧЕРТ:
Без проказ мне очень плохо.
Полетаем-ка, Солоха!
Может, месяц мне украсть
Или пару звезд?
Посмотри на мои рожки
И мохнатый хвост.

СОЛОХА:
Да уж! Рожки так красивы!
Украшенье для мужчины!

(Снова стук в дверь.)

ВАКУЛА *(голос за сценой):*
Открывай скорее дверь!

СОЛОХА *(Черту):*
Полезай вон в тот мешок.
Прячься, черт рогатый!

*(Солоха бросает Черту
третий мешок. Тот в него
залезает, а Солоха
бежит к двери.)*

СОЛОХА:
Ну и ночь!

Вернулся сын
И стучится в хату.

(Входит Вакула.)

ВАКУЛА:
Скоро, скоро Рождество,
В хате же грязища.
Вынесу я все мешки,
Сразу станет чище.

*(Вакула хватается за мешки,
выносит их на улицу и
ставит перед собой.)*

Ух, и тяжелы мешки!
Два оставлю здесь.
Ну а маленький с собой
Надо бы унести.
Видно, сладостей там много.
Длинной будет мне дорога.

*(Развязывает самый
Маленький мешок, в котором
спрятался Черт.)*

Ну и ну, вот это да!
Как же Черт попал сюда?

*(Черт вылезает из мешка и
пытается ускользнуть,
но Вакула хватается
его за хвост.)*

ЧЕРТ:
А, Вакула! Мой дружок!

ВАКУЛА:
Вовсе я тебе не друг,
Уж не выпущу из рук!

ЧЕРТ:
Что угодно попроси,
Но меня ты отпусти!

ВАКУЛА:
Ты слетай со мной к Царице,
Словно быстрая жар-птица!
Так и быть, тебя прошу
И на волю отпущу.

ЧЕРТ:
Полезай на спину мне.
Полетишь, как на коне.

СЦЕНА 4
Царские палаты.

Ты прикрой меня легонько.

СНЕЖИК:

Вот Вакула пред царицей.
Долетел он, словно птица.

ЦАРИЦА:

Слово молвы, молодец,
Запорожский удалец.

ВАКУЛА:

Не гневись, моя царица!
Есть невеста у меня,
Захотела черевички,
Те, что носишь ты сама.

*(Царица три раза хлопает
в ладоши.)*

ЦАРИЦА:

Черевички мне подать,
Запорожцу в дар отдать!
На, держи, они твои.
Их невесте подари!

ВАКУЛА:

Низко кланяюсь тебе.
Слов не нахожу.
Я за твой подарок царский
Верно отслужу.

(Низко кланяется царице.)

СЦЕНА 5

СНЕЖИК:

Опустился возле хаты
Черт мохнатый и рогатый.
Вовсе выбился из сил,

Отпустить его просил.
И Вакула отпустил.
Только пятки засверкали,

А Вакулу в хате ждали.
В дверь Вакула постучал
И Оксану повстречал.

(Входят Вакула и Оксана.)

ВАКУЛА:

Вот тебе и черевички,
От царицы в Рождество.

ОКСАНА:

Не нужны мне черевички,
Не хочу я ничего.
Подари мне лучше, милый,
Обручальное кольцо!

*(Оксана и Вакула берутся
за руки.)*

ВАКУЛА:

Пусть обойдут нас
Печаль и ненастье,
С неба звезда
Упадет нам на счастье!

ОКСАНА:

Радуйся, радуйся
Ночи и дню!
Зимнему утру
И доброму сну!

Близится утро —
Уснуло село.
Месяц задумчиво
Смотрит в окно...

*(За кулисами раздаётся шум
многочисленных веселых голосов,
на сцену с разных сторон выходят
Мальчики и Девочки,
Парубки и Девчата.)*

**МАЛЬЧИКИ, ДЕВОЧКИ,
ПАРУБКИ и ДЕВЧАТА (хором):
НОТНАЯ ВСТАВКА 7,**

Рождество, Рождество,
Рождество встречаем.
Своей песней благозвучной
Молодых венчаем.

ВСЕ:

НОТНАЯ ВСТАВКА 8

Добрый праздник Рождество
Открывает свои тайны.
Смотрит звездочка в окно,
Заглянув в него случайно.

Добрый праздник Рождество!
В нем колядки, игры, шутки.
Словно чудо к нам пришло
И осталось на минутку.

*(Звон колокольчика.
Все актеры кланяются.)*

КОРОТКО О ГЛАВНОМ

МОЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

*Скрипникова Л.С.,
заведующая сектором абонемента,
детская библиотека им. В. Чкалова г. Ростова-на-Дону*

Кто бы ни переступал порог нашей библиотеки, взрослый или ребёнок, он сразу попадает в атмосферу мудрости, доброты, готовности помочь. У нас знают и любят детей. Целые

читательские династии из года в год приходят в нашу библиотеку.

Разместившаяся при входе экспозиция с призывом «Фантазеры! Время сбора! Разгуляйтесь от души, свое

творчество, уменье всем ребятам покажи!» никого не оставляет равнодушной. На стендах рядом с книгами нашли место настоящие творения юных мастеров: мягкие игрушки, сказочные

панно, вязаные изделия, иллюстрации к прочитанным книгам. Скульптуры из пластилина Бобкина Романа удивляют всех посетителей и вдохновляют их на творчество.

Не открою секрета, если скажу, что почти каждая детская библиотека – целый клад интереснейшего опыта. Хочется рассказать коллегам о том, как мы привлекаем читателей, выполняя программу поддержки и развития чтения. Вот тут уж и впрямь без рекламы не обойтись. Это плакаты – листовки на информационных стендах в школах, визитная карточка библиотеки и информационный буклет о ней. После массовых мероприятий с использованием кукол, электронных презентаций, аудиовидеосредств к книге приобщаются новые и новые читатели.

Самое благодатное время для популяризации библиотеки и книги – лето. Уже несколько лет в действии программа «Лето и книга». Если раньше книга появлялась на летних

площадках, в лагерях отдыха, то в этом году был создан выездной читальный зал «Волшебная скамейка» в парке Строителей. В результате этой работы заметно увеличилось число читателей – дошкольников. Но особенно действенны для активизации чтения, привлечения новых Читателей списки литературы на лето с обязательным подведением итогов и выявлением победителя. Читательскую любовь к прочитанным за лето книгам мы определяли с помощью плаката – опроса «Соберем вместе летний букет любимых книг». Юные читатели писали на цветочных лепестках названия любимых книг и прикрепляли их к заранее подготовленному плакату.

Много новых читателей привлекла акция «Приходи же к нам скорей, приводи своих друзей!». Для наглядности на плакате помещен список детей «Кто кого привел в библиотеку».

В современных условиях библиотека уже не может оставаться просто храмом книги. Она активно

начинает использовать современные информационные технологии. С организацией информационного отдела на базе читального зала библиотека стала активно использовать новые для нас формы работы. Создаем электронные презентации, используя компьютер, красочно оформляем выставки, стенды. Стали оказывать пользователям новые услуги: распечатка материала на принтере, аренда компьютерного времени, набор текста. С подключением Интернета появилась возможность быстро находить нужную информацию для написания школьных докладов, рефератов, сообщений. Услуги информационного отдела привлекли в библиотеку новых пользователей среднего и старшего школьного возраста.

Современного ребёнка трудно заинтересовать книгой. Нужен особый подход, чтобы привлечь в библиотеку нового читателя, и чтобы его тропинка в царство книг никогда не кончалась.

КНИЖНЫЕ «КЛАДОИСКАТЕЛИ»

*Толстова Т.К.,
заместитель директора по работе с детьми,
ЦГДБ им. А. Гайдара, г. Новочеркасск.*

Значительным событием 2008г. в жизни ЦГДБ им. А. Гайдара, г. Новочеркаска и её читателей стал конкурс «Кладоискатели». Он был посвящен Всероссийскому Году семьи, а участниками стали 56 школьников 3-5 классов, их родители, бабушки и дедушки. К ним был обращен красочный плакат – приглашение:

Дорогие юные друзья!

Мы приглашаем вас в увлекательное плавание по Книжному морю на корабле «Фантазия» к Острову семейных сокровищ.

Чтобы достичь этого Острова, надо:

1. Прочитать несколько книг из списков – гаваней «В семье...» и «...без семьи».

2. Написать отзыв на одну из книг списков – гаваней или нарисовать рисунок, в

письменной форме дать совет другу прочесть эту книгу.

3. Написать сочинение «Книги в моей семье».

Те читатели, которые выполняют эти условия лучше всех, будут признаны лучшими мореплавателями – кладоискателями. Наградой им будет клад.

Всего было прочитано 138 книг, написано 36 отзывов. Наибольшей попу-

лярностью пользовались книги: Чарская Л. «Записки гимназистки», Успенский Э. «Про Веру и Анфису», Гюго В. «Козетта», Гайдар А. «Голубая чашка».

Библиотекари отметили активное участие в конкурсе родителей: они писали рассказы – воспоминания о своем книжном детстве, семейных традициях.

Интересной находкой конкурса стала книжная выставка «Самое главное слово «Семья»». На ней были размещены опросные контейнеры «Меня огорчает в жизни...», «Меня радует в жизни...». Было собрано 108 записок детей: 50 – огорчает, 58 – радует. Писали в основном дети 12-14 лет. Анализ детских записок

показал библиотекарям, что читателей **огорчает:** несправедливость учителей, невозможность поехать в путешествие, плохие оценки, ссоры с друзьями, 3-х детей огорчает отсутствие мобильного телефона, а 16 – запрещение «много играть в компьютере», 7 человек огорчают социально - моральные проблемы (грубость, невоспитанность людей, неуважение старших и родителей по отношению к детям, дети – сироты, аварии, болезни). Одна девочка написала, что её огорчает то, что у некоторых людей и животных нет своего дома и семьи (она хочет вступить в организацию «Гринпис»). Мальчика 12 лет огорчает уход из семьи отца, ребенок

считает себя виновником ситуации.

Детей **радует:** хорошие оценки, верные друзья и подруги, поездки в лагерь и на Дон, 3-х человек – наша библиотека, 8 человек радует то, что у них хорошие родители и долгожданный приезд любимых братьев и сестер.

Таким образом, ответы можно распределить по четырем проблемам, которые волнуют детей:

1. Школа, успеваемость, учителя.
2. Материальные блага.
3. Социально - моральные проблемы.
4. Возможность или невозможность дальних поездок.

НОВЫЕ ГРАНИ ТВОРЧЕСТВА.

*Мухина Т.Ю.,
директор МУК «Центр библиотечного
обслуживания детского и взрослого населения»
Сальского городского поселения*

Групповые занятия в системе непрерывного библиотечного образования проводятся с активным участием Центра библиотечного обслуживания детского и взрослого населения. Особой популярностью пользуются творческие лаборатории. Возможности этой формы обучения очень велики: они позволяют фантазировать, вносить новое в методику их проведения и очень нравятся слушателям.

Творческая лаборатория «Библиотечная режиссура», проведенная Центром, собрала единомышленников - библиотекарей Сальского района.

Заинтересованный разговор шел о том, как с помощью литературной

игры, вечера, конференции, диспута и других форм помочь ребенку сделать свой выбор у книжной полки, понять прочитанное, узнать новое и интересное об окружающих его вещах, людях, взаимоотношениях.

Примечательно, что в ходе работы лаборатории библиотекари города и района, обслуживающие детей, познакомили слушателей с наиболее удачным опытом организации и проведения массовых библиотечных мероприятий.

Программа творческой лаборатории «Библиотечная режиссура»:

1. Массовая работа в системе библиотечно-информационного обслуживания детей.

2. Методика подготовки библиотечных мероприятий.

3. Элемент театрализации в массовом мероприятии.

4. Элемент неожиданности в массовом мероприятии.

5. Из копилки библиотечного опыта: секреты удачного мероприятия.

